

المدد السادس والسابع \_ السنة التاسمة \_ دو الحجة \_ محرم 1386 \_ أيريل ~ مأي 1966

#### ق هستا السبد

	مرسات اسلامیه :	
للاسمال تسور الجمسدي	الاسلام ، والنماقة العربية : (لاستحمار والخربية ، ، •	1
للدلسور بعمت بجاج الكطيب	صعفت صحباح الـــة ٥٠٠ وقلب التطناون ١٠٠٠	5
الأساد بخمد الواب المعمودان	وليس جهيدة العيب يحيدت - مورب - ١٠١٠	10
للأساد محمد عند العزمز النسا	العُلَاكُ لا يعتماج الي حكسم	10
للأسساد الراجي النباس الهاسمي	لم يُكن القران فقة قرين قعب ٠٠٠٠٠٠	25
للدكت وراعى الدين الولال	مُعَافِضًات المد معال الدرائق التبائية التعطيل ، و	22
	ابعات زدراسات ا	-
للاستناذ ميد الله كثبون	تكسرة في متحب الادلي والمشسوم ٥٠٠٠٠٠٠	33
للدلسور وأسي المحاسسي		36
للإساة كاسم الزحيسري	دور الاسرة ق المجتمع ١٠١٠، ١٠٠٠	39
للاسياد احمد باكو		93
للإستاة أهورة زياد	افسرنسا بين طرقسن ٠٠٠٠٠٠٠	476
الاستاذ حسن معمد الطريق	سع مقال ١١٠ ديــوان العــهد النافــي ١١٠ ٠ ٠ ٠ ٠	54
الإساد معيد تنمس دلبان	التقيار كم المشريدة و و و و و و و و و	57
للدائسور جهال العبن الرمادي	صفحات مطوية بن حياةً محمد تيمسور ٠٠٠٠٠٠	63
الاستساد معهد بن تاویت	المحال الخسيين و و و و و و و و و و و	63
للانساذ بعهد الامين الدرفاري	الناهج التطيمية عند ابن طلقون ([) * * * * * * * *	49
للاستان عد الطه حالص	الادب ومساكسل العصر و و و و و و و و و	75
للاستاد حي الوراللي	من أللاء الادب الاسياس : ويون داريس ٥ ٥ ٥ ١ ١ ٠	80
للاستاذ بد البلي الوراني	وسائل للنوس المثلية العنيية ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	37
للاسساد احدد رساد	النبس استاليف	89
الأستاة دد الهادي الماري	المدد الله عن السول ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	91
in not so seem	ديـــوان الحلـــه	2.4
	سن دافع الشوسين ١٠٠٠٠٠٠	V-
للتامر به العلام الهراس	مواليب الاحالام و و و و و و و و و	45
السادر حسن حدد الطريق	حلياب ريسيع ٠٠٠٠٠٠٠٠	96
للساعبر عبد الأربع الطيال	السرواج عنسنا وووه و و و و و و و	98
الأسامس محمد محمد للعلقي	دَكَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	103
للساسي التمسى الخيسراول		100
	دراسات نضریب :	
الإنجاد الراهيم حركسات	البربر تربوا اللبريد ٠٠٠٠٠٠٠٠	10-1
للأحباذ بمِدُ الله البوادي	ابن الخلب الملقائي في حياته سياسيا وادبيا ٠٠٠٠	111
	أوقساكما يسدون كرمسي على مواهمتم معيشلة مجامعتين	197
الاستبالا معجد الشوان	الغييرويسين والإنساني ٠ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩	
اللاستاق معهد المنواني المراستان معهد المناسر الرسواني	الادب التسوي ل الالملي ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	120
97-2	التوسع النامسي وهوافيه العانوينة ؛ الاربساد المفصائسي	124
in the first of the sail	من رجهة نظر التناون ١٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	-
للاستعاد الهدي البرحالي	مسرض الكنب :	
or the contract of	The second secon	135
نقديم وتعليق الاستاذ عيم العابر وم	طعيمة أبن خلسدون في طبعتها المجديدة ٠٠٠٠٠ م٠٠٠	333
	لمسة المسدد ا	
للاحتمالا ودبين وفاعيت		15.9
للاستناذ محهم زئيسر	الدراجسة الإسي تطيسي ووووووو	121

تصدرها وزارخ نموم الأوقاف والمتؤون الأسلامية بالم كارة المغرسين

تمن العدد درهم واحد

نجلهة تنصدُّرها وزَّا رَةً عسوم الأوضّاف والتؤون الإسلاصة بالملكة المغربية

## دعوة الحجق

العدد المادس والساج السنة المتاسعة دوالحجة عمم 386 ايريال - ماي 1966 تمن العدد درجم والمد

### تَعَلَّمُ تَعْرِيدٌ تَعَنَى بِالْمُرْرَايِنِ لِلْمِرْسِينَا مِنْ وَبِيْرُونَ (لَعْدَ فَمَ وَلَانِهُ

## بيانات إدارية

تست القالات بالمتوان التاليي :

مجلة « يعوة العق » \_ قسم التحرير ... وزارة عموم الاوقاف الرباط ... المقرب ، الهانات 10 \_ 308

الاشتراك العادي عن ستة 10 دراهم ، والشرقي 30 درهما

السنة عشرة اعداد , لا يعبل الاشتراك الا عن سنة تاملة .

مدفع نيمة الاشتراك في حساب:

منطة (( دعوة المحق )) رقم الحساب البريدي 55 - 485 ما الرياط

#### Daonet El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rebat

أو تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالي :

مجلة (ا دعوة الحق )) \_ تسم التوزيع \_ وزارة عموم الاوقاف ... الرياط \_ المفرية .

لرسل المجلة مجانا للمكتبات العامة، والنوادي والهيئات الوطنية والنقافية والاجتماعية، وذلك يناء على طلب خاص .

لا تلتزم المجلة برد القالات التي لم تنشر

المجلة ستعدة لنشر الإعلاقات الثنافية .

ق كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الي :

(ا دموة الحق )) \_ قسم التوزيع \_ وزارة عبوم الاوقاف \_ الرياط تليفون 308.10 \_ 327.03 \_ الرياط

## لف و تطاين في ظِلًّا ل الأخوة الا سِلًا ميذ

.. عام جلالة الامبراطور شاهنتماه رضا بهلوي ملك ايران بريـــارة رسمية لبلادنا بدعرة من نخبه جلالة الملك المعظم الحسن الثاني هفظه الله .

ونقد استقبل المغرب ، ملكا ، وحكومة ، وشعبا ، هلالة شماء ايران استقبالا رائما ، امتاز بحرارة اللقاء ، وضح بالاهازيج والاغاني ، ونم عن وحدة الشعور ، ومدى التقدير الذي يكنه الشعب المغربي المسلم ، تشقيقه الشعب الايراني المسلم ، وبعث الآصرة الاسلامية المنينة التي تبشير بانحاد الوجهة ، واجتماع الكلمة ، وتعين الغاية .

كما وقف هلالة الضيف الكريم على أحوال بلادنا ، ولس مـــدى الخطوات التي تطعها المغرب الناهض في مبادين النماء والتطور ، خلال عشر سنوات ، قضى اثناءها على مخلفات العهود السود، وتركات الاجبال المريضة بفضل التيادة الرشيدة لجلالة مولانا أمر المؤمنين الحسن الثاني تصره الله .

وان هذه الزيارة اليبونة التي قام بها يطل من أبطال الاسلام الي بلادنا في الظروف الحالية لتحمل أكثر من معنى ..

وأن الأمة الاستلامية ، في مشارق الارض ومعاربها ليتلج عُوَادهـــا ويقعم صدرها ، أن ترى اقطابها الاوغياء ، وقادتها المغلصين يجتمعــون للنباذ عن كبانها ، وتحقيق مطامحها ، وأشباع أشواقها ، والراز الاخهة والتعارف والتعاطف في أسمى معانبها ، لتركيز المستقبل الواعد ، على السس من الماضى المشترك ، الحافل بالامجاد .

غبا اقدر الله أن يدني على شندط من داره الحزن ، مين داره صول

وان السلام الحقيف \_ يقول صاحب الجلالة \_ الذي انبتى من جزيرة العرب ، وأينع غرسه في مشارق الإرض ومغاربها ، وترعزعت المضارة في ظله الوارف ، دين يعتبر المومنين اخواما ، ويدعو الى التعارف والتعاطف بين شعوب الارض كافة ، ومن آكد الواجبات الملقاة على عاتق أولى الامر من المسلمين ، وأن بعنت بهم الديار ، وشط المزار ، أن يوجهوا كيي\_\_\_ر العجامهم الى شؤون الخوانهم في العقيدة ، ويعملون على اصلاح احوالهم ، ورعابة مصالحهم .

وان الله لهاد المنين آمنوا الى صراط مستقيم .

دعوض الحتى

## واسات اسلامية

#### الاسلام والمشافة العربية



للأستاذ : أنورالحيدى

هذا مبحث جديد في دراسية الفكر العربي الاسلامي في الثلاثينيات مسن هذا القرن بخص بها الكاتب العربي المسلم آتور الجندي مجلة ((دعوة الحق م))

-1-

 ان المراجعة النادسة لكل الدراسات الـ تتصل بالتشير والاستشراق والشموبية والطائفيسة والعرو الفكري والاستعمار الثقافيء والدعوات البدامة كالالحاد والاماحة ، يجد انها في واقع الاس ليست الا شعبا مختلفة لمحطط الساسي هو (الابقاء على نفسوذ الاستعبار في العالم الاسلامي) ولما كان الثكر العرمي الاسلامي يحمل قيما ومقاهيم لا تقبل الاستسلم والإنطواء في قيم أخرى ، ولا الخضوع لقوى مسيطرة نقد كان المعمل الاساسى للنفوذ الاستعماري هو التضاء على هذه المقومات أو اثارة الشبهات خولها وانسادها عن طريق البحث الذي يحمل طامع العلم والصحائــة والتعليم في المدرسة والجامعة عومن هنا يمكن ال بطاق على هذه العركات كلها اسما واحدا هو (التغريب) ومن منا بدو الرابطة الاساسية الاعدة بين الاستمسار والتفريب ، ومن هذا يغيم كيف تدرج الاستعمار في هذه المعاولة فكاتبت اول امرها صلة تبشيرية تواسها المرسلون والمدارس والدعوة الي اخراج المسلمين مس دينهم بالقوة أو بالاقراء : وقد وقعت خلال تلك الهترة لحداث ، وقد اجتلحت هذه الموجة العالم الإسلامي منذ ا 1930/1830 ) تقريبا خالد ترن كامل في مسورة حركة تبشيرية ضغبة سجلتها دراسات وابحاث ومؤسرات وجرت خولها مساجلات وحوار وممسارك

عُكُرية ، وكانت مصر واحدة بن هذه الحادات غير أن عده السرحلة الملبث أن النبت الى عمل اشد خيثا ومكرا واكتر همتا واقل مصادقة، وذلك من طريق تقوذ دعاء التقريب، هؤلاء الذين استطاع الاستعمار أن يمعلنيهم ، وذلك يتخرجهم من معاهده وجايماته في العالم المربى أو من بمثاته في أوربا وامريكا ا مع المتحفظ في هذا الاسطفاء اذ أن كثيرا بن هؤلاء لم تستطع الثقافة الموجهة السي المصطنون أن بلوا مناسب رئيسية في ورارات الترسة والمتعليم والمعارف ، عاستطاعوا ان يؤثروا في المتاهيج والمؤلفات والصحف وأن يتودوا حركة تحويل خطيرة انصبت على تقير المناهج وفرش مفاهيم غربية ندرس من خلال الدراب المتاريخية واللغوية والاسلامية ، ثم نثير مع الزين ويتسم تطامّها في الجابعات ، وبذلك يمكن أن يقال أن دعاة التغريب في المرحلة الثانيسة في الثلاثينات كاتوا بهبلا النبشير، وهذه هي المرحلة الأخطر وق هذه البرحلة استقدمت الجامعة المستشرقيس المتسلين بوزارات الاستعمار والفارجية ، كما استندمتهم مجمع اللغة ، واضعى على بحاثهم كثير من النقدير والاجلال ، وتحول الموقف بالنسبة لنقد هذه الاتداهات غقد أصبحت بختك الصحف اللفوية ذات الصوت الجنير في أيدي هذه القوى التغريبية ، وبذلك ابكن ضرب كل صوت يرتفع بمراجعة هذه المواتف .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

وفي طل عهلة النشير الضحهة التي مرت بالعالم العربي ومصر 1932 الحول الموقف كثيرا وليكن ان تطير اصوات توبة قد نتبهت في اعهاقها الى حركة النغريب فانسحت صحيفنا البلاغ والمدياسة اليومية النكتور هيكل بواعثها الدصدر في نفس الوقت كتاب الدكتور هيكل بواعثها الدصدر في نفس الوقت كتاب حركة التعريب في المعالم الاسلامي وفي نفس الوقت كان حركة التعريب في المعالم الاسلامي وفي نفس الوقت كان العمل لتأكيد المنفوذ الاجتبي شد اقتدع بانهاء مخططط المشير ، وبدا مخطط جديد انل حدة في المفهر واشد علما عنفا في المضمون ، عنو مخطط النفريب والشعوبة ، ويبعثل ذلك في شول المكتور صمويل زويمر قطب التبشير ويستل ذلك في شول المكتور صمويل زويمر قطب التبشير ويستل ذلك في شول المكتور صمويل زويمر قطب التبشير

(ان المبشير قد وصل الى اسمى غاياته قىمهاچية المعالم الاسلامي ، ادى المهمة على اكملها وانتهى السي نتائج لم يكن لحد يحلم بها منذ التحروب الصليبية ، ليس غرض المبيني المسيحي وسياسته ازاء الاسلام ، هو اخراج المسلمين من دينهم ليكونوا مسيحيسين ، ان المسلم لا يمكن ان يكون مسيحيا مطلقا ، والتجارب دلتنا وبلت رجال السياسة على استحالة ذلك ، ولكن الغاية التي نرمي اليها هي اخراج المسلم من الاسلام عقط ، ليكون ملحدا أو مضطربا في نينه ، وعندها لا يكسون ليكون ملحدا أو مضطربا في نينه ، وعندها لا يكسون مسلما ، ولا تكون له عقيدة يدين بها ، وعندها يكسون المسلم ليس له من الاسلام والملسمين ) .

ان الاستعمار يقيم حيدًا أن العالم الاسلامي) له تيم اسسية ومعاهيم واخبحة تكون غلسفته في الحياد ورسالته في العالم - هذه التيم والقاهيم مستمدة اسلما من اللكر العربي الاسلامي ، وهي في جوهرها تدعو الى مقاودة النقوذ الاجسى القاصب ، والشماع والمقاري ؛ وكل من يطمع في فرض سلطته ابا كان نوعه عليها ، ومن شأن يقطة هذا النكر ووضوحه ووصوله الى دوائر التربية والتبليم والثقافة والصحافة أن تفرض مقاومة ضعمة لنفوذ الاستعهار وبالنالي تؤدى الــــى زعزعة مكانه واضطراب مصالحه ، لذلك متد كيان الاستعمار دريما على زائرلة هذه المماهيم والتيسم والقناء عليها وذلك باثارة الشبهات حولها ومنسع وصولها وحجب بعضها ء وملا الحو بمناهم جديدة مستوردة ، ليست اصيلة ولا نابعة من البيئة الاصلية ، وعي مناهيم معاكسة نهاما لئلك القيم ، ومعارضة لها تماما ، وفي مقدمة مفاهنم القبم الجديدة ؛ المتمه واللذة

الحسية والبرد والرغبة العاطة ومن هدف هذه المفاهيم الوالمدة حلق روخ من المتحال والاستمالي والاعجاب بالجرب العارى والتسلمح معه والولاء له والصدائة معه ، وقتل عوامل الغيرة والمتاوية والخصومة معه ، واندحار معانى الكيان الذاني الخاص وبذلك تملل الطلائم الجديدة الى النميع والانحلال والضعف غيران عده الخطة لا يمكن أن تنفذ بهذه الساطة والسمير ، والها تنفذ في دقة منذاهبة ، فقد استبطن الاستعمار في دهاء حميع مظاهر العنف تبها ، وعُلَف مظاهرها بطابع العصرية والمدنية والدعوة الى السمامح وتثبل الراي المعارض وجعل غزواته مفطاة منهمة ودخانل أهدانه دنيقة ماكرة ، وجعل لهدمه سعة من الزمـــن وقسحة من الوقات ، لا يستعجلها ولا يكشب عثها ، ولئد بدأ الاستعمار عمله لمتاوسة مفاهيم الفكر العربيي الاسلاس والقضاء عليها بالتحريف واثارة الشبيات اول الامر ظاهرا سمرا باسم التبشير ، لماما لم يتحتى من عذه المواجهة الانزايد الغصوبة والمتاومة والنعدي كرد فعل ، لم يابث أن في اساليه ومتاعجة فالخطي وراء منظمات غير باشبوعة ووراء اساليب غير ملهمة ، وقد استملنت هذه المنظمات دموته ، واستطاعت من مذا الطريق الغايش أن تكفيف كثيرا ، وأن تجند القوى للمبل ، وقد الخِذْت مِن المدرب، والصحاء ـــــة والتسة والمسرح والغن والسينما ادوات لهاء وانتدم ق هذه الاعمال بالاستشراق وكتاب الغرب المتعصبين ة وأذا كان لنا أن نكون أبعد عن التعصب وأقرب المنى الأنصاف فلسنا فحاكم أعمال الاستثمراق والمستشرقين وكناب القرب الاعتدر ما تنخذ دوائر المرب الاستعماريه عدد الاعمال وسيلة للقضاء على مقيمات الفكر العربي الإسلامي . وق شبوء انصاف كامل عرف عن البلحث العربي المسلم - لا تعصب فيه ، تواجه غيه الامور بشكر معتوح ، وسماحة علم ، وإيمان أكيد بحق الثقال ال الإنسانية بالاخذ والمطاء ، والاحتصاص للاضافة الن كيانها ما يزيدها قوة ، وأيضا بحقها في الرفض والنبذ عن وعي وبلوغ لرحلة الرشد الفكري ، ولطالما كانت النتقة الإسلامية العربية غادرة على الاهد والعطاء في مراحل حيانها الطويلة المختلفة ، عن تنسلم وبقظة وتقدمية وتقتح ، في هذا الضوء تكتب هذا البحث .

ومن عنا غرى أن عدف الاستمسار والنفسود الاجتبي بالسيطرة على العالم الاسلامي ، بالسيطرة على عمل التشيسر المكتسوف في الخلائيات الى مجال جديد عو النفريب والتسعوب ، واصبحت وسيلته عي الذاعة التسييات المختلفة علسى

السفة كتاب جدد علهم اسهاء عربية ، بعد أن كانست هده التسبيات تداع باسم الريمان الوهالوتو الوداكور الا الوكرومر الوليوتي والمفيجري وبلون والجها أمبيحت تداع في صحف العالم العربي باللفة العربية باعتبارها مشطة من دراسات علمية تولمها اعادة النظر في التراث

وهنا اسمح دور النفوذ الاجشى بتيقا خفيا الشد خطرا فقه مضى يصير عده المعركة من وراءمسار عن طريق مواصلة اثارة الشبهات حول المنيم الاساسية للفكر العربي الاسلامي ، وقد كاتب دائرة المسارف الاسلامية وكتابات مرجليوث ولويس شجو ولا منسي وريتان ومسلك هي المرجع الاول لكل باحث في مختلف اممات الامملام والتقافة العربية والتاريح وما تزال الاراء المصطنعه الجادة البعيده عن التعصب والتحامل تؤكد شمهة الهوى أو الحطا أو الانجراف لإبحاث جانب كبير من كتاب الغرب الذين سلكهم في صنوف المشرين أو المستشرقين أو الباحثين ، ولا يخلو من الاتهام الا منة علية من الباحثين وحتى هؤلاء الذبن خلت بواعثهم من الانصال بدو اثر الاستعبير . لا يستطيع اكثرهم أن يسلم من العجز الذاتي في استيعاب مفاهيم الفكر الاسلامي للعربي على النحو الذي بجعله متقبلا لدبه ، وذلك نتبحة اختلاف القيم الاساسة مين الفكرين الموسي والعربي .

- 3 -

ق الاشك أن الحرب التي شنبا الاستعمار والنفوذ الاحتبى كانت تهدف الى تغيير العقائد أساسا أو الدائير عتقدها ومفاهيمها وقيمها وهي المقائد والتيم التسي المترض اثها يجب أن تسود في المناطق التي يحتلها، وهي لو استطاعت أن تحقق ذلك استبرت الفعية دورسنات واستير النتوة الاستعماري وتحول من المتسومة الى الولاء ، وقد قلسف الاستنمار هذا المعنى حين ادعى لله قادر على تمدين الملونين ، وأن الأمم البيضاء عي الأمم التي نسود ، ولقد حرص الاستعبار في مخطط ماكسد مُلُودُهُ على أن يقاد مناهيم الفكر المعربين الاسلام ي وقيمة من شمانها أن تحول دون استمرار النف يد ، وتؤدى الى مفاومته ، ومن هذا كانت حملات التبشير تعاونيا الشمهات البتي بليرها الاستشراقي هين تتجمع في محطط تقريبي بحمل لواء الشعوبية من اجل هــدم عذه المتاوية واضغانها واحلال مفاهيم غربية بديلاعلها ويرى ا تقي الدين النبهاني) أن الذي حمل الاوربيين على انتماء الجمعيات التيشيرية في الشرق مو ما ماتوء في الدروب السلبية من صلابة المسلمين وسيرهم عسى

ويمكن أن يقال أنه بعد غفل الحروب الصابيبة ،
التي كانت أساسا حركة استعمارية ، كانت الخطة هي
تحويل العالم الاسلامي عن بقومات شكره باعشار هسسا
القوة الاسلسية التي هي مصدر المقاومة والانتسار ،
وأبس المرش هو اخضاع العالم الاسلامي بقدر با هو
الخضاعها للتناغة العربية كسبيل وحيد أكيد لاخساعها
للنتود الغربي -

وقد تختق أن اخضاع العالم الاسلامي لا يتم الا عن طريق النقافة ومن هنا وضعت الخطبة علي

أ) مستوى التنشير حتى 1932، به ) مستوى الدغريب من بعد ذلك حتى اليوم وقد أثار كثير من المؤرخين أن منشألتود الاستعماري عندما الكنشش طريق رئس الرجاء المسالح و هو الوصول الى الهند من طريق الالتناث حول العالم الاسلامي ونطويقه وحيث أن المعريق عبر مسير يجعل النجارة الاوربية بين المسلمين الملها المتشف طريق رئس الرجاء وجد البرتغاليون القسيم لمام الإيواب المخلفة للعالم الاسلامي وهي منافذ شعيفة المحصين وعميات البرتغال على ضرب المعالم الاسلامي من حناهه المهيش وكان البرتغاليون يتملون من وراء ذلك المالي أسعاف المسلمين واستعمار بلادهم وهذه المفطة ما المنتشاء على الاسلام كعتيدة دينية سهاوية و لهذا جاء بالتخر الاوربي الى الشرق تحرسه المدالم وتشق لسه الناجر الاوربي الى الشرق تحرسه المدالم وتشق لسه المناجر الاوربي الى الشرق تحرسه المدالم وتشق المهادين ومن وراء الناجر جاء المبشر).

وقد ايد الاستصار أعمال التشير وحماها ، بل
ان اللورد ( كروسر ) في مصر كان يسجل في تعاريسره
السنوية خطوات المتبشير واعماله وستسرحانه في توسيع
الملقه ، كما أعلى البلتور " وزير مقارجية بريطاليا ناييده
لحركات التشير في تنسريح واضح له جاء نيسه : ان
المشرين هم ساعد جينع الحكومات المستعيرة وعصدها
في كثير من الأمور المهلمة ، ولولا هم لمتعفر على عليك
المتكومات ان تذلل كثيرا من العقمات ، وقد السيار
الحكومات أن تذلل كثيرا من العقمات ، وقد السيار
المكتور مصطفى الحققاوي في دراسانه عن قناة السويس
كيف كان لوجال التبشير من معاع وخطوات في سبيل
حض المستعمرين على انشاء قناة تصل البحر الإبياض

بالبحر الاحمر ٤ تكون تحت نفوذ غرنسا ومريطانيا وقلك للتضاء على وحدة العلم العربي وتمزيق كيان العالسم الإسلامي -

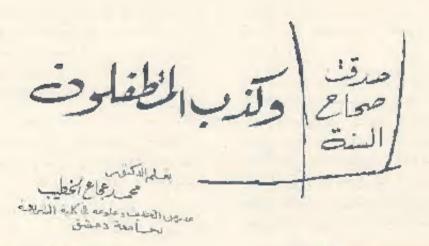
-4-

وفي هذه المرحلة عبل الاستعمار على رسد أبوال طائلة في ميزانيات الدول المستعمرة كما عدمت الكتيسة الرومانية مبالع لاحد لها ، تقد تم الصلح بين الحكومة الابطالية وبين الفاتيكان في التلاثينات ، وأبريت منعاهدة ( لاتران ) البني ردت الى الفاتيكان الأموال التي كانت الحكومة الأبطالية قد حجزتها منذ عام 1870 : وبلغ با استولى عليه الفائيكان 750 مليون لي رق الطالبة ، وكان أول ما عمله القاتيكان أن أرصد عدة وزارات الاستعبار في المكومات الفربية في أورب والمريكا حشودا شخمة من المعلمين والمبشوين والاطباءة واعلن على توسيع تطلق التشير في العالم الاسلامسي والمربى وجود ثقود الاحتلال الذي كان لسبقه ضيده البعثاث ويمدها بالاعتبادات ويحميها من مقاومة القوي الوطئية في ظل تظم الامتيازات الاجنبية الذي يجعل من المحب على السلطات الحاكية أن تتبع حركسات المشرين أو تواجه تصرعاتهم وهدك لواء التبشيه رعماء الاستعمار في العالم المربي : الكرديثال لاتبجري في توتس والمارشيل أيوتي في المغرب واللورد كروسير ودللوب في مصبر و قردون في السودان -

وعد عيدت هذه الإرسائيات والمدارس الاحشية على وضع ( التوراة ) في ايدي الطلاب المسلمين على انه كتاب تدريس اساسي ، وفي مادة المترجمة استعملت تصوص التوراة ، في الترجية بن العربية الى الاتجليزية او العربسية ، وقد أعلن في أكثر من مناسبة أن بعض النَّتِ التي توضع في أيدي الطلاب تحمل الهام ال وثميهات للاسلام والمعرب والتاريح والفراث واللقسة العربية ، وأن أغلب كتب الطلاب لا تختلف عن الكتب الطائنية ، ولما كانت معظم الحكومات في العالم العربي خاصمة للنفوذ الاستعماري ، ونظرا لان هؤلاء المسلسة في الاغلب كانوا على ولاء مع الاستعمار ، غانها لم تجد عندما القدرة على مواجهه مناهج هذه الارساليات . ومع أن الاستعمار ، قد خرج من معظم هذه الانطاز غان شوذه الثقائي لا بزال كما هو بل ناكد في بعض اجزاء العالم الاسلامي ، وقد أشارت ( أمّا مليحان ) إلى ذلك حين قالت : انه في كلية البنات بنات اباؤهن باشوات ربكوات وليس في مكان آخر يمكن أن يجتمع فيه مثل هذا العند من البنات السلبات تحت النفوذ التشمري، وأن يوجد نبية طريق الى حصن الاسلام أقصو مساتمة بن عده الدرسة ) وقد عشن هذا المعنى دانعا للعبل ، في حدا اللجال عالى اي مدى سارت الخطة ا

هذا سحثنا في العدد القادم ،

القاهرة: انور الجندي



شيرت محلة (( العربي )) التي تصدرها وزاره الارتساد والانبساء بالكويت في عددها 67 يبراير 1966 كلمة بعنبوان بارز وخط عريض :

« ليس كل ما في صحيع البخياري محيحاً > وليست هيئه الاحاديث مغتراة قصيب > بل منكره )) > وقد كتب هذا القال الاستباذ (( عبد الوارث كير )) احد محرري الجلية > والشرف على باب (( أنت تسأل > ونعن تُعيب )) > ولقد اعتمد الكاتب حسب زعمه وقهمه على كثير من الأمهة الديسين ويدون رايعه كابن تيمية > والقسطالاتي > والبيهةي > والمسطلاتي وغيرهم > وانار هذا القال عدة ردود لشيرات في مختلف المبحدة والمحلات > وتصيدي

وآثار هذا ألقال عدة ردود نشيرت في مختلف الصحف والمحلات ، وتصيدى للرد عليه عدد كبيس من اكاسر علماء الاسلام ، بال ان يعض اللجلات خصصت حل صفحاتها للدفاع عن الامام البخاري الذي هو امام المحدثين وشيخ حفاظ زماته على الاطلال . . .

وقد تسلمنا ردودا في الوضوع وافانا بها كثير من العلماء والباحثيين اخترنا منها تقديم هذا القال الذي كنبه الدكتور محمدعجاج الخطيب مدرس الحديث وعلومه في كلية الشريعية بجامعية دمشق لآرائشا الكرام .

واملنا كبير في أن تحقق مجلة (( العربي )) وأحبها القندل فتقوم الإفسالام المعوجة وتعود ألى الحق وجادة الصواب ، فأن هذه المجانة لم تؤسس لتساهم في النبل عن مقدسات الامة العربية والاسلامية ، وتحقق عابات اعداتها عن فصد أو غير قعيسه -

ام بقتر ف التاتب كل هذه المسقطات في بحث آهيي تابوقي ، فيقال هذا ما النهى البه فرقه وتدنقت بسه مضاعره ، ولا في بحث تاريخي فيقال : هذا ما النهى البه اجتياده وترجيحه . . . ولا في بحث فلسفي فيقال : اله من اتباع مدرسة قلان وفلان . . ولا في بحث علمي عملي قيقال - لقد جانب الصواب لغلل في اجهز نسه . . . او الخطا في حسابه . . .

-----

لقد اقترف تلك السقطات في ثلامه عن حسديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعن اعظم مدوياته، اقترف ذلك فيما يدين به تحو خمسمانة مليون مسلم ، ريعنل به تراث الانسانية . افترف ذلك باسم الحريسة العكرية . . و دنه لم يجد ميدانا لهذه الحرية الا كتب نسرت مجلسة العربي التي تصدر في الكويت في
عددها السابع والتمانين ، في باب ( انت تسال ونحس
نجيب ا مقالا تقسم له الابدان ، وبندى له الجيس،
وبنفر منه الله وفي السلم وبمجه من له مسلسة بالبحث
العلمي سواء أكانت من قرب ام من بعيد ، وينكره مس
له اطلاع على العارم الاسلامية بشكل عام ، وعلى علسم
الحديث يوجه خاص - لا جاء قيه من انهام وتقبليل،
وبعد عن الحقيقة ، وتعمية للحق ، وصوء نقل ، وخيانة
للامنة العلمية . . . . . وتنمير بالهوى ، وقهم مجالب
للسبعة العربيسة ، وتحميل النصوص مالا تحتمسل ،
للسبعة العربيسة ، وتحميل النصوص مالا تحتمسل ،
الطبالسة .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

السنة و محاحبا . . في حين أن هيادين الاعملاح والثقد السنة و صحاحبا . . في حين أن هيادين الاعملاح والثقد البناء في الامله اكتسر مسن أن نعد و تحصى ، وهي أحوج ما تكون ألى الجريسة الفكرية ، والى الأفلام المخلصسة في حييل النهوض والتقدم والازدهار .

وتحن في هذا التحظر الفكر عن ابحاث الدين والله علمائه اذا نشاولها المحلصون من المتخصصين والعلماء . اما أن بتناول أي موضوع علمي من لبسي أهلا له ـ قيدًا الاترضاد والإيقول به مصع في عصر العلوم والتخصص،

وكان نتيجة علده السنطات اشي افترقها الكاتب ان التقي في مقاله عدا مع ماينتهي اليه كثير من أصداء الاسلام في أرجابهم حول السمنة مسن تشكيك فيها ، واستخفاف بكسها . . ولكن مالدة مديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلى من أن تشالها الترهات باذي و فقد اهم المسلمون بالحديث النبوي التسريف اهتماما عظيما ، وحرصوا على خفظه وثقله وتبليغه مئد الصدر الإول : كما حرصوا على جمعه وتدويته ، وقد دون حالب منه في عهد الرسون صلى الله عليه وسلم 4 كما دون حله في عهد الصحابسة والتاهين ومن بعدهم و فنضافرت الحوافظ والأقلام من اجل حفظه ، كما تضافرت جهود المسلمين وعلماتهم في سميل خدسته وصيالته ، فنسات حيل حديث الرسول صلى الله عليه وسلم عاوم كثيرة لم يحظ بمثلها علم من العلوم او قانون من القوالين ، قنشا علم غرب الحديث ، وعلم ناسخ العديب ومسوخه ، وعلم علل الحديث ، وعلم مختلف العديت ومشكله كرغلم تاريخ المرواة، وعلم الجرح والتعلم لل وعلم اصول الحديث ، وغيرها من العلوم التي خدمت السنة النبوية وتكفلت سيالها ، قعازت الصحيح مس الصعيف ، والسليم من العليل ؛ والقيول من السردود، والمرقوع من الوقوف، والدخيل من الاصيل.

وثيم يكن جميع الحديث وثقله جمعا اتناقيا عاديا، يل جمع ونقل على اللم الفواعد العلمية ، نما كان يقبل الحديث الا الذا توفرت في حاملة شروط دقيقة لسعى عليها العلماء ويسطوا الفول بيها في كتب أصول الحديث للم يتولد العلماء شيئا له سلة بحديث الرسول سلى لله عليه وسلم الا يتوه ، حتى أن بعسبه قبال : للد نشعب على الحديث حتى احتر قت ، لكترة ماخده العلماء واعتنوا ب

وبعد هذا لله يجعل الكاتب عنوان مقالة ( ليس كل ما في سحيح البخاري صحيحاً ؛ وليست هساده الإحاديث بقتراة نحسب بل منكرة أ) ، وصدر مقالمه

بالماء مشاهير علماء الحديث ، موهما القاديء رسوخ قدم كاتبه في هذا العلم ، باعتجاده على أقسوال المسة الحساسية .

ثم والح يستنكر بعض الاحاديث الموضوعة النسبي أس عليها علماء الحديث ، ويبنوا رفهسا ، ولكسروا واضعيه احتى اصبحت معروفه للدى كثير من السلمين . لايخفى عليبم زبعها وكليها ، فلا ادري ما مناسبة سبوق هذه الإحاديث المختلفة تحت هذا العدوان ؟ وهي لاتنصل بياذا الموضوع ولا محل للدكرها سوى ابهسام العاريء بطغيان الاحاديث الموضوعة على غيرها ، وتاكيد أن فسي صحيح البخاري وكتب السنة شيشًا منها ،

ولا ادل على هذا مما قاله في طلائع مقاله ( والكلام عن الاحاديث الموضوعة مما لانتسع له صفحات هله البياب . . . لكسي مع ذلك . . السالك كيف يعقل أن يقول الرسول صلى الله عليه وسلم الم اختلات احتسي رحمة ا . . ما مبرر هذا وقد نص العلماء على ضعفه ووهاء والقطاع هذا الحديث ، ما مبرر ذكر هذا الحديث وغيره عن الموضوعات في عثل هذا القام لا ليس له أي وجة الا اساءة القن بالسنة ، وتنسكيك المسلمين السي كتب احادثهم ، وفي المصدر الثاني للشريعة الاسلامية .

تحن لا تنكر أن بعض أعداء الاسلام من السعوبيين والزنادقة والجهال وغيرهم قد وضعوا أحاديث كنيوة بعد عصر التصنيف ، وبعد أن جمع معظم الحليث قب مدرناته ، ولكن هذا لم بحف على العلباء ، فتصدوا للوسامين ، وحدروا الامة من مروبانهم ، وينوا كليسم ومغرباتهم ، وينوا كليسم خاصة ليعرفها أهاك الاحاديث الوسوعة في كتب خاصة ليعرفها أها المام ويجتنبا المسلسون، وقد تناولنا الحديث الوضوع وجهود الامة وعلمائها في مقاومة الوضع بالتقصيل في كتابنا « السنة قبل التدوين » من الصغيفة ألم التحديث المناه المنا

روددت ان احد في ذلك المقال منقدا لحسين ليسة الكاتب ، لكن سوء بينه ، ودنيء قصده الذي تحسم في كديه وتحريفه ومنتر باله ـ لم يدع لذلك تميلا .

نعد ختم استشاده بالاحاديث الموضوعة بعديث المعنية بالعدس فاته قدس على لسان سبعين سيسا ) ، ويحديث ارتبوا موالدكم بالنقل فاته مطرفة للشيطان ) وقد نص العلماء على وضعهما في اكتاب المار سي 21 وفي اللاليء المصنوعة من 212 و221 ح 2 ، وفي تنزيمه المدريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة من 216 و 165 .

وامعن في افترائه وكليه فقال يعد ذلك مباشرة الله علا المن في افترائه وكليه فقال يعد ذلك مباشرة الله لله على المحديث ما هو يدعى من ذلك رأمر ، في مخالفة ما الرائم الله به صاده ، والزله في محكم كتابه ا وادعى ان الامام البخاري واصحابه لمسبوا اللي المسيدة عائشسة رشي الله عنها قولها : « كان النبسي يأمر سي لأترر فيباشر في والد جالفن » ولسبوا مثل ذلك التي ميموسة رضي الله عنها ثم قال : ( فها اللهي يغيمه القاس مسن مقد الاحاديث الا ان الرسول كان ينامس زوجاته في فيرائد حيضهن ، خلافا لما أمره الله يسه م. .

لقد قصر فيمه عن اكتراك ما جساء في صحيستم التحدرن وقطعن فيه ووضمه تحيل ما هو ادعى وامسر من الموضوعات ؛ تكان كالانسان البدائي عدوا لما يجهل فلسى هو وامثاله عمو بمحث في امور القابن ، وبحكم على صحام السنة ، ويتصادي الأولق مصادر خداسي الدعوى الدصع والنكارة ، في حين اجمع علماء الحديث على خار صحيح البخاري من الموضوع والضعيف م يسل اجمعوا على وثاقته وصحته . قال العلامة ايد الطيب صديق الفنوجي رحمه الله: ١ كان كتاب الجامع الصحيح البحاري قد حار قصب المبيق في مصمار الاعتبارة واظهر من صحيح الحديث وفقهه ما لم يسبق اليه ولا فرج احد عليه عن الأنمة الكبار ، ولذا تراه رجح على غيرد من الكتب بعد كتاب الله ، واقصحت بالثناء عيسه السن الاعلام على يصبرة منهم وانتباد . | انظر عسون الباري للحل ادلة البحاري س 3 ج 1 ) . وقبال ايسو حمقر المعيلي 1 لما الف البحاري كتابسه في ممجيسم الحديث رخه على طي بن المديني، ويعيي بن معين، واحمد ابن حال وغيرهم ، فامتحدوه ، فكلهم قال له : كتابك سحيح الا ربعة احادث \_ أي لم تعتمع عبها شروط السحه ، لا أنها سعيفة أو موضوعة \_ قال المتياسي. والقول عبها عول البخاري ، وهي صحيحة ، عن فهرسة ابن حير من 195 ، وهؤلاء الذين عرض البخاري عليهم مسجدة اغلام الليقيا في الحديث وعلومه ، لايسن ليسم غبار ، وقد نظف سظم مكانهم الأنار ، وقال الأمام الدهوى: الما الصحيحان \_ اى صحيح البحاري وصحيح مسلم مد تقد انفن المحدثون على ان جميع مما فيهما ص المنص الرفوع صحيح بالقطيع ، والهمنا متوالران الى مصتفيهما ، وإن الى من يهون امرهما فهو مبتدع متبع غير سبيل المؤمشين . / عن كتاب حجة الله البالغة ص 106 ج 1 ا

وبهذا ينبين لنا جهل هذا الكاتب وكدب ادعاله ، وخطورة قريته ، وحسيس قصده البدي

يخرجه عن جعاعة المؤمنين ريتكيه ـــــواء الـــــــــــــل جانفــاق الاثبـــة والمحتيدـــن .

فهلا تأدب ذلك الكاتب مع حديث رسول الله على صلى الله عليه وسلم سيد العرب وخاتم المرسليسين وامام الناس التي يوم اللدين ؛ هل تدب وهو يكتسب في محلة عربيسة اللسان تصدر في يقد مسلم كريم .. \$ وهلا وضع في اعتساره فدسيسة كتب الحديث التي يدن بها ويحترمها مسلمو الدنيا ، ويعتر بهسسا ويحترمها مسلمو الدنيا ، ويعتر بهسسا ويحترمها العلمة والمفكرين من كل ملة ولحلة . 5.

نم ان الحديث الذي اراد ان يستغيل به على معارضت حكم الله تعالى ، وافق الاية الكريمية بمنطوقه ومقيومه، ففي اللغة الترزيه وتأزريه ويأتزريه انزارا اي شد توبه او ازاره جول جسميه ، وقي حديث الاعتكاف « كان \_ اي الوسول صلى الله عليه وسلم حدادً الاعتكاف « كان \_ اي الوسول صلى الله عليه وسلم حدادً ادخل العشر الاواخر انقظ اهله للعبادة وسلم المترد المترد الاترا التساد . وقسي المحديث « كان باشر بعض بالسه وهي مؤتزرة في حالة الحيض » اي مشدودة الازار « النهاية لايسيس حالة الحيض » اي مشدودة الازار « النهاية لايسيس حالة الحيض » اي مشدودة الازار « النهاية لايسيس

وباتسر بياشر مباشرة اي لامس ، واصله من لمس شسرة الرجل بشسرة الراة ، وفي الحديث ، انسه صلى الله عليه وصلم كان يقبل وبياشر وهو صالم ، من لمي البشرة البشرة ، انظر ، النهاية لابن الاثير ص 129 ح 1 ، فالمباشرة في كل سا ذكرته لا تعدو لمسس البشرة البشرة ، وليست المباشرة التي قد يقصد ، بها معنسى الوفء ،

نم ان احاديث مباشرة الحائض كثيرة بييسين بعضيا بعضا ويؤيده ، و كلها كوالتي الإية الكريسية الرساليات عن المحيض قل هو الذي ، فاعترليوا النساء في المحيض ولا تفريوهن حتى يطهيرن » ولا تحالها ، ولكن الكالمية تخير هذ والرواية ظا منه اتها ستردي غرضه ومراده ، في التراع تقية المسلميس بصحيح البضاري وبعيره من كتب السنة ، ومحال أن نم له هذا او لقيره ، والبلك بعض تلك الإحاديث التي تؤكد ما ذكرتاه وتلحض ما انتهاسي اليه تهمه ، التي تؤكد ما ذكرتاه وتلحض ما انتهاسي اليه تهمه ، فالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم غن الديمة معي وانا حائض ، وبيني وبينه توب ، وعنها رضي الله عنها ! « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ياشر نساءه توق الازار ، وهن حييض » اي

ممس تشرته شبربيه حلافا النهوناق معاملتهم فحائصة وواصح هذا فيما يرونه آنس بن مالك رضي آلله عنه هار اللهود كانت أدا حاميث منهم المراد أحرج ها مسن النبية وبيا بؤاكلوها ولم بشارياها لاويم بجيمعوها ف السب ؛ بيثل رسون لله ضعى الله علمه وسمسم عي ذلك ديري الله جنجانه ٢٠٠ وصناويك عسسنن المحمص؟ قل: هو أدى ، قاعثولوا لمساة في المحسفي الى آخىر الإنه ؛ فقال رسون الله صبى عبد ، وسيم 8 جمعوهم في الميوب واصمعوه كل شيء عبر النكاح ؟ احرجه مبينم وابو داووق والامام بالنث وابن محجة كا والداومي والانام أحمله وغيرهم م والمستراد بقوسه ا خانعوهن. و اي خانف هر وساکو هن ي بيت و حساد ینی عاضمان ایس روای استه وبقى حائمن ادا كان عليها ازار أبي المناف الفندايس أو داركشن تحتج به ١ وص السندة مائشه رافسني الله عثها قالت : كان احدد ادا كالت حالمها امر هــــا رسول الله صلى الله عيه وصحم أن تأتزر في همسور خپخسبید ، ثم پیاشرها ، قالت واکم بمث ازبه کمت كان عما رابول أقه صبى الله عنسلة ويبيو بمسلك معناها الحماع ، ويؤكم هذا قولها ه والكم يملك ارمه ١١ وأأنب وفرا سفس وحاجها وسهوه بحماع واللوالا الكبا عدد رمام عبيه المساكان لملكه صبى الله عيسه ه سم ، فيامسن مع الماشرة الوقوع في الحماع لحرام ، واحرج أبو داوود عن يعص أوواج المسي صنی الله علیه وسلم ان شبی علیه عصلاد وانسلام کان الاا اراد من الحالص شبسيا اللي شي فرحهت بوسيا ا

سن محافه الحديث لأرامر الله عن وحل يسا « كأتب العسريي » ؟ استحال الله وهداك ، وعلى صدرك «ن كل غل. ، وتعسيرك سواد السينس

اما ما استشهد به من آن وحلا اتى عبسر فه من الله المنت علم العدماء فعال به عمر الا تحسيل الله المحمدة الله المحمدة الله المؤكب الله في محمد الله المختلف القرار الأكريسم الله في محمد المحمدة ومسلح المختلفة وتشويسا فعي هذا حطا وحالة عنسه ومسلح المختلفة وتشويسا فلس في محمد المحمدي وبال عمر الالا تصميل الله فيه عادار بين عمر الل الحطاب وعباد بي بيسر بي فيه عبدة حين سؤال الرجل و وقد المسلل ومتراد ومن لمه عمدة حين سؤال الرجل و وقد المسلل الامراد والمعالية والمحمدة المحمدة المحمدة المحمدة والمعالكاتية والمحمدة المحمدة ا

وسطح وحه الحق و لصواف ، عن سعده بن عسبه
عدد الوحسان بن الري عن ابيه ، ال وحلا اللي تقسو
عدل عماو ، الله تذكر با الهير المومنيسين الأ آب والله
في سوسة فاحسنا فيم عدد ماء ، فأمه انت فلم تصل
الله عبولة وحسنا فيم عدد ماء ، فأمه انت فلم تصل
الله عبولة وحسنا فيم عدد ماء ، فأمه انت فلم تصل
الله عبولة وكه الله به مع بدولة وكه الله الله الله حلي
الله حمل حملة الله حمل الله حلي
الله حمل حملة الله حلي الله حلي الله حلي

أمير المومين بنس الحكيم فلأكرد بنيه عفيبار ا وبهسن بالسنة أنفاهرة كيتيه أنيهم كالاستوبق عمس كعلاصله لامن حفظ عمينان وعدم نسيانه واشتبسأه الأمر علينة ٤ وعناء مناكد منا تقنون - ومع هنا! عرض على أمير. الومثين صمنت أن رأق الصلحة . في امست عبَّه بعبد أن ينعه ورافع عنه الجراح ، والكسن عمر الموال بالحقء الممسك بالكتاب والنسادة الحريسين عبى الطيمهممه والوقوف متعطما لمايدسي هجه فيعسون له الرامة: « (اللغانة) أي الإساق الكاف دالك ة وليسي ليبي منعك من أيتحدث وطلك بثيره وساله ۽ افعار وصي الله عسنة يامو بالناع الكناب الكريسم ويبان السنسنة الشريفية ، ويرهمه من عدم لتبر ذليات ، ولكين احبراه الكائب النضرة ومنوه أماسه فد قنب النحق فاطلا وحمل موافعة القرءان الكريم محاعة له ، وحبيل استهه الحراقا عثه .

ام ان هذا الحم عور على ما خصم سحمح وسال من المسالة والمسالة على المسالة ويد المسلسة والقائد المسلسة والقائد المسلسة على السرين عالمات والمسلسة الله عله ؟ وأراد المؤخوي ان يبين أنه من فللسلون على الله المسلمة ، وأراد المؤخوي ان يبين أنه من فللسلون على الله عليه وسلم ، فلا يسملت بنا كتوى ولا . فقلل الكاتب المهم أن الراوي وهو انس بن وبد والمسوات الكاتب المهم أن الراوي وهو انس بن وبد والمسوات المال من ويد والمسوات المال من المناز عن انس ، ولم يحمد التجريبين على الله لمن من اهلان المراب والرواياة .

واما أنه صحيح على شرط الشيحين التجاري ومسير العيسر صحيح لهمنا لا تصحال بالوقوف : والشنوع والصعيف ، ولم ير احدا بض على المنائد تصحيحه ، وحدا لو يسن لنا موضع تصحيح اين حرم في كدينة ((الاحكام )).

واما أن الطعاوى أحرجه في كتابه الأعشكيات الأثار الا تلبيق هذا أي تصعيح اوعد صبعه الطحاوي كتابه هذا لأثار الا تلبيق هذا أي تصعيح اوعد صبعه الطحاوي وقد قال في هذا الحدر : الا تصح رفعه ألى أسببي صلى الله عسبه وسلم لأن اللهي دواه عن السببي مو فوقه على اليب من أهن التب واتما هو موقوقه على أبي طبحه المعاملية من أمن فول أبي طبحة أنه فهو دأى يواهه لا حديث يروسه عن الرسول سلى الله عليه وسببه لا حديث يروسه عن الرسول سلى الله عليه وسببه بالرقي في أبتلاع البرد سعيليم وسببه الله عليه وسببه الله عليه وسببه المرافقة المرافقة

در من از حدد رفعه ای ترابه را بسی ساه در حدم استرای این طلحه جلا فرواه عن السن بن مالک رشنی السنه علمه الله فقال و حلا عن عمله الله فقال و حلا عن عمله الله فقال و حدم این الله فقال و حدا عن عمله الله عن عدم الله عن حدم الله المحتمد الله المحتمد عمره الله المحتمد الله المحتمد الله المحتمد الله المحتمد الله المحتمد ال

حمه ی المحصور کال وقاعه کاکی برقع الی الرسول دبیر الله علیه وسیم الله یولالیه کیره موقوفا علیلی المنسایه کارفوله الله الله الشخاری با حال شعبهٔ الصلا الا حدیث علی عبل آل بحثلط ا

ه کان مبعیسان بن عیبته یصعفه ،

و قال حيدد بن برنية كان تقلب الاحتديث، و وكان يحيى بن سيعيد القطان بنعي الجديث عن عنيني ابن زنية ، وقبال الأمام احميد أ شيعيد، .

وصل الامام المحماري والاملام ابو حاللللله الرارى : لا تحلح به له وقال ابل حريمة : سيللله المحال المحال الدين الاعتدال على 127 - 129 ج 3 وخلاصة الحررجياص 232 ج 17 ج 2 وخلاصة الحررجياص 232 ج 17 جسلاف ص 19 »

تك شهادات آجة لعديت وحهادته في راوى الحدر الدي ادعى ٥ كانب العربي لا أنه سعببيح وهى شرط اللينجيين الأوهية قيل لكا أن العدلث مودوقة ؛ ولم تحرجه حد من البحث الكثب العشرة معرفة ، ولم يرفعه احلا إلى الرسول صفى الله عليبه مند لا . . . احد لل حقيمة ، ، بيد ي ، مينر عمر الروايية عمرة ، ، مينه لا يمه الحفاظ ، واحسوا الروايية مينه . . .

بقد تصد الكنف الاحدو الوصدة و بصفه و مدعدا اليد في كنب العبجاح ك بشكك في الصجاح و مدعدا اليد في كنب ويورع ثقة المسلميسين فيما احمد لابه عبر سحب معتبد مكالم و عدد البيب عدا و في ما افسيراه و . بر و حدد المسلمون بها يروحه أعداء الأسلام بالسلم الدفاع عن المدين ك ويو جود بسال عربي ك وياسم عربي ك وفي المدين ك وفي مدد ع من المدين الدفاع عن الدين كالمدين كالمدين

#### التكسور محمد عجساج الخطيب

# مرئيس جمعية القيم بيتحاث: تربيب الأستاذ محدالبواب المصمودي

赤 -2-

ومن هية احرى فين الترال تلكولم لحرم عليه أن لقد مديد على الراق في الراق وعد المال الأنبياء و وعد المال الأنبياء و وحتى المسلمان للدر المالي في للحرب المعام المالية ال

ال السبد و بده ودراته سامه - دس وسرو - د دعب وسائم مين باقي البشو - قال تعالى الدورة - دعب وسائم مين باقي البشو - قال تعالى الصاق - بولا آثرن البسول باكل الصعام ويمشين في السداق - بولا آثرن البيد المدورة الموادر المدورة الموادر المدورة الموادر المدورة الموادر المدورة الموادر المدورة ا

وما اوني لننټون من رېټم ۱ لا نفرق چي خد منيم ونمن په مسمون استاره ۱۶۸

ولتس مكرة المساواة بين الأسب ويد حمليم محمد عن توحد في الآية 82 من نسى السورة -

ما فكريكم المعلقة بنسكم الذي يعتبرونه شخصاً لاهناء ونكرة التقليك غاب مصطرون لرفضهم معا (1

س : أسمحور لي نظرح سؤال في هذا الموضوع المخيرا ما سمعت مسلمين بتعداون من التالوث المتدسة والمكرة التي لهم عنه يعدد كل المعد عن معهور المستدي . أد أن المستدس موحدون مثل المسلمين واليهود 6 وأرد أن اعرف هل تعهمون التثليث — الذي لا تقدلونه — مثل ما يفهمه المسيحيون أم لا ، واربد أن اعرف من خلال هذا السيوال على تكم المام بالطريقة التي يعيم بها المسجور التثليث ؟

<sup>﴿</sup> المصر العدد فعاشير مِن مِجِية معودٌ المدقى \_ السيلة الشمية ،

عكرة المثليث أو الددوث معتبر من الاستسبار المسيحية العليضة عبر تصعد ألا حد حتى مهديدين المسيحية وبالاحرى للبسليس ، ورحال الديسي المسيحي عتبر ، حدد رايا رجواد ولسو سبر مسلط متقرب مهدية على المراب المسيحي عتبر المسيحي المستحي المتدور الآب والاس والرواح المتدين الاب حالة ولا حد تكهيئة وعلياته وعلياته لا حلى الدي لابه كلمنة ، يدامه سن حاله مثلة ، وبين الاب والاس توحد علاقات الحيد الذي مربطهماهمة وهامة المعلاقات أو الاواصر هي نبي تعليمي ، لمروح المقدس في خالدة الصا تومجمل الكالم الرائدة والمد تقسيمة للمشراء واحد في طبيعة والوهيمة واحد الثلاثة بالسبية المشراء واحد المدالية علاقة المسيدة مريم تمين أم المسيح من المحية الشيريولوجية والمشيرية عمط ولهذا طبيعت لها أية علاقة التطوش المدس - (المرحم)

ح دم بعم حرام بدة بدا الموسود مثل : انكتب المقدس المقدس المتواريح العالمة الدين وتآليف ريدان (2) ولايب المحل عبد الجليب المولد والأنب المحل عبد الجليب المقدم حولي المكرة سحيحة صها المداري المسلمية حتى الفيم حولي الاشتخاص الثلاثة المدين الاشتخاص الثلاثة المدين المداري المالة 2) الاستراد على المداري وحدا الشحيل الإحيار على المداري وحدا الشحيل الإحيار المداري وحدا الشحيل الإحيار المداري وحدا الشحيل المحيارة على المداري وحدا المداري المدارية والمدارية وال

امه قد عربن خان الروح المتدس هو الملك حبرين، وهو ورمزهه على من مرتبة الانبياء كليم ومن الملائكة أحمين ، الا أنه حادم متو ضبع ليه تعالى الدي حلقة .

س : حسب المفهوم السبحي بوحد دانه ربانسه واحدة مع قرق في الاعلام الالاهية . وهدا ، في الحصمه، شيء غامض لا يفهمه الانسال ، أي الاه واحد مكور من بلاتة اشخاص ، لكل منهم بعس الدلية وبعس الالوهية.

ج ألما بحق بلا ذائية الاحية واحده في للتحس واحد لا يشبه أي معلوه لل للتوسيم لا الله خُلق الاتدان على صورت الاستسلام لا بعرب ليدا عول أما المثاني " لا للم كيسللم تعليم الشوري 10 أو لاه علي بعم بد

ومتعال حدا عن قل مثارية اسائية او دئيوسية ولى مدينه حديد حديد حديد حديد حديد حديد الله مطلى ولا يتطرق اشك الى ادعائة في كون المسيحة الاصلية كانت توهين كليا تلبية مسيئي والتثنيث و أو الدين المنوردا من البتد وهيدة المسيحة الاصلية بقيب طبي تيد المدينة في ما يسهى سائدة أربوس أو (6) لبي حكمت عنيه الكنسية بالكفرة ولهذا مستوجيد المطلق الدي لا يتبل المساحل هيد المدينة الاوبان ولا مسيع المدينة ولا مسيع المدينة ولا مسيع المدينة الاوبان ولا مسيع المدينة والمدينة المدينة الاوبان ولا مسيع المدينة والمحموض و في المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدي

س الطن انكم عرضتم القيم الإسلامية يما غيسه تكمامة . وتعلمون أما نحد الاهم الإسلامية متاخرة على أركب لمضاري ، ويمكن أن يكون مرد ذلك السبي الانحطاط الذي تحدثم عنه . وهذا يضع مشاكل متعددة والان بيادي، ذي ندم اود أن أمرها رائكم المخاص في الملاقات بين الدين والعلم ؟

 ابید بسیلار یبد أحدها الاحر ؛ والدی دسلایی هو ادار دمع العمل الی البحث ؛ وابله هو در حدی بكون و بوارع البینی والعشیة الالامیة

رسيد رسان هنده توسيد الدولة في شيطان مرتبط - كان الدين ومؤرها ومنسرا - وتعسيره الانتسان سبعه المواته في شيطان مرتبط - كان الدين ومؤرها ومنسرا - وتعسيره الانتسان سبعه علاقمؤ بين عليمة - لدى ميو سبعه أن حد به احسسون سبعه سبعير بحو هر سرآن الكريم - له عدقمؤ بين بين حملتها : بستقبل العلم Science de a Science لدكريف لطبونه عليمان العلم التدارية الكريف المسابعة على الكريف المسابعة المدعة المدعة على الكريف المدعة على الكريف المدعة المدعة المدعة على الكريف المدينة المدعة المدينة المدعة على الدين المدينة المد

ق ليون دستني ، Leon Denis اون المقت تراسي الطقوسي الدينية في كنيسة باريز في القرن الثاليث الميلادي 4 ولا زان رجال الدين المسيحي محتطون بموسحة في اليوم الناسخ من أكتوبو كل سنة ، المرحم في السنة الدينة الدينة عند الدينة عند الدينة عند الدينة الدينة عند الدينة الدينة عند الدينة الد

السيد اين عبد الجيل هو معربي من عائله معتربة بهديله غاس ٤ كان د بعدر ي د به الاحدال المرسمي بالمعرب ٤ ولكنه عاد الى الإسلام دينه ودين اجداده في بداية الاستقال

<sup>5</sup> عدا المقبوم يعد من الفاهيم الساسية التي تحلف عنها مع المسجمس مرحم

آربوس عدد بحدا ؟ بن من واليد الاسكتارية ( 336 - 280 ) ، كان است الكسام الاستدارية ، وكان الدما يعتره منحوا ؟ لانه الله المناب 323 الدخل بعرات خوهرية على السبحة الكلاستكة حيث الما يعتره منحا التقليث ، وكان بقول بأن « الكلمه "حامت من العدم ، وأنها في مرتبة أدبي بكثير من عتياء الله تعالى - وكان يعتر أن أسبح أبي كابل ، ولكنه كان برغش تأليه المسلحت عليه الكبيات الله تعالى - وكان يعتر أن أسبح أبي كابل ، ولكنه كان برغش تأليه المسلحت عليه الكبيات المناب ، وباد أنطار و القديمة وأرادت أن بحدكمه في أحدى عليا منابع المسلمة بثل Coughnes » بقيا تصارع المسلحية منى سبة 381 م حيث بحديث لها محكيمة المنابعة المنابعة

لفيمان لاتسان الى درسي السواهر المستعدة وعدّ ما يدرح بيثم الدينة مدينة مدينة والدينة بعيان والمناسبة والمدينة والمدينة

سى : حسب عكرة التبي هذه ؛ ما المصود مسلف دراسة العلم ؛ هل مفهومة المصري الحديث أو السه أي علم اللاهوت ؟

ب أن المؤرجين العربيين لتصفول في لعلم عدد السمال لم المؤرجين أنه - وهذا علم - ولو كان هذا لله - ولم المدالة الله الله المدالة المدالة

س : بقال أحدانا أن المسلمين يومبون بالله كسب رئيسي ، ولكنهم لا يقلون الاسماب الثانوية المفاهمة المحوادث الدسرية ، والى هذا يرد القدر الحبري في الاستلام ، والى هذا أيضا ، يرجع سبب الانحطاط ، عما موقعتم من هذا الزعم أ

من السه دوان الله تعالى لا يوانق على شيء و بالله دوان الله تعالى لا يوانق على شيء و بالله حي سنجسته و البشر لا يطلع الا عليه أراد الله أن يطلعه عليه و وهذ المسيده عكم الى القول أنه بها أنيا على الله عليات المثالة أسباب تالويه و يقدا سس صحيحا و حيث اشار القرآن الكريم الملى وجوسه اعتمار المحمود الانسباني وأن من اللازم على المصلح أن يبحل المحمودات المسلمات تبن أن شول أالنا المعمودات المسلمات تبن أن شول أالنا المعمودات المسلمات تبن أن شول أالنا

دی د محبی اسلم آن یعیلی مختیده و وسطر فی در در در در اسلم آن یعیلی مختیده و وسطر فی در در در در در الله الا یتدخل مطلقا ، ولکن علیه آل مرت فی نفساق میله هذه الا یدخل الا فی تعاق التدر د المثناریة ، وال هماک توه اخری معدی همسده بندر د اسی لا یستمدح تفاور ها

س : لهذا عطم تقلون الاسباب الثانوسية في العلوم ، وأن الحوادث مرقطة بعضها الاخر ؟

ج : بيس في هدا شبك ، حيث أنه أذا تم تكسس الحوادث مرتبطه قسوم، لا يكرن هناك علم ولا تقسدم سيسس.

س . هذا المهوم الذي تشرحونه الاره هل هو عام في الاسلام ؟ واذا كان خلك ، عكيف نشيات فكره القضاء والعدر التي تعزو كل شيء الى الله ؟

7 ناسرج "Tanseniers" استم تقرية تقع في بروسيا الله قبه وقعت عبها معركان شبهبرتان الله حدد المحارف العلوة الالمان الدين شاركوا في الحروب الصليبة ببت القلمية المهرموا في الدرماتية في بروسيا 6 ولكنهم المهرموا في حرب تعرف بهذا الالم م 6 شمر بها الله كان السلم المحارب بها الألمان على الروس - وحن المؤكد أن السلم المنزية بسلما المحرب بالمسلم المحركة القري شمار بنها الألمان على الروس - وحن المؤكد أن السلم المستحرب بالمسلم المحركة القائية المنزيج المنزيج المناسلم المحرب بالمسلم المحركة القائية المنزيج المنزيج المنزيج المنزية المنزيج المنزيج المنزيج المنزيج المنزية المنزيج المنزيج

8 (بارشيال غول هيسسرغ Voi المنطقة Voi المنطقة عبد في ودينة بورن Poson (بارشيال غول هيئية بورن Voi المنطقة المرب العطيي (1847 - 1914) انتصر على الروس في بسركة T men org المعلم وأثناء الحرب العطيي قلمته تحكومة الالمبية وقديب المداد العام للقوات الإيانية ، وفي سنة 1925 لصمح رئيسيا لمجلس الربح الاياسي المترجم

عقد وهوعه معاشره ، ولكنه بشاعدة عيدا عنديا نصل التي الندام الدينة

س : والان عما هي نظرية الاسلام هول التقدم ؟

ج ؛ ارجو بنكم أن يوصحوا سؤالكم أكثر ،

س : تعلمون أن فكرة النظور تتشر في العسرات مصوره مدهشة ، والعرب يبحث باستمرار من أحسل محميل أفتراعات حديده في الحفل العلمي ، كي ستمع بها في المطبقات المسية المتعدده ، وهو يدعو التي مكره تقدم مادي بلا حدود لانه ضروري وتحلق ـــ في نفس الوست ـــ احتبادات تدمع المرب التي المسير دائما التي الامام في طريق اكتشباهات جريئه أكثر عاكثر ، والتقدم بمهدد لحداه الانستان حتى تصير هنطة مربة ، وحتى تصبر الشروات مورعه كما بشغي ... فهذا المفهوم الذي معطيه للمعدم هن هو مطابق الانسلام أم لا ؟

س : تعامون أن حميع الدول السائرة في طرسيق النمو تصبو التي تقدم يضاهي بطور الغرب ، والقرآن يبادي بالتنظيم الاحتماعي ، مبل ليسطيع أن بنفد من القرآن مبادىء لهذا المتطيم الاجتماعي تساعده علسي السير في طريق التعدم ، لم أن هذه المنظيمات هسسي السائلة مخضة عليها أن بعمل ما في مسطاعها لمداند هذا التقدم ؟

بالقرآن الكريم بعطي جميع الامكبر العميدية الحجيج الماديء التي تغلور مجبوع بحركات الاستانية المحكنة يترك الانسانية الملكنة يترك الانسان عناية تطور هذه الماديء والفسلة الشائح بنها حتيقة أن الفلاسفة والفنين القيماء بالمدن فيسروا الفرآن الاجهام الده الفكر الاسلامي يصون بأن الانسان المعكر الاحلاقي المحكيم ليدل في اشد يصون بأن الإنسان المعكر الاحلاقي المحكيم ليدل في اشد المحاجة إلى الهام الاهي عني داخل الانسان السوار معدده هي العثل واسمير البدين سنتسيع بهما الانسان معدده هي العثل واسمير البدين سنتسيع بهما الانسان معدده هي العثل والسمير البدين سنتسيع بهما الانسان المعدد هي العثل والسمير البدين سنتسيع العثل والسمير البدين المعدد هي العثل والمسابق المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعد المعدد المعد

الوصول الي كل شيء ، كتصبين حالبه والداع بن ما من تسامه أن يرقع مسعوى حياته أبلدية والفكرسية والإركية وداراه فيمكه بالأجلة والمكا أالاسترسور الدة بعيث بريد ال څال څ وتانت تصبيعه اوليد ، علا تلقى بد المنيث ؛ الأناب الأنسال التماليم العبيه والقيسقية المتي يؤلب هيكل الممهي المادي لحصارها - والعرآث الكريم يحبوي توجعهات حية أساسمة نفت بظر الانسان وتوهيهه بحو تأميل عباهر الطبيعية ، قالقرآن تلبقه روحاني وثعافييين وسعاسي وعصادي واجتمعي لايقتصرعني فلسم للاهوث والصادة والطنوس الدمينة والاهوال الشنعمية ومشكلة وحود طه بعالى تحت الانسان تحو استقساء وسينتمون فالمناز المتنابي والمتابين والمحاد فالمتنامين الأستنية والوعلا بيداعه البكران العااليق التي عداده م بساه الحرام ولقي " علي بسالة وه و پختید ده کم د پایا اختیم می ب در باست و جاوا آیا ایسی ای ند این آن آن سیستو این وجه ایک توبه فریداخت و يا د يو پيما په د ي و and a grant of a 9 . . . . . the same of the same \_\_\_\_\_ المحار الحمل أبلا بربد ألا والدد وفيله وبسري ي ۵۰ صفي لات مدوود . دن ١٠ يعد به د ي يوم المتماء والارغى بالرام الثم ادأ دملكم دموحين الارشى ادا أنشم تخرجيني -رد الروم 18 14 · 24 · -

بقال أنس أ الترقر أن الله أثرل من المسمع ماء مد حد به م محتك الوابها وبين الحمال عسقه بنص وحمر محتك الوابها وهي الدس وحمر محتك الوابه وقرابيب سود ، ومن الدس والاتعام محتمى الوابه كذلك لله محتمى الله من عبادة العلماء ، ١ ( سورة عاطر : 27 8 8 .

وقال أبضا : ۵ استطر الانساس مجاحلتی ، خلق من الماد داختی پذرج من مین الصلب و امراثب د اله علی رحمه لقادر ۱۵۰۰ مبورة اطارق : 5 ا

بعال أيضب : \* أو لم يدسرو في الأرض غينظووا كيت كان حاتبه الدين مين تمليم ، كانوا المحد مديم تموه وأثاروا الارض وعمروها لكثر مما عمروها ، 1 (ممورة الروم : 8) ، و مال جال عدم المحدد و بار من دالدي و يكور الدين حتى السلسين و محرد بشياد و بودور الدين على السلسين و محرد بشياد و بودور بين برها محدد و بيا همال و محدد و بيا همال و محدد و بيا المحدد و

ه دار حب ، د در شروا بسرو پرمه الله انډین آیتوا هنگی وانډین د د بعنی سر دید ت (الحجیلة: 11)

بعال بسا: ۱ شهد ابنه الله لا الاه لا هستو والملائكة وأونوا العلم قالما بالنسط ، ۱ (بستوره الل عمران : 7) )

ويخال ڀڪيا : « وڪل رب زنفي عليه ، » , سور = حه 1.1

والقرآ الكريم يئير الأنسان أن يكون دائمسس حقرا من المعريات والمطنون والاوهام ، وتدعوه السي اشمل والمتصبر دائما ، قال تعالى : ١ أن يسعسون الا الصل وال هم الالتحرمون » (للورة الانعام : 117) ،

وقال الخب وي بقيم أكثر عبد الأحد و ال الطلق لالتعبي من النص فينك - « السورة توندان - 36

وقال آیک، ۱۰ ای هی الاحداثنا انتما بووتوثجید و، بینگ ۱۱۱ هر - وید کم خلک بی علم هم لا بستم ۳

واحبرا هذه الآنة يه شي ندعو بي السمس التعويل و سحت الدسق واشتدرية واستد حيث بنسول سنجالة وتعالى ١٠ ولا متمه با لسن لك به علي ١٠ السيم والبصر والمتواد ٤ كل اولئت كان عنه بسؤولا ٥٠ (سوره الاسراء: 36) .

س : نوجد في القرآن الكريم محبوعة من المادىء والقواسن الاحتماعية ، غهل الزل الله هذه القواسيسن لتنقى سارية المعول على من الدهور والاعوام ، أو أدرتها لسد حاحد احتماعيه مؤمّنه مست النها المسرورة في ظرف خاص ، فهل يمكن تفيير هذه القوائين لنكيسم مع الركب الانساني التطوري ؟

المعد عدد لا بأس يه من الا المسلمين ٢ الدس لم رمان على شروره وحرب براجمه النظرافي ينسي بعايد الترآن ومحكامه أبثى الآلالا بسباير أنمستر ألقاي تعيش بته او رامهور دان هذه تتطلم يا كاستاه بالجه لعصر به غيى غير ملائمة لبدا العصر ، ويعير في أن مَنْد تَعَظِّرِيهِ غَيْرِ مِعْتُولُهِ أَنَاهُ وَأَرِدُ عَنِي أَصِحَابِهِ، قَائِلًا 3 ء ، كسير بنسجير بين تؤجيون بأن القرآن جن تأليف اسے یہ عراد ۔ ۔ ری کا ہے ہو کتاب علال ہی عبد الله بدرا وبعالي أ دارًا كمم تستدون أيه من وهي له بعدي و ل سي دل لم برد شيئا على الملائلة وشيرهه ، وأن عظهة ألله تعالى وعلمه لا يقرقس مي ساصى و تحاصر والسنائس ، قبل با أبرت به الليه بجب أن يحقد مسروديا لأن الله عرا وحل بعلم عصبالحية للبراجية معتباه بحن - والقيا للعالم معليا الوستناسات بالمنظيم وأنه كان يعرد افي اليد اللي ا عن الد ستقع و بيرن عد بر ، كيائة البين عبية ما ينطه و تدر الدية حدو جدالا من العقودات فعي بحسب بطبيقها على الرابي والمنهم وبدين الحمر والساو عقاب شديد رادع بشهده الصهور ، وهو " ماتة جلدة للاول وتمعول التّأني ، ومن اربعين الى ثبائيل لنتافث حسب المروب وأدار رابع الدي بجب مصعادة فيدا التد من نمف وحال الاسمالات وعظم سد مساره شيء بصدير معرسي ، وليد علا بجد سمر عتط الى السمارة في حدد دُنها لا عنصمة في تمسم عصو من الاعشاء 4 مل يجب مراعاة الثنائج التسمى سيسغر عنها جدًا العبل ، حبث أن اللمن الذي يعلم عبد النقس أن يده ستنطع ادًا ب هو سرق ٤ قسوف سقد الشجاعة الكامية لنقباح بهذا العبن الاحرابي ، وتغنبون أثبة يوحد يوصنون كنح يستطون يناصبهيني السجى سيوقفهم عند حدهم ؟ أمَّا أَوَّكِ لَكُم أَنْ هــــؤلاء الموطنيين الكسر لو عليوا أنهم سيجازهون بعظم يدهسم ليرقدوا ويدموا وبراجعيا

س : تعرفون بأن بعض المسلمين يعكرون في أن المواس الاحتماعية الاسلامية ــ وأبرك حسا الفرآن الموحى ــ وألاسلام مدرستان حول هذا الموضوع ؟

لا أنش هذا يطنقا ٤ لان المسرين أكدوا أن مواس تعتب ٤ إما التنفد عيو غدل المعديل الناحد بثلا الحسنة عهر بن المنظمة في اللدي يرى أنه لا يحب شطح بد السارق ي وقت المدم والحديث لار الذي يسرق أيثن المحاعة ٤ يفعل ذلك كي علكل ٤ وهو مدتوع

مى هذا العبل للابقاء على الحداد وبهذا يحد عرب المن العص الذي سبرق المحافدة بروجوده بين بدي بدرق بدرق بدرق بدرق بدروب وبكيسب و سمندل بي هم المدرق بدين العب الرب لل بعد العبر بدين العبل بدين المدر بدين المدر بدين المدر بدين المدر بدين المدر بدين المدروبة و وقد ألما مرد وسلمهمة الداء هروبة ، وقد القي علية القيمي وبين التي المدروبة المدروبة وقد المدروبة المدروبة والمدروبة المدروبة المدروبة

س : بعد قابل تحدثم عن الآیات المتنابهات وغیر المتنابهات وغیر المتنابهات و المتنابهات ماله النظور والنعیر أما الاخری التی محتفین المادیء الاساسیة غمص آن تنقی ثابتة ولا سعیر ؟ (10) .

س تقد قلتم سلفا أن الانسان لم يكن في حاجة الى وحي لان لم عقلا وصميرا ، آلا نستطيع أن يقول الله بمعمول المقاعة والتربية تتحرر الشعوب ويصير في حل من الرحوع الى ما هو منزل ؟

ج : هذا التيء يدهشني ، لقد علت أكم أيش أن الله معم لخاضر و الماسي و المستقبل ، وتعرف معرفة حدة المطوعات التي أبدعها و غلاا كان قد أثرل الكتسب المقدمية سكونه أعسر ويعشر أن المشر في حاجة دائمة اليبا - وابان تقريل كان المقتون بكوئون أقلية خشيله واذا كان المعليم قد قطع المواطأ معيده أدى في وست المناشر ؛ قان ثقامة الإسلية السباحقة من الماس يجب

مراحمة النظو هيها او اعلامهه مسى محال الاحسال من المي مكتل المعداله والاهوة أرى أن تقاعة مدائيسة معر الديب فيبيه مسجيحة تؤدي خدمات حلى ال الاسسانية اكثر من التي تؤديا ثقاعة عائية حصمة تنجه ماصة عدو المكاسب المقية وحب الشهرة والعقوذ ،

 س: ألا ينظرق الى أذهاما شك في أن بمض الدبن يترسون الكتب المراة بدرسومها لحاحة في أموسهم ألا وهي التحكم في مصبر الحماهير ؟

ج : عدد أثب حقيقية بالنسبة لبعض المؤسسات أن بده كالكذائس مثلاً - أما الاستلام قبلاً أثر للكتيسية سماء ر" يمكن لاحد منهما كان لن عقول الما ؛ ٥ أما الذي أيمنل سن سي داس او معني او سام ١٠٠ وس حهه اخري عنى بس موضه المعيم الملس المشابية عنى الرحال عد . و ادرى بادا لا يرتدون ملاسى عدية مثلكم ومنى - قَنْنَا شَنْصَبَا عَمْ دَانَهَا نَبْلِي الْعَادِيةَ - لَهَا العدواند والمقائكاتية احتراعا يفيته كتسلمة مسهه - و = النجاف ويدعة شد معلى القرائ ونصله، وينص معد في الديكرة أن الاستعمار وحسيد في مرو بد والمؤارات والأشيرجة عصدة الإيسان ، لان المحافدي بداخهم الجدي بسيم المنث به في السلم الأسمية كان الراء الموالد الايستعلون الجعلين و مدم م الرجيسة الطهاء 8 تدهم جديات حلى مخز لر والاسبلام عند ما حاربت هذه الندع التي ما الرل الله بها من معلقة

#### س : والان للنتقل التي سنؤال آخر ، ما هـــي اينيولوجية القرآن ازاء المرآة ، هل هي متساوية مع الرحل ؟

ج : النساء التمير المحتمد والواحداث التي الرحل،
التي طبيعة حال المراه تحملها غير متساوية تماها مع
الرحل وسندولون لي من سفن القساء شعبسان او
يشعب نفس الومانف التي تشميد الرحل كالقس علكة

<sup>9/</sup> رغم تشككي و قعلة هدد المنشقة عالمي المرحها وغاد علمانة العميه المترجم) ،

وید بند از خال به وی خدا لبده داخل عصلی بدایخهای مقلی و به انتوای پولیس ۱۰ بنده دارد:

ومان کی ایا تیکیوهر بی بند بیکنم میلی وخفید و ۱ ماروهی عصفوا جنین - وال کی و اسا کیر باشتوا عمیل کیر بیشعل بملیان - که ایسمول یکرناوی بوردی و بیروانیدی محدودا اجلاق ای

بال المات اليالية اللين المنوات الكديسيم المائة علقته وهن بن قس أن تبسوهن قها لكلم اليين من عدف تعدولها المهتمرهن وسرحوهن المراحا الجهيلا الاكوراب 49 ،

وقال الفد : ۱ و دا صلاتها السماء مساسين مدین غامسکوهن بهمروفه او سرخوهی پهجروف ه د محمد که دم ا بیسدوا - وه بعد بند در میم دد که د در اید اید هرو و بکرو بعیه به عیکم و وما لازل میکم من الکتاب والحکمه بهشکم به ۱۱ سوره لنتره ( 230 )

ومال ایشت : « وان اردتم النبدال و حدی زوج واتیتم احدامی تنطارا علا تامدو جعه شبته ، اتحدوده بهتال واتمامیها » (سوره تسمام: 20)

ـــ 11) وربوبيا تدمو (12) وغكتوريا الجنترا (13 وكالربيا روسيا 14 والسيدة كورى 15 وسيهون د . بوموار 160 ء ولکيهي شيواد بؤکدي لقاعده 4 علو كلف المرة بساوي الرحل حقيقة في كل السائل لحنقت، هي تنصبها لا هذه السنواء منذ أيد يجبد بالرعم من ب الرحل وفوي أن مصب يعونته أب علد الله ٤ قالرأة سفساوية يبع الرحل في الاحكام ، ولكن توجد بينو، وبين الرجل بعص القروق الصيعية التي مجعنها في مرضه أشي مرسه درجل ، وهذه العروق الطبيسة بالجة عن القروق العقبية والتفسية التي هص اللهانها كلا منهما أوهذا مه يقسر كون أنلته تعالى بعطي المبؤولية للرحل دون أغراة حدث لم تكن أنة بنيه من السناء ويو مريم التي بعشرها برا خبر وراعربيا ببرته المعبة بردلا تسبيح فها ماعطاء الدروس للرحل ، ومن معجة السه السربونوجية والسويوحية التماع الرجن عشرى أن اله تكويدا اعني مما عو عليه بماع المراة ، ولست أنه الدي أرغم هد البول ۽ قادمايناء مير السلمين هم انڌيس يؤيدون هذه الفكرة ، وطبيعي أن هذه الدروق لا تهس لا بالحقوق ولا مطولصات أني طمر ة وعليها ، قال معطى ويين بني دي منيية المعروف > وللرجال عسهان درجة سورة عدة 228

ا البياني الصابحة مثليور الأسلامية بالداء وكائنة تعاصر النبي يمثلمان - وتصفها مع هذا السي يفكوره في بدرانيء بندا المرابد الأمرار مع بعدل الأحيلاء - المتركيني

<sup>12</sup> يوس شهر " المتالت أوجها واستولت على للحكم ، وقد تصبيت الذي كان تحكم تدير سوريا وفي سنة 267 م اغتالت أوجها واستولت على للحكم ، وقد تصبيت الأوضاع في عهدها حتى صارت تدير عاصمة للشرق في تلك المترة - لكن في سنة (273 م هجم على تدير الايمراطور الروماني أوريليان المتاكات عاميقل جنده الملكة النسى بقيت في سبول رومة حتى واقاها الأحل ، ( المرجم )

<sup>(13)</sup> الملكة عيكوريا ( 1819 - 1901 ) أردادت في لبدن ( وتتوجب سببة 377) وتبنية المنت المنتان المنكة عيكوريا ( 1819 - 1901 ) أردادت في لبدن ( وتتوجب سببة 377) وتبنية المنتان وشيدت المنتال المهد وحيث تودي بها أمير طورة على هذه البلاد سببة 1876 - ونكن في القر حيلتها شبهدت الهربية و المرتف في يشطعة المنتان المنتان المنتان المرتف في المنتال المنت

<sup>14</sup> بعن يقصود هي كاتريب ساتيه 1/29 ، 1896 ايدر هو له وسيب يكيير بني أحديث يك معد موت ورحية بطرين الثالث ، والشقورات بالقصار اتواعلي الايرانة ويعطيها على رجال العلم حيث كيدن قصرها يقر العلامية والعلماء والاتماء وبالاجمى رجال الدين ليسوعيا عيالة بالمرجم ) - هكي زوجها - ، المرجم ) -

هي السندة جاري سكودوغمنكي 1867 – 1934 ودات في درسوغيا ٤ وتزوجت بالعيزيائي الفرنسي الشهير سير كوري عجمت لقبه ومعاونت سعة على اختراع الراهيوم سعة 1899 ( المترجم )

كاتبة عربسية معاصرة مشهورة بعتليدها على الفيلسية، جان بول سارير واعتفاقها الدههاللوجودي البرز في كتابانها ( المترجم

بدا يما الاجباح عليكم ال حليدوا الله الم تبديرها أو تعريبوا لها عريضه و ومتعوعل علي الموسع تتره وعلى المتال تدرد مناعا بالمعروما حق على المحسلين و و الطغيموها من تتل أل تمسوعال وقد الرشيم لها و المعلموها من غرصام الأ أن يعلول أو عبد الدي بعده عندة المكاح ، وأل تعلو الترب سما لا لها بيا الله بما تصلول المسير المناس المناس المناس المناس المناس الله المناس ال

ديال ايضا : « وللمطنبات مناع بالمعروف محمد على سنان « صوره النفرة: 241 -

ومال انست ۱۱ و۱۱ سینو و مجیر اینه به تعظیم ملی تعمل - سیخان بطیب به ۱۵ دو۱ ویلت از و میاند ۱۱ این انسوره ایساء ۱۲

من المسلام والمسيحية لا هيما يخص المقط الرئيسية بن الاسلام والمسيحية لا هيما يخص المقط الرئيسية الني طرقتمرها في مقدية الاستحراب محسب ، ولكن ميما يدمل بموضوع تعسانية التعاقيل ، ويديهي انه يوجد بين دسما وجهات عطر مشمركة متعدده ، وساقتص على المحال الدسي تاركا محالات العلاقة المسياسية من الشرق والغرب ، مكتم تعهمون هذه المعلقات الموينحيا أن تكون بين الاسلام والمسيحية لا ولا يخمى عليكم ان مجمع العاتبكان يعمل حاهدا للتوصل الى وحدة بيسن مجمع العاتبكان يعمل حاهدا للتوصل الى وحدة بيسن والارتودوكسين (17) المحاتبين والارتودوكسين (17) المسيحين عصب ولكنها عرمي الى تصبين العلاقيات المستحين عصب ولكنها عرمي الى تصبين العلاقيات

س المستحمة والسائات الأهرى وي مقدمتها الاسلام . مهل تتقلول قبولا حسنا عكرة الشاءهذه الكتابة الدائمة؟ وهل دواعمون على المشاركة في حوار مع المسيحة ؟

ح : من الآن استطاع أن أحياكم أحالة عليه الاسلام بعشر أن هيات هوه بسجيقه هذا بلله وبيان شعود باللهبية المستحدر و بيه المستحدر و بيه الاستحدار و بيه الاستحدار و بيه الاستحدار و بيه الاستحدام الان أصنف الروحي و أحد حيث منا بسبي عمله بالراهيم عليه السلام الدالية تبليا بالمستوى مقلول المعهد القديم الاحداد عنه أن المستحيين المشتوى المستحيد القديم الاحداد عنه أن المستحيد المقلسور المستحيد المس

ا ورجاعدوا في الله حتى حياده هو احسائم ، ويما حعل عليكم في الدين بن جرج ، منه ابيكم الراهيم هو يسماكم المستعين من قتل د وفي هذا ليكور الرسمسول شهدا عليكم ونكونوا شهداء على الدمن ، » ( سورة الحج ، 76

ان المسلمين تخترمون كل ما جاء في المهدسسان الفضي والحدث الاصليبي، اللهم الاخيما تحصى الله عسى والمالوث المقدس عدكور في الاسحيل الاربعة وكذلك

١٠/ الطبيت الكليب المدينية على نفسها عدة برات غير التربع نعواس منعدده ، منتوبت موائسته
 منعددة منهد ،

ا ــ الكسولمكيون : وهم المسيحيون الاصليون عدم عبرون «علم هدي المسلح وتحديدون سلطة الدام حسمه المسلح في المراسيم المحاصلة محملات بعيمه والمرواج والمآثم ،

ب ب البروسينسور هم المسيحيون الدين المصلوا عن الكنسبة ايام « الإسلام « المعلقة المعدد الدين في تشية « صكوت باشر داء عشبورس مثل " المعدد الدين في تشية « صكوت وكان مدر بالمشبورة المشبورة المتدورة المسابة .

ع الاردتودوكسون و بسيمون مشرمون سينطب ، يعصلو عن الكتيسة الكاتويكية سنة 1054 م تحد رعمه بحريق بسيمطسة مسائير كارولاريوس ، وكتقسيم مستقلة تهلها عن سيطة الدياء ويوحدون بكثرة في محتلف طدان الشرق الامتى وعلاد البنتين واليوس والاتحد السوغيانسي ، المرجم ،

الترجية البيعيية 18 ويا حاء قبها ويلاجين برجور ويلاجين بدين برجون بي كالمنابعين المعالجين بساعته بني برجون بي كالله يا الله والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة والمنابة على المنابة المرابة المنابة المرابة المنابة المرابة المنابة المرابة المنابة المناب

عالقرآن بكريد برن لنسخح عدد لاعلام ونسب عدا للروي و تنبيق والمعريف الذي وقع في همسنده المناوعان وينفود فقا التي تبائة الراهيم لاتبلية -

وابًا مسمعد لأن أنحدث مع الكتار والملحدين ، ولهذا لهائي أقبل عن رضى وطب خاطر أن أشارك في حوار الله عن يدود و مسمحسر المدل بقالور ملك أهل الكتاب ،

منكد سوس لا معمر بالإمال المتحد عليه الا العلاقات بين الاسلام والمسجدية لا راقت بش من حراء الحروب الصحيبية التي وقعت في القرون الوسطلي 4 وكتلك الخراج المعرب عن الالتشن والخبرة احتلال الابط الاستعباء في فريقه وأسما من عرف الابتطار والعربيسين والاعتار واليولاندس والمحالية

ومن حية أحرى ٤ قبل الاحتلال التركي لم بقرث الرحمة في بدال الندال والولد الوسطى وعلاوه و يدال المستشرعين و يدال المستشرعين المحمد و عالم المستشرعين المحمد و المحمد و الدراسات الاسلامة التي بين الديث أو التي سيعنا عنها الا تحرج عن اطار التيميين و الحكام المازمة المتهورة و ولا راكت كسيب في الاراسالية و الاحكام المازمة المتهورة و ولا راكت كسيب

غمن مصلحة المستحيين أن تعتدوا اللظم ويصححوا التعدل التصوص

لما العبلية المعاكسة نهذه قلا بيرر لها محيث أنه بعد لل شرد الدر بلاس بعرب بستحس معلا المسمح يرعين أثما وغلسفة كلامية عربية في تهجيد دستيم

وقى البوم الذي يمجد هيه المهود والمستحيون محهد ا ( ص ) نفس الترجيل والاحترام الدين يكنهما المسلمون لموسى وعيسن عديهما السلام ) في هذا اليوم سيشترق عهد جديد في علاقات المشتر والشنموب ،

0 التهى ت

8. ساعسه «Septanto» هي اتسهر غرجية يوتانيه للنوراه > لا تران تستعيل الى اليوم في الكنائس اليونانية - وهذا الاسم المطلق عليها عشقى من طروب برجيها > حيث أن اليهود بنا المحاوا الى مصر سليوا المعه اليونانية التي كانت مبتسترة بها آمذات ، ثم رغبوا في ترجمة اليوراة الى هذه اللسقة مكلنوا بهذه المهمة أثبين وسنعين معرجها كانوا يعملون تحت أرشياد بطسموس فيلادنمس سنة 283 ق.م بحدث هذه الترجمة مليئة عالاغلاط والترهات التي ما ابرل الله بها من سنطان- رحم الله حافظ إبراهيم د عنول في موضوع شعه بهذا

حجاءت كتوب صم سيعبل رقعه مشكله الالوان محتلدات ، ١ المترجم) 19) مديسي مندوم budomo و remorrac مديسال طبيطيسان قديمان ٤ كانتا تقمير على شاطى= بحر لوط ٤ يذكر الانجيل أن للله سيحانه وتعالى امط عليها بارا وتحديما سبيف آمام اهلها وحطاباهم -المرجم







#### للا سب د محدین عبدالعسبریزار باغ

مثمظه العلاق لم تبلخ عله لان وبلات الاسلامينيية ١٠٠٠ استعمام حصراف

وقد معددت الدراسات المقيية والدردوية المعيل عدر الحدد من وقوع الطلاق وما رال المهجون بهد الهر التي الان سكرون في حلول سليمة قد مختلف مجالات البيات وتتنوع بتوع الاعوال ومن بين الحلول النسي ارتاها بعض رحال النقة المتضييق على حربة الرحى في يقاع الطلاق غلا يقبل الا بعد رفع أمره التي القاشسي لدي يهجم الطلب ويدرسه تمادا راى الاسمام واحدة رفعي المناه واحدة المنتان واحدة المنتان الطلب والدرسة عمادة والي المنتان واحدة المنتان الطلب والدرسة عمادة والي المنتان واحدة المنتان الطلب والدرسة عمادة المناه والدا والدراة المنتان المنتان واحدة المنتان الطلب والدا والمناة حدادة المنتان المنتان

وبرى أصحب هد برأى أن عده أبوسيا ... منكه بعدية من وقوع بستكه بعدية من وقوع بسلاق وبدعة كثير بن آشرة السيفة لتي شهرة بعدية وبعوق بقامة مكتبر بنداري من مساهر بعثارة وبسوء سرسة لاي بن الأعلى طلبريق عبدا المحقى الذي بنصرف تها المرحل دون تشمل مسلس المتساء ولهذا يجب أن يكون عنصر الحكم الساسيا في تبول المثلاق أو رقصه وملى هذا الرأى بئي المشلسرة التونسي حكم المثلاق في المدونة الموسمة بلاسلول للمسلم المتلاق في المدونة الموسمة بلاسلول للمدينة

ولكتما ادا ما حولت التعبق في دراسة هسدة الشبكله غاسة تد غرى ان التطبع التي غترسل البها على مريق الحكم في الحالى لا ربد الامر لا تعنيد المهام التغييق يزيد المشبكلة وبلا ويرحق المجتمع لكثير مسن الشاكل الجعيدة التي مسكون مغمولها غويا في دلاشي وحدت واضطراب امرةا - غادا اردةا حقيقة أن تفكلسر تنكيرا حديا في حل هذه المشبكة الكران مسحث مسال تنكيرا حديا في حل هذه المشبكة والحلقية اما تحوير المحديم الدروي الدى بجعل الطلاق لي بهنك السال المحديد المحرير الدي بهنك السالة

لعد أنب علياء التربية والاحتياع أن استجير المصبح العاضل لا تدبي الا بهجاد اسرة عاضلة لا بالبر المنت في للربية بلعب دورا أسلسيا في بهدست للمبيد و ولمين الا بالبرد بوحيها صالت ولا بنيسر دلك الا ادا كانت العالية المكرى وجهه السي تتكون السيس الاسرة المعطمة واحتير العاصر التي تتكون منها عال الاطعال عدب يوحدون في الحداء تقتل غرائرهم بالمؤبرات التي يوحدون في الحداء تقتل غرائرهم بالمؤبرات التي يوحدون في الحداء القتل غرائرهم الاطعال عدب يوحدون في الحداء القتل غرائرهم الاستباعات التي الاستفادة ويشدهدونه عهم أسيرع الكائمات الحدة الى الاستباعات المحدة والتقليد ٤ المينهم كآلات التدس ومهدستهم كالات المداد الحداد المداد الحداد الداد الداد الداد الحداد المداد المداد

و ل هم وسينه مدسر في برسه الانسال لا برجه اللي طوعظ والارشطة والله بأبي على عربي بمحربسسة الاعبال المصالحة غلاه استحاع البيت أن يحيل هسده الاباله غيو بيت عبالح يؤدي دوره في المجتمع وبشارك في بعاء الابة عدور غمال لها الذا كان لسب بحمصرت لا شموده علم بنه ولا برسي اركانه مدة استمرار جمعم بيدت أنه بنت بعجرت بشر ولا يعند . يكون يعولا عداله يؤدي ولا يعند .

ان الطعن عندما يتشاق إسراه ما بنهباً بكل ما سه من استعداد طبيعي لتلقي التربية من والدية ومسسس يعاشرهم من احود وحدياً

وأخوف ما يحاف المربون أن يعيش الاطمال في المطراب تقسي أو في أهمال حلتي أو في تشرد والعاد عن جو الاسرة الصالحة لذلك لجدهم يهسون كثيلسرا ببعض المشاكل الاجتماعية التي تد تقصي التي خلل في السير الطبيعي لتبر المحمدات ومن دون هاته المشاكل

ديم نيوي خي<sup>ه د</sup> رو. د دنيد <sup>۱۱</sup> سال علي نيني. الا روم ۱۱ م

بن الوحد على مجلمة بالمراسد الاسلام به أو المدر بالت الاحتماعية أن يعرفو المدكمة الشرعية أن حمل الطلاق بد الزوح

مدًا الحص الذي حوله الله تبارك وتعلى للرحل لم ياب اغتلطا وابي كان نقليه المتباعثة كبرى مرضعية التي البحكير الذي سيولية الرحي لقطية هذا الحق هيو الله المنت المستود الله المنت المستود الله المنت المستود الله المنت المستود الله المنت المنت المنت المنت المنت المناق حديد الذا بها اراد لمتروج برة احرى ربادة على المنت مركزة الاحسامي يصبح بهدرا المام الرائ المنام عليه المنت كثير من الاسر مصاهرته حومة من تحديد لله المناس المنت الاحداد المنا الاحداد المنت المنت

بالم الله سارك وتعالى لطلاق جمعه أبعض المحلال الله وم سراة للرحل المحربة المسته في السعمال هذه المحيقة في السعمال هذه الحيق في حميم محالات وملح المراة حقوق قد تكول من المواجع التي تبتع الروح من الانسماق التي اهوائسه مسحمات حق علي الداكل هماك مدم من المحتملة في درجات محتلمة ولا بيلع التي الروح الاسيد مراجل بمعيدة ولاشك الراحة المحتى قد يقمع التي التحكير في محمير المعلمة على نطلاي علا بعد علم يتامه لا إذا التسطير المعلمة على نطلاي علا بعد علم يتامه لا إذا التسطير المعلمة على نطلاق علا بعد

سما موسم عسيه والمساسه وستبه في سما مدا به وستبه في استعلال الدو بدي حدا به ويكند أن يسرع في استعلال الدو بدي درا به بالرصوح في المتقصي في المطلاق على سمورار الأو ح در در در عدالة عكب بسور درد و در درد و عدالة عكب بسور دورد و درد و در مراة تعلكس روجه وتضايته وقسد درية الدرار به دول أن يستطيع البنية وأن هذا درار به دول أن يستطيع البنية وأن هذا الدرار به دول أن يستطيع البنية وأن هذا الدروج والى الانتجار المدار والما الانتجار المدار ا

وادا كنا تعلم أن هناك أستابا بعسمة أو أسعاب لا ستحده الزوج الثانها مع أنه يؤس بهد أبهالما مطلق لانه لاحظنها ورآها قبل بعرمه من حقه لأنه لم برد عطيح شرف لاسرة ابتى كان غد مناهرها أو لانه عجز عس

الدحه عصور حدد و عصدا وهاحمه غيرسه و المحدد المحدد و ودلاعيه معجب عضدا شديدا وهاحمه غيرسه و آ . بدرية بد الروحة الحائمة معزم على هلاقها فلم يتس منه دلك الا اذا ذكر لتقاصي السبيد والسبب هذف لا جمه له عليه عبو لا يستطيع دكره وآنداك لا يبكس الصدار الحكم بالملاق ويحكم على الروحاسيمرار الحياة الروحاسيمرار الحياة بروحاء العير المرعوب عبيه فيؤدي هذا الاكراد الى حرائم محتفة ما كان لحراء أن سحلها لمو تركد للرحل حدة الطبيعي في صندار الملاق دون انتظار الحكم

بویت صلاد عنی لسد از حکم کیا رابعت لا بیکه آن بحل المشکل و اینا نشست فی حلق اصر از اجری

لحنون المسالحة للتحسب من الطلاق لا دعي عر طريق تعسر وانما تأني عن سريق الميل المنسى سمقس أوابر الله

عأول به بحب التعكير غبه تهبىء الرواح المحاليخ المائم غادا اسمطعا محتمى هذا الرواح المرغوب غيب شرعا غال الطلاق الذي براد به الاضرار بالمسراة أو بالمحتمج بدر وجوده ، قال اللبي صدى الله علمه وسلم ، التكم مراه لاربح أمالها ولحسبها وبجمالها والديمة مانعه مادعر بذات الدين تربت بداك " وقال " « ادا حاعكم من تربيون دينه وحده دروجوه الانتماد أكن مقلسة في الارجى وساد « كبير »

دن الد وقع حسن الإحبار وعليان الرحل المراه 

المحسن و عليله الروجة روحها ببثل طك سنتل كثر 

الما الما الروجة الما المكر الما حسب 

الما الاحداد الما الما لا الما الموال المواطنان 
والعمل على لرستهم برسة نسبة بوقبون بها بوجادود 
الحداد الإحروى الذي طال شه كل ما تدبت بداد،

وقد قرن الله تبرك وبمثلي وغده ووعيده دائب الحديد بسد الله تبرك وبمثلي وغده ووعيده دائب لمسالحه الدائبة علرحل بثلا حق الطلاق وحتى براحمة في الطلاق الرحمي وبكن الله على وحل يتولى: الاوالا ملائب النساء علمي الجلهر تأييبكوهن ميسسروس أو ميلامي في المساود ولا تبسكوهن ميسسروس أو عنص ذلك فقد غلم بقسمه ولا تتحدوا أيات الله هسترزا ويمن والكروا تعيدة الله مليكم وبه أنزل عليكم من الكساف والمكودا أن الله مكل شميء والمديدة والمهودا أن الله مكل شميء والمديدة والمهادية والمهاد الله والمليوا أن الله مكل شميء عليم كاد

ان العده كيا ترى بريت للرحل ليمكن في الطلاقي الدي أوقعه عال رأى بيه مصلحه أنهه وأن ظن أن الخير

قى ارجاع المراه على حمها الله الاستاسي الأول المسادي يسرمه الروح هو عدم قصد الاضرار به غبن لم يستر وقتى شيريامه المنه غليبيط المعداب الأوقى ومن المسائل المراء لملاعتداء عليها ققد علم نفسته و هذا القيليسات بعدين المؤسنة بالله يدفع الاستان الى استعمال هذا الحق غيد هيه حير ليبلاد والمعاد .

وده اخیالاتدان ایستان شد رواهه درده خیص ۱۸ ای از ۱۸ ۱۸ و تسویته

نفردر الحسينة بندالة بتنفيق بينة تحليهنه تقريرا العاصمية إلى تنجي

عريز به ان بي بنده ۱۰ حد الاولاد و لاستره وتفصيمان هذه العرائز قوبه بعالي " ما ومن آباته خلق لكم من بتسكم ازواها للسكوا البها وهجست

بينكم موقة ورهمه ال في قلك الإياب لقوم يتنكرون الم

ه ۱۰ و مسعید هم ددر بسط و حدی دده دد د مدرک عدا یک وقع ساخر بهی الروچیی سلمی، عدم انتهایش فی بعضی العرائر غان الرحل کد بسیتلهای دعلی علی بعدی فیضعطه ویلایه بوستان اخری وقد لا یستطیع فیك قبلا یكون الحل المالیم آمادات الا دیدهای .

وقد احدى الشرع الاسلامي بهذه المقيقة المطمنة المتي البيد عنم المعسى لذلك استشها في حدده حدد.

الطلاق فصحيال الزوج عن طريق العاشمة حشا وعن طريق التعريزة الحسمية حيثا آدر

قال بعالى : لا وعاشروها بالمعروب على كرماهوها والد المحالب الحنسى مهو ضاهر في بعربم الطلق في مائني المعنص والنفادل كان المراة في هدهالحالة قد تكون بغضوية أو ملقة أو مها مرمس علا تستطيع ضغط تقديها متكثر معارضتها لروحها غيث حلافه يؤدي الى العلاق بد سول دمر جماد إلى حديم العسال بد سول دمر جماد إلى حديم العسال بد سول المراث في المه عنظية الدى سك يسبن الادى حسن الروح أو الروحة في غروة شهواسة غنودي دلات ألى المعنوب المن المواج ألى المعنوب المن المعنوب المن المعنوب المن المعنوب المن المنافلة المعرافة كوليد المن الإسلام المروح على عراجهة روحته في هذه الحالة العارفة كوليد في عديد الن عمر الى كنيرا من المسائل قد تضمحي عند حديث الى عمر الى كنيرا من المسائل قد تضمحي عند مدينة بعض العرائز الحسية بين الروح والزوجة

س هذه الوسائل اشرعة في المقلقة تذب بن الطّلاق رغم أنها لا تتنشى مع غرارة الانسان وحتيمة وحيدة .

ومد كبن لرسون هني الله عليه وسنم يبشين معانيمه العيهة بين صحابته حفظة عبى سلامة الاسره من الاحتلال حتى لا بنسرت اليها الشقاق هؤدى الى الطلاق وجن لقوى تعالجه قولة عبلى الله عليه وسلم كما حج في صحيح البحوى - الدا طال لحدكم المعلة علا بدار حه عدا عدا الحديث عن عبى أن بروح بحد عنيه م جكهان بنية ما يعين الاسمام الهي بحد عنيه م جكهان بنية

یه ی جر نصب کشرا می زوده قر رجع بیلا دوی ی نکوی لها طم برخوجه القد تضطرب او تشها او لا تکوی مستجده له او قد پستاورها شک بان روجها از لا تکوی مستجده له او قد پستاورها شک بان روجها از لا تکوی مستجده اله او قد پستار مالک سناسیه سستارها مستجد عادل د وقت سوی تحییه سے د د ویکر اداری بر بدد الاستخدی سی ترجود شرح دی در دود شرحه

ومم نقيم الاحدال العاية بال العلايات الدوجية الحداد الدوجية ومعيناه على سرما علاجيات الدوجية والمعيناة على سرما علاجيات والمحينة على المحالف التي المحلف التي المحلف التي المحلف التي المحلف المحالف المحيدة المحالف المحيدة المحالفة المحال

علم النسس المثالي علما وعملا للاستاذ محملا عمي ب الدره الون مستعه [1]

مالتطليق في مبدلل ايررها العقياء كالصبران والعيدب والمبية والإملاء والاعسار عاللتنه وفي المشور أيصه بعد ارسال المحكمين -

واختلفت آراء المقهد في معلين هانه الإحكام مل ضعق بعضهم على المراة في مطالبة بالطلاق حين عجة الرحل على الإنفاق فعال أس حرم أن الإعسار بالنفته لا بيكن أن تحمله موحما المتحديق مادا حجة أبروج عسن لابقاني مسحق عوضه والده أو ابعه أن كانا غيبين مان لم بوجدا أو لميكونه غشيي فعظر المحالة الروحة المدينة بالدا أيسم عان كانت المراه فقيرة احدث من سهم سنة أد أيسم عان كانت المراه فقيرة احدث من سهم سنة أد في ست للالل (1 •

ولا ريب أن راي ابن كثيم أنها هو حل موقب على بيحث الزوج عن عمل يكفيه شر الفقر و العنز والاتكال على المعرر وهية طبقه عن الإسباب الداعية على المشلاق

وقد عمل بعص الشرعين في المعرب حين تدوين الأحوال الشخصية على تحجير الزوج في الحق الذي مان بتصرف سه مكل حرية مجرموا الطلاق المعلق على معن شيء أو تركه والطلاق باللبيين والحرام وطلاق العصبان

الدی سند عضبه وطائق السکران اینتلی، منکستر وسلای الکرا (Z) ،

وهم في جِن هذه الأحكام يرجعون التي احتيادات ألهة مسمان رأب و الصوبو اللحق المعيد الذي وقوع المعلاق

الاسلام كما لاحظنا لم يكن موقعه سلب حين حمل المعلاق بند الرحل ولم يمعله بند المراء وحسسا جعله لا يتوتف على الحكم في اصد رد الا ادا كانت ابراه لرعب عيه مينظر القاضي في طلب ويحثق جاعيه مصبحة الاسبره

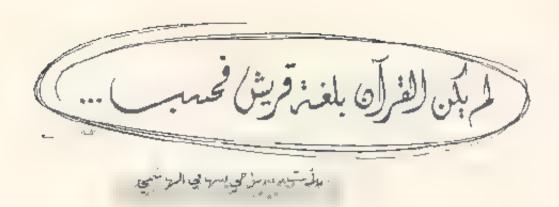
ن المعلق في الاسلام حق عنده الله للرحل ويتنتن عدًا الحق التي التضاء أدًا طلبت المرأه خَلْك في أحسوال حاصة ما تقدم تحليلها -

وما دمكمة من تشريع بطائق الا الالتحاء اليسه لحمظ كيان الاسره واصلاح المعرد و مجتمع اذا تعذر ديث عن طريق زوج قد عشي في تحقيق مهينه الاحماعية والاسساسة

عسى المحمدان عبد العريز الدباغ

ل المحلى الحرء الماشنر عن كتب ابن حزم للأسفاد بحمد أبي زهره صفحه 462 .

<sup>2</sup> مد د 49 50 51 - 52 بن بدونه الأهول مستحصية المعربية فم الرهوع الى عارة رابع من كتما لا ز د المعاد ٤ في هدى خير طعتاد ٤ لابن القيم الجوري .



-4-

#### العسسية الثالثية \_ حميسسير م

امد الفيله الثالثة التي اسعار مها الفرعال الخراب العاط وقبلت البه في تحي العاط وقبلت البه في تحي في الدرجة الثالثة عد هديس وكتابة م الدرسات الكربم تحصه مهنه مع تعدادها 26 نفعه

ولا عرد عن احد بفرق الكير الموجود بر عد حمير هذه ولغة قريش قال الدكتور طه حمين في كتابه رالادب بحاهلي ) : لا ال هناك حيلانا قويا بيل لعد حمير (وهي العرب العارية) ، ولعه عدد ن (وهي عد مستعرية) وقليما قال العالم اللعوى المشهود عد مستعرية) وقليما قال العالم اللعوى المشهود به مد و علاء : لا ها لمان حميد بالمائيا ، ولا تعيد المن عبد بالمائيا ، ولا تعيد المن عبد بالمائيا ، ولا تعيد المن عبد بالمائيا ، ولا تعيد المن تعدد على كذاته ، ولذا تتوكه بعد بالمائيات الكرام من المغردات بتحديد به ، تجالد مكانها في الكتبان بعد بالمائية ، ولذا تتحديد بالمائية ، ولا الكتبان بالمناز المن ما يحدول ما حدى حدد بالمائية ، الكتبان الكرام من المغردات بتحديل ما حدى حدد بالمائية ، الكتبان الكرام من المغردات بتحديل ما حدى حدد بالمائية ، الكتبان الكرام من المغردات بتحديل ما حدى حدد بالمائية ، الكتبان الكرام من المغردات بتحديل ما حدى حدد المائية ، المائية

ا مد في عبد ساي و فادته البلائك و مو و مداده البلائك و و مو و دام مدرك يعملي معمقا مكتمة من الله وسيدا وحملورا و بيت من مديدي و الأية 35 من ساورة على عبدران و ومعاها و الحكم و بلغه حمير

ه بد الها سب فراسته قام التعويم التعديد المال ا

في اللغة القريسة التفيحة وعند ما اعياهم البيحث ولم محدود منعاهم عالوا كمنا قال الماعل ابن خمناه المحوهري في ديونة المنحاج : « لأن تقدير سية لعيل وهو شن مري وسراة ، ولا تعيسر لهما » وهيز كالإم لا يبعا لائه لا يقيد قبًا

ا ي ها كسه السام سي العلي المس من المعراء والتي الاردها اللين مني الله الله والله في حاله إليا حداث الاثني العائن حير من الليه من المعراة الحادث من الله المحمين سه أم لا ولا حال المعراة الحادث من الله المحمين سه أم لا ولا حال المعراة المحمد بعدد اللي في عدا المحمد لم

العدد على المحدد عداد المحدد المحدد

 آک ما دا الله علاء في الأده ۱۰ دو سوره الا مراقبا معام حبو في هذه بعد ما حو مسحاته و تعاسى راحها كبر في الآية بالاجفة دا بقون ( «قال پا قسوم سم في علم بدي دو عرب بعده مند په سو حدد و بده دعه به و بعده م وعدد به دد مكو حدى دار في حميه في الشرط و حد في النسادة و احدد في الأعدم، ثلاثه في لأمر فيه، و واحدد في بحس

ال الموقع فيها سيال يو عدد كيمه حمرية القد سيرا بالدار دار دار هما لاجل عقيم داره دار فعر داري دار معدان به المعارف في الداري ال

م عالسر قام نام سنه می مولد
 انجام واسمه الحمه والبحركة وتكول قرشه

4 معرده ۱۱ زیلس ۱۵ انگاشه فی خوره به سبا داد
 28 وضعاها میر با یلعه حسیر وهی الفره ای تعمه احری
 دی داد تها و حی ۱۱ تر بلوا ۱۰ فی ۱۱ به 25 می سوره المتح ۱۰
 بو تر بدوا تجه یه انه یی کمرو سهم عدا با اسما ۱۰

واعتمد ان حسدہ الکلسنة صدفت يتكن عرصني عريب امم الطعول من فعل رحا

والجافع ال ميان لكدمة الكريمة يتقيم بعض المسيء عبد بنا تجطى عدد ببتطه المعلى الدي محمد الم المنعول من رحد واليه دهب الرمحسري في كنابه الكثاف (1) ولكسة وهو اللعموي المسارع ، لاحط ال الشرح مني معمولاً ، فعلا ياتي بالدو سلات علم عطي الشرح من معمولاً ، فعلاً على بالدو سلات علم عطي

1) الحرد الثاني مفعه 223 طبعة العاهرة سة 1354 .

ذر مسر الأنة سنقم تعام الاستقامة بما لنقطه م معنى عن عه حمار وعلم ديات عنه لله

علم حدا سال دام د بالان عرب تحواج د عجم عني لا ب ۱ ، ۱ د و انزام هي مگر احاص سوادن اه عجما معه حدر هو عفو عاهمته علم لامو اه المسون سام سعد

ولفد دهب ليواح هما مد خب محمده ع كل حسا اجهده ، ومداد كه المعوية ، قس ازاد التوسع درجع الى المعولات بجد صابته

واطلاحظ هما ال المعطين لم تسردا ، في الفرةن الكريم ، سعملتين الما الرعدة شوم دليلا فاطعا على ال الحما لا يكون الا مسوتا ، والمسون لا يكون الا من حما ، واسعملهممه متعردتين حطم ، اعتمد الم لنقمه العرابة لا تسبح به

الكممة د فستعصول » في الآية د فستحسيون
 اللث دو أرسهم و شودون من هو ؟ » انشني رقمها 61 من

مورة الأمرام وجعاها ويحركون عائفه حمير ولم برد هده المفرده الاقي هذّم الاينة عاولهذا بدر جندا التعمالها في البلغة العرابة

9 ـ « مسطورا » في لأنه 55 من مورة الأسراء ، ومعاهد م مكويد » بهدم النعسة وما من ثالث أن المعلل المصارع النظرون في الآية « أن والقلم وما ينظرون ، ما أنب ينعمه أز ما المصول » رقم لا من دورة القلم هو من ثقل ألماذة

و بقد وردت لعده منظورا بهده الصعه في عيس احو بن همه تعوا بطور ع كتاب منظور في رق مشور ه الأية 2 من مورة العب الولمائكم معروف كان دلك في كاب منظورا م الأبدة من مواد الحرب

الحسب الديني فولة للعالى التعلق في المراس عليه حسب الرائدة المالا المراس عليه حسب الرائدة المالا المراس عليه المالا المراس المالا المراس المراس المالا المراس المراس المالا الما

11 - وعشاه في الآية الكريمة رقم 8 : وقال رب الى يكون لني علام وكانت المراثي عاقرا وعد بلعث من المكر عتبا وعي مورة مراس ومعاها بلعه حمير صحولا وهو فنما دهت البسه اكثر الشيراج بهاية السن المتني عددها حلهم بمنثة وعبر بن سة ، واصل هذه المنفردة عند المناهة وعبر بن سة ، واصل هذه المنفردة عند النجاد عند كفرا فكون اصلها واوا

واعسه العلماء على ان اصل دعما ه عوا تمم منعول في محويل الواو به بدهما عربية ، فقولون ان صنة التاء العلم تحويل الواو (2) م وهذه الكبرة أدن الى تحويل الواو الاول في عثو ياء ليجاس كسرة التاء ثم تجمع به وواو اخيرة فتقلب هذه الى ياء بم عسح لاعسام

اما محمد من السري التحوي سقال حد الامر حين يقول : « وفعوك ادا كانت جمعا فحقها القلس ، و دا

اد مده وحد مدح لا المحيية المحل والمحية المحل والمحل والم

ه چې د سو في د په د مود منه ل يخ في سوه دو

ه من من حسد فر الدسم ما من من حسد من من حسد و من من حسد المساور المرابع من المرابع من المرابع من المرابع من المرابع على لفه فريس على عمر وقه عبدهم يقع في خطفها حلاف كبير مبية بوكد عرايتها من المعدة المرابعية المحدول الراحمتسري في كافه (ف) عند شرحة الهدد المعرفة ١ و وقرا أ بن و الان و حدر د و المرابع المرابع

محد الني ال الأمام المؤمن عيده هو مد هو موضعة في هذا الأمر كمه عنها ذبك قبه م معني ، و ه م مسي مسر معرفتي ، لا ارده وسا الما تقادر ن ارد على حاد المه ، وهو ما عو في هذا العلم ؛ والمد احيب ال ابدي لماس ملاخعة ، طبب ، عفر الله لي ، الها على صواب ، وليس هنا طعنا يوجه الى الأسام ، وما انتظام ال نعم في من كن المسي ال اكوب لما لمند له ، وليس هنذا همه يمكن ال بو خد به الى المرب المال الرب ي ساهر بهر و بعد سي لامنع المال و فساسود من سعر بل و فساسود من سعر بالد ،

د تنجر و دیدست الآن عجا ساء عن الاندم. حدد منی بعد فرانس فی عرادان کاریم فعمانیون بذکر و دو من حین تنجین عراء ب مجلمه ، د وجه

<sup>2).</sup> ويذكر صاحب الصحاح مقحة .2418 وجها ءاخو السب كمر التاء فارجع البه

<sup>3)</sup> الضعة المصرية منة 1354 هجرية الحرء 2 معجة 406

الله المركا عليها واحس به على علي علي و على المحال الوكا عليها واحس به علي علي علي و عليه حميل المحل المحمد المحم

ا المنه عرام في لالفاه من سورة سرفان. عملات لهاد العالم من سرحها منسرون على المال علم والأحالاد على علا العلى العلم الالى المالة العلى علا العلمي

وفی کر دیاد ہے۔ سے درسان فیصد لا میسی

بال بعد العدرة العدرة الأية 44 من صورة المدن : وعدها بلغه حبير البيد بكن الشراح يعدرون الكدمة بعدمايين على القرائل لا عبى اجبل بغير. واعتد الهم على حق ما داموا لم يتعدوا عن المعلى الاحمالي البدي فعيد البه البحق مبحدية وهكدا شرحها الاحمالي جال الد تحميد بالحمة لمعتلى وحلال بد تحميد بالحمة لمعتلى عديمة والمها والموالية مهمة المعتلى بالمحمد المحمد ا

العظه و الكر و في قوله تعالى : « وافقه أي مسلم .
 مسلم و عساس مراح بال الكن الأصوات لعسوف المسلم و الآية 19 من مورة القمال و معالمه اللهة حمير الأسوات

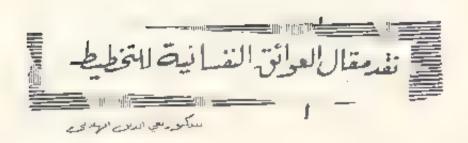
#### اكادير - الراجي التهامي الهاشمي

ب عظر كتاب المصاحب بلحافظ ابي بكر عبد الله بن بي داود سبسان ابن الأنعث المحستانيي المدي عقمه المنتسرق (aeiden E. J. Bull عسمة arbur Jeffery)

قيم السير معجة 144 بالتبيية لأبي بن تعييد وقعجه 280 بالنبية لمجاهد

<sup>6)</sup> تقدي المجتمار مفحه 201

<sup>&</sup>quot; ) الكناف ... تعس الطلعة السابئية جميحة 310 من الحرّ المثالث



-12-

#### أقوال علماء الدهب الررحي ومجاربهم وشهادتهم

عليوا پها انقراء انطانيون بلحق ۽ انڀريبون س عم . الوفعول للجق ، التي مسلم لا احتج الا يكب له وله الرمور على الله عليه ومسم في العقائلة ، لاحكم والاداب ، ولكن من العواعد المسلمة في علم الساطرة الماء يعتقده للحصم حجمة المنه اوالمحاصمة لى تحيم به فيه ده لي لم يصفات هيوا و يما سويد طاله ی بهد امایی و کرات علیه از دار سعی من طريق المدين اعليهم واعلف عليهم كل ياب حيي صار كيدهم عني ثباب ، والقشع عن المعشر بهم العباب، یدا می آن لا ر مدعلی ما تقلم می سراوعاتهم و حصحهم الواهية ومعالطاتهم الواهبة عالأنها طبعاب يثبة يعصها سما ، والأكثار مهاستي بي سند و به ي ب ركي باكته مي حصل فيلادعم المحس في الأن نعب عفيه دين نحب شي معرف بديهم، وحمد محبين مهامهم ، لبعم هذه الصبادع التي ب سه و دوهم اعامة أن جميع الدحش واعلامه و سما في اوريا والمريكا وعسوا الم عين المقين نه د سی د ۱ سه پیس نمایی سالی بود ده کی تها به و در و ده چ را بها قدر کر دنیم عرف محشمه فهوا حال محرم - بي جامله د لا ما معله ، مو کال عجيم فهو مد ک ن در سروءه و شرف لا پنجي س دسه ولا

ه الحقق لأناه تحقد فرات محديء الله علم الذي الكن عقيل البادات الداد في السول

به راحر مسلمه بالع على يحل له ال مستسال دعد وحود المعلق والمحاصر المحلوب المحلوب المحلوب والمحلوب والمحلوب والمحلوب والمحلوب والمحلف في المحلوب والمحلف المحلوب والمحلف المحلوب والمحلف المحلوب والمحلف المحلوب المحل

ه کا ده ای سه انجمله میپر علی تصبی باهی بیا د سازه ۱۰ میه از این کا دادر به دیها با کی تحقیم د اسان ۱۰ در رای چیا و حیوم سور حی تحیم ادار درد لا در دیها ده احی ماکنیه الدكور الالماني المنهم (كارل دوبرل) في معصمه ( توكولت ) الادمانية فان تا الدالية العليم العلمية فالم تعارب على تنكران حلود النقال على على دنات الحلود عليها بان مكون هي تقلمها التي تقيم على دنات الحلود البرهان الفاطع ا

دا هي تدك العقبة التي اصطدم بها مدهم المنادة و تد طرقه حالت وهو حساس الأهمي ظهود خائميه و حائمية وحل الدين يرعمون الاتصال بدواج البوتسي عدد مدم د و بعمون بواسطهم من الحقوادق ها لا عبده الأعلى على موالى مهم ومسمنع

الدي تعلق عرادي دهي الاله الداه يكر سبي لا لا وتعلق من الحرافات التي النسط متي فليحال المدا فول عهلا فيه الا فسري الالالا عدا لمدعد الدين للعلوا ال تحلو بسراس ملتو فيلوا الأحل لحال العلود العلقة فالعجوال لمثية

ور حال فيون: هدير محمه (المحلات) بعد ال عدد و عسب الي هذا فيهه اساع هذا المدهب فهير ادا عصبه و عسب الي هذا فيهه اساع هذا المدهب فهير ادا عصبه و الداده فيون او اعساء او الميدو وقال في موضوع دحوة و بحل مع ثنائنا على الذين بريدون كنت امراد المتعودين فيهم لا مجود الله الله بوحد بجاب مولاء رجال الأكبه من الطبعه لا ينث فيها ، وكيماويون لا ين ودوو دم طاهرة لا ينث فيها ، وكيماويون وعلماد مثل ، كروكس ) و ( س ) و ( ولاس) ، رشر ) ه ( اه مفسه ) و ( سودح ) و ( باريات ) ، رشر ) ه ( اه مفسه ) و ( سودح ) و ( باريات ) ،

الاسم السم المحال المولاء الرحال التعلق المراك المحال المعلق المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المحالات المعلم المدالة الموالد المراكب المحالات المعلمية المهرس المدالة المراكب المراكب المحالات المعلمية المهرس المدالة المراكب المحالات المعلمية المهرس المدالة المحالات ا

بدا أنتشر هذه الجدعت بس عدماء الوزيد بالغست سه 1869 جمعيه من الكابس عدساء بديل للمحص هذه المحوارق فحصو دقيق علماء وكابت هذه المجمعية مركه هكدا: (حور ليك) رثبت بها و ( يوما هكسدي) اشهر علماء ير بعالها و ( يوما ) لفسولونجي الطائر العيت وكلان لها ومن اعتقائها ( العريبة يممل ولاس)

و عواد در و سها و دیله مرحان الس التحمعیة الرباعیة و (عاربي) و تیس مهماسي طرکات اشتفراف و (حان کوکسن) المشترع الفینسوف و (اکسون) امتاد في کلنه اکتفورد الح

عدما تكون هدد المحمعية المهمة اشراب الناس من المحمد المي معرفة نبائح أيجانها لعلمهم ال حكمها السراء وكابت المسحد باكيدها فعجة نبك الاعمال عوكند بدلك تقريرا معلولا منه هدء بعارة دان اللحة في الدين في المعمول المحمد في المعمول المحمد في المحمد المالة دان اللحة في الدين في المعمول التي بالمعمول كل في الدين المحمد المحمد في المحمد ا

دهد هم ما كم المدود الموالد ا

وهدا هو الدكور (حورح مكتون) المحصية الامكليزي المهيس عكن الحي اسامي فلساء وامصل العديدة بسدا على هذا المدهب علم حيد اليه الديدة و مع علم الله الديدة أنها اللهي عرد باسمة صحبة ، وصار الآل من كناد اشاعه ومشيعة وهذا هيو الدكتور الأل من كناد اشاعه ومشيعة وهذا هيو الدكتور الأل من كناد اشاعة ومشيعة ومشا

تنحصه واعتقد منحته ، وكثب افراره بخلطه السابسق في سحمه رمو بي مندرين ) وكدلك كان خال الدكتور بدينو ، حمس حسي

وعد وردت في المحمد الروحية يعص من افكار رئيسي هذه الحمعية بترحم بنها بد عابي تافل الأسساد دريوب ) الرئين الدائيت بعد مصبي سه معالم الجمع بير عين لا تحمل فيهم أنه يوجد حياة بعد هذه الحياة ثم عالد : وقد رائيت بعني خواص ومدهات حميليسة لنات تنبونة للتدييس ولا للوهم

وعال الالناف ( هودين ) ؛ العالم على وغث رو يه حوادث خطيرة جدا عاو مل بعد مشي بشين الراقل ال العدي بعطام احمع عسيارا جديديا لواميس بعياء الانسان الايمكن الاسامة ، ويهده الهيمة العبيمة المشي لا يمكن الاسامة ، ويهده الهيمة العبيمة المشي لا يمكن الاسامة ، ولهده الهيمة المسي لا يمكن الاسامة ، ولهده الهيمة المسيح كالمواد مي المالة مي المالة مي المالة مي المالة ال

وسد قديله احد مكانيي الجرائد وسله عن سب مديد حديد قائلا . قد اخدا أن الحاتي الد و لاساد ( هر يوب مد (12) سة ، و كنا مدين دهر ين لا تصدق بني معتلق ، ولم يكن بد الا عرص واحد ، وهو كنف بمثل والتدليس بيس الا ابد النوم وما ادراك ما اليوم، دابي اعمد واحزم بامكان احجادته مع ارواح النوثي رقد قدم بي الدبس على هذا الامر ، بحث لا انصور الا بتحرق الده الناك مطعه

وقد اناعب يعصى الجرائد يوما ال الاستاذ الفلكي مسهمر (كمل فلامرييان) قد ترك ما كان بعنقدم هي

الا واح فقصفه مكاتب ( الفيكاروا ) وحصلت سهمما هدد المحدثة :

الكاتب بالهاراة سعد به حصره الاستاق ما الله ي صر وب د. مدهد "

بالات در هد ادر کال محدرات

اد. عدد فالي د.س د المواهر ... د الطواهر ... د المحدد الطواهر ... د المحدد ... المح

م امعل بهم الكلام ابي مبائل فتكنه فعن المناد ( كامِثل ، في عده السامية المول لسد به بوجب مبائل يبده بعني السراء ) تحب ال تدرس عوهي على المادي الماد

قال الأمناه (كروكس) الدي تولى وأمة التحمعية المبيكية السلمية البريطانة ، وهذا اللقب وحدم لكمي في الدين بيانة ، وهذا اللقب ، قال حسم في الدين المرابعة في صابه الكلام على ( الاسوترم ) : اما لا اقول ، هذا للمكن ، بل لفول ، كدر ، أنه حالة عالم عدده

وقا في كالمسمى المحات على هوها وحدة المحاول المسمول المحدد عدد عدد عدد عدد عدد المحد المسمول المحدد المحدد

#### بعليقيات وتوصيحييات

1 \_ عوله ؛ وكان العلماء المسادون لها مس اهسل الوجدان السليم فاصري الحجه ، الح. كذا الامر الذي كى ، صابحي اوريا في القسرن الثامن عشس يتأريح سدای دی و او عر سالع سر دو نعله او نع اليوم في لنعوب المتحلقة ، قال علياد الذين المو مس سد في كاب الله وسنه ديولنه (ص) من الملائكة والنوان والعقاب الأحربين ، روحي الله الى رمك وعبر دلك من وراه المادم ذا جاءهم معلم في المدرية الابتدائية ، او حسب داب في الثانوية مرض علهم اراه المحدين من اعل القول الثامل عشو ۽ فصيهـــم ضعة عظمة لا فن نهم بها ، ولم تطبعوا عبى الحجج الى تقصى على تلك الأواء و نرهقها - قبيتهم من عصب وللتاليات للمعلورة العالماء هوووس دارا الأن ويستع من لكن معه ال جمعتهم والمدالة و سع علي حصمه داله كافر بحد . سن فيلغ له -المعتبريم مرادعن هاداتها يستج فاضحا السيادة نبه و دهمند به د د د . شم می لا مصع ده ه د د د د سیم د د فتسهم به سه صرالا

النول: والأحداد الموارده في هد معنى بعنه و ديما لأسر بعنه لاسر و لال دمه سوح لم لميما لأسر بميما لأسر بميما لأسر بميما لاسم و ديما لميما و ديما لاسم و ديما لاسم ميما و ميما و ديما لاسمال الميما و ديما لاسمال الميما لاسمال الميما في المحصل الميما و ديما لاحصار المحمد عليم اللا و الميما و ال

المدتنين ، والقصاء على التطلقم بالحجيم القاطعة : والبراهين المناطعة الختى يعصدوا وينتبش الموسوق ويصرحوا يصر الله

ولما كنت في لهمه رئيدا لامائدة المعة العربية في كمه ماء عدمه الله علم الثاني وهو لسعة العربية بعض من العدمة الأحمه الثاني وهو لسعة عمال في : القرطان يعول الدالله خلق الكواكب والمحوم لا تم للبحاء دوائزية سعام الدالله خلق الكواكب والمحومة الابحاء كما برى في لرزايي وفي الحداثق التي حلم فيها الارهار على المكان جميلة الما الكواكب والمجوم فيها مثولة في السماء تعلى عبر تعلم عصارت برياسة ولما المحدوق جمعة منقلة ، وراحة المحاليق عبر خصمة ولا مصاحة على غير تعلم لا تملية المحدودة على المحدودة ا

ولو سيما اله في الوابع مصوله على غير تطم ما حاز لنا ان تعنی ا به تر سه ۲ لا سا لو نشر با لا سیء علی بساط ازوق كنعما اتفق يدون فبعد لا عودها لكاسست له تدنك المساط بلا شك ، ويكان الناطر الى الساط المرين بها غصنه على الساط للحالي سهاء كالي يك مول : ال مضمها لكبول اجمل واكمل ، وهي عاشة على فدرة الته وصعه البيضف بالكمال المطلبق ، فكلف تحرره نافضة - والجنواب إن الله بنيم يحلقها لمرعسة وحدهاء مرجعها كدلك بهشدي الناس بهاهي صمال المرو معر كما فالد تعاسى ( ديالنحم هم بهده . ولأعراز خري عقاراتها الاسحارات في ہے فیلان را خیبہ کہ عصب کیا را مرافعہ لیا يه لسوال فيل منده لهراب لأنهم منه المراجول بعجه ، بعنيو ، فيت له له لا منصع حام عني سه عرد کنيم د کسي اد ف کسر مهم سالم و مع د د د اهم کر عدا د هم

الديسة الديس يزعمون الاتعسال دارواح المولى ومكالسهم الخ، عبد عدرية سرار سيسي لا أقصد بما نقته هذا ان اثبت به ادعبود عن الاتعسال بارواح الموتي او عكائمتهم عادلت عا لا علم لي به عادواح الموتي او عكائمتهم عادلت عا لا علم لي به عادواح الموتي او عكائمتهم عادلت عا لا علم لي به عادواح الموتي او عكائمتهم عادلت عا لا علم لي به عادواح الموتي او عكائمتهم عادلت عا لا علم لي به عادواح الموتي او عكائمتهم عادواح الموتي او علائم الموتي او عكائمتهم عادواح الموتي او عكائمتهم عادواح الموتي او عكائمتهم عادواح الموتي او عكائمتهم عادواح الموتي او علي الموتي او عكائمتهم عادواح الموتي الموتي الموتي او عكائمتهم عادواح الموتي الموتي او عكائمتهم عادواح الموتي الموتي او عكائمتهم عادواح الموتي او عكائمتهم عادواح الموتي المو

و یا ایا ای هم دان ده دیگیان علی صوب اعتصارت دی اعمرید ، بحمع سمه و دو بریگ در هد عد داد معسبر ، کم . حب ده الريسي حی به مرفر . سینی عنی لایت را بایت ولا يمي له الرفي عوس الناس ، وهذا كلام بال سرقة ممن مرعه من مكسى وامرايه المكابرين والت توى هنا حد عسر من عدم وريا وامريكا ، يعد ما كاتوا ابد ما بعد بعهره حال این دعید روح مدا لهم عالم يكونوا يتحسوه ، فعنجو سه سال ايماما بالله والبوم الأحر والملائكة والكب سمه ، ، فلا يسطم الحاجدون أن يطعوا في عمد م ولا في competed to again him I would a super على كرايم ما دود اعلى أن هنو ١٠ نصباب د م سي جمعم سي جي حد معد عدر عمو عوال علي فلان م در بحث عه بحدد مشمك سراء ميله الأستج جمعية على ، سالية فالمعتلي هم ألمسته في هلم عه و حرد دو لا فعا سهه عد ، فاچیر آما سومو می محرو کسور از ع و دليه م عدد ل ه في دو الدس و الدو الده السر

اما دراہ الحدوج ، فریب انسخ فی بحوا المهابی و مراہ ممال تحیا اس کی اس ایک

حد عم بالأخرى فانهمني بله تعالى بحفرت فيرا في وسط بحيمه . وعمصه حتى صار طرقه يسوي منع خامر تي ، وحمعت بوع من الحلقاء يسمى ( الصغة ) مناه بديها وقيب الحيفاء بتحسة الي خواب القيرة وحفوت الى حاب رابة خف د عا . قماء درانس. فوهه يحدره فقرات القداعة عادان لحماره داناته مل عجمت و ملا بيت عد إد بالبيح ، و فيع عيد ال في أمص أحصرة واوقد تنها أنباراء فيميند لهنهما أمي الله و كه لا له عده الم عجود ، الاصع عليه تقديا وهي ما يحاف افتحارت بعج وتشمر فاع ه وه ۱۱ و حسام منی فراحم و فی مقطِلت يحسر فدف حتى عوق وعوم بصالاء في حيوف س د سر ميمة سع ولي ب سه سه . ف در ما ده ما الحال و المناه في " على ه سلاء هي السماء قد مد الافق حتى لا يبصر شيء مو ه وحاء من صد واجد يدنو حتى تم يتق يسي وبيشه الا سعد با فح - سه تحتی ۱۰۰۰ د یا که ۱۰۰۰ پ ووف عا بعا، مني و حد بمند اشلامي كامي . به الأاته كان بمحمي عبلا في عبه قلا عري . کبل مخط و د ک منسد ما را بعد ته حمی حدر الحب في تحوف الكبر فين في منوره اللحدة فصوحد مها عي مود حايي و واعب عي د ب نخوب لا تنفیع یا اگر دندور نظوال اینی فيه لايد المشابهة و فعمدت ابي قراءة السود القصاد التي لا اختاج في قرائتها ابي حبد دهني وخطر باليي ما يوصي به المتصوبة، وكتب اد داك على طر يقتهم، ه ها فريم بحب حتى ب ب ي به يعالي لا ست یی ی براء بعاض به قو قد هم فیدیث یہ رو ر کدی افغانی معی ست رکعان بر اسلیم بعد کس كعيل ، فالتفت بالملام عل تميني قيمس هو صل مسا اقبية ، قَلَمَ كُنْتِ فِي بحود الركعة السادمة دعوب الله، فته ب ان كابن في محادثة هدا الشخص لي خير فحمه عو مكتملي و لا عاصرقه غلي ، قلمه ملمت من سب و گعد ۹ و قدی منه حتے دحل فی عمدم الي كي سعرد المح . دحديه فيه داخياته احد عدم شراحع والشعد حتى أحتني عن بصري

وسيول المعدم المغر بأقوب بمديس ، حديث خرافة بالم عبرود أو يقول ثابه السولي علث الوهم والمحيل ، فأول على يرسك الها لطلة ع فقد دالى المعند المعدكورون في هذا المقال من الحوارق اعظم يكير مما داليت أناء وهيهات ال ستطيع بكديهم أو ستهم الى التحل والوهم وقد ادكير في المصالات التابية يعمل مشاهداتهم أل شأه الله

قوبه : (مير ثبواني ) معناه المحده الروحية
 قوبه : (سربرم) معده علم الأرواح

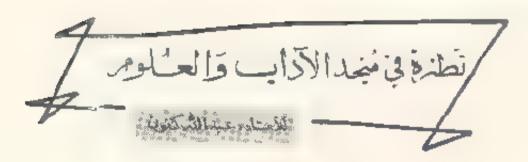
قطروا المعال الدلي لنطبعوا على بدليج الحوى و بدايرات لاكهر العلماء الباحثين

واحتم عبدا المعال باهداء اطب البكر واركبي التحيين الأساد الأدب النعاد السد ادريس الكاسي على دلك اللقد التربه اللهي حد في ورزنه للحرء الشمي عن الله التامعة لهذه المخلة الحافية ، واحبر سيادية بائي جمعت عده المقالات ، ومقالات سيقة لها في هذا السوموج ، شرب تحت شوال ( دواه المخاكس وقامح السشككين ) ودعوت ورارة الأوصاف الموجبر، عبى المعادن هذه المحلة بشر هذا الكتاب ، واكمت لها الله مودي هذا الموال في الداحاجة الى فرادته ، والله سره في المحلة لا يسد حاجهم ، ولا ارال التعلم وأمل مودي وزارة الأوصاف الميام بهذا العملل مودي وزارة الأوصاف الي الميام بهذا العملل مودي والمان المحلة الى الميام المعال العملل مودي والمان المحلل المدال العملل المحال العمل المحال العمال العمال

#### هم لهسا سانفسون

قد عيد في عمر بهم حتى حين التحسيون بنا مدهيم به عن دن. و ي سارع نهم في تحر ت بل لا سعرون دن بدين هم ما حسه بد ما عنون ) وأندين هم يآجات ريهم بوجون، والبدين هم بر يهم لا سركو ، و بال ديهم در جعيون و اولشاك ينارعون في التحيرات ، وهم لها نايعون

## المادي ودراسادي



- 9 -

#### حـــرف الراي .

الفي من داع بعرد الرح بد الرحادة وحد الرحادة وحد الرحادة وحد الرحادة وحد بعد الرحادة وحد الرحادة وحد الرحادة وحد المعدر ما وحد المعدر ما وحد المعدد المعدد

د: في عمر : ما وقع ذكر (القضاء الرابدائي) من " ماهند لكناله الباء وهنو في تنظروف منحينات

ا في الم الم على الحدة عراجام التحوي المدروت المحوي الله كتاب النحوي محطوط في الدام الم كتاب النحوي محطوط في المحدد الماب المحروف له كتاب معالي القرمان والحمل الاتسان والعمل والمدا مطبوع وعبر دلك

و المكن صه تعريف بالرحاحي الحوي بده د مداو مداد فيه ال به كتاب حدد في البحو محطوط في يربين ، وقد طهم حدل في الحزائر صابة ابن شد دند اكثر من اد مه

آ ، فيه يميا کار ريم اه يعناه ه هـ في العادد على الحي في اليجا المعاد يفييه لکيو هـ. فاحر المنطر في حفد النباع الله الله و لك المرجمة لا من المي رمع موست المعربي المعربي المعربات م دكير فيها الدعن مو لله ته الا يس المعرب و كار مع مدية فلس و بعد حدف من السم المعرب عند الله و المسيو المعرف بدوله و هسيو المعرف بدوله و هسيو المعرف بدوله و الأيس المعرب بولس المعرب بي من المعرب بيان المعرف بيان

في العبود للما ترجية بلتمة عند الثاقي
 بالمحدث محمد سنط فها الرده ي غنج
 بالمعروف له يالتم

قيه كديد هريشه به سه ه و قال قد د با ي ي ر طرابلس العرب ) وهنو حط فاسه با ي سد كورد ه يا بدكو لنه من يمو توفي أي با ي سدكورد ه يا بدكو لنه من يمو تعاد الأ د يا دد د و ساد عد الااراد

333) وقد اجب تجريف دين الرفاق عناعبر لانجليق المعروف ، فيط الرفاق فيها تأسير الراي وهو هنجها مع فتح الفاف وسديدها ، والرفاق الله برفاق بكبر الزاي ، مخيف الفاف حمع دق عصد

34 ) في فني 234 ع ب ذكر (الرائم واحد الأرلا. اي النهام لتي كانوا بنفسمسون بها في الحاهيسة ا وصف بكتر الراي وبكون اللام وعب سنجس سامان حان

قبے ج ہی ہے <u>سمح</u>ۃ رک فینہ انہ بھا بہ ماعتم بنج این عظم ہفتا فیا کے علمہ فان می نامین ہے ن

 ا وق صاحر دايي بحوال ان ده خ
 م مند محرات ۱۹۵۵ تر هان صحه د عال الإسه
 ايه من بيا به بال دعو منك و سخه سخ اد ي وزياع في أميمه الجراب المكبر على و ال شمار

في صر " . ي . . كر بد بد الرسود...

سيو ۱۵ رسولا المسافرة لاساسية دمين
و تكد في يومند معلمه ، وقال : بهما براجعا فيه اعرابيا
د حمله ( يعني حمل يشتد يد العداء) الأعرابي
الما محيح د حريب عني العسواب في
المائة ، ولكن الواقع ال الأعرابي حكم للك في على
المائة ، ولكن الواقع ال الأعرابي حكم للك في على

ا مده عد الراحد الا الدي الم الداكس السياد الله المراج المراع العلاد والتواكي المجد فيه عدا الألم التحر الراي وقو التمها

239 ) في ع بي س المصحبة ذكير ابن شهياب الرهري من رجاد الحديث واعلام الناهين وصطلبة علم الراي وهو بصفها لأنه منبوب التي هـ فريشي علي سها ام النبي (حن)

قی صدر دین دیر روسه البودان و دال یا دین سامر دین طح اندال و ایاد بیهما عین ساکه و المعروف فیه دعیل عکس فسکون کم کسو عنی از قصه موت دعیل بروینهٔ ودفسه فیها عیر مستمه ولسفر معجم البندان

24) في ص 238 ع بي دگر جمع الريتوسة
بي فعال شته في بونس عطف ارسة المستمسر
بحطفي (183 حدج بد المحر فكد و
ثمت مر موند بن دكر حام ريوا و معم
لدي هو الداء حادث حادث با منه كري في عالم
الاملامي بلاصلاة الى الموروس والا هو ، واقتصر على
دكر هذا الحادث المدي غل ال يجرفه احداث

242 م وقد ذكو تريد أن الكس الندي البدية وصنعد الدمري يكس الدمم وعو يقتحها على الدعائم في الدعو وقد في الشبية الدهاد اليها يقود ابن عاسك في أنا و فعل الرفعال عليما اقدم اللغ

به يي \* چ ل ٢٠ إل س سر حجس جعس الماه في المها هـ « فقد حيثل وغو مل حقا البراحمة كداد الماليات

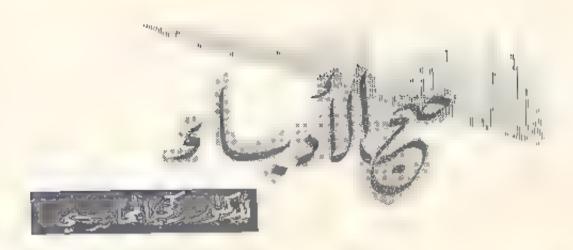
اوفیه ع بی نرحمة لاین الزیدان ماحب
 کتاب ( التثرف الی رحال التصوف ) سماه فیها یوسی

وک د چی حج ج دهو و جنوب وسک وسی ک به سمه فد چردن بهیدف ۱۱ عید د فی ایم کری، دارند از بات فیو سرف دار ای د د د کام محصاط فی دار و دو کا طبح حالفی دار دود میا سکی را بود کا در سنه فید عد چی د در

245) وقيم برجمة لأسي الفاسم الراباي ضميم الراباي ضميم الراباي فيده الرياسي فيا يشتديد المياد وهو بالتحفيف السم اللي فيده ربان نورن بال وهمي منا بحصي على كثرين ۽ فسلا لمال صف المشود المها

طنجية بالعياد الله كنبون





#### es the superior

لامرمید وقدین معجد حمددی فیمیمون ، علامید عبد از

مرا به در سر موسري عر به لا سه ماس محمو فعي دهم مراس به المستم محمو فعي دهم مراس به المستم محمو فعد بهدس بساس حر مه دريتس مدن عدم دهم دلك الزير للسامة في جمالة الذي كن طبحته المه و كان عمر بن ابني ديمة ربحع مع درية و مدن عمر بن ابني ديمة ربحع مع درية و مدن عمر بن ابني ديمة ربحع مع درية و مدن عمر بن ابني ديمة ربحع مع درية و مدن عمر بن ابني ديمة ربحع مع درية و مدن عمر بن ابني ديمة ربحة مع درية و مدن عمر بن ابني ديمة ربحة مع درية و مدن عمر بن ديمة درية و مدن مدن درية درية و درية و مدن مدن درية درية و درية و مدن مدن مدن درية درية و درية و

المراحة المراجع المراجع المراجعة المراجع المراجعة والمواجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجع

وحدد من والمست و المست و المس

باحبون ربنا للحلقبة راعبينا

ومن حوبه العباد بالرجبد عكب

# دير لکت المعر غي وحي (احمد) وصعب الدراري في الزعال توافي

به لحق ، فتر ال (حمد نوفي) حج لاعظی دید نعرو به والاملام ۱۰ ادرا من شعرد لا تشی ۶ کما اعظی دید موسی بحر ی سر کی اس سد در در شعرد نی و سد دید در شعرد بی و سد دید در شعر برای ۶ در در ۱۰ داد حول این دهشون ۵ در سم بهر برای ۵ در ۱۰ داد حول این دهشون ۵ در سم بهر برای ۵ در ۱۰ داد حول این دهشون ۵ در سم بهر برای ۵ در در ۱۰ دیا دی و با دید دید در در ۱۰ دید دی و با در دید دی و با دید دید دید دید دی در الوله و ۱۷ بیتیان الالهی

م الغلب في بيوم اللهي الى مردعة وحلسا بمبي " ومى مدية باحسه فيها مبال ، وبهما شارعمان مسعال كمران يحدى بهما جنائل مرامان قد وكهما بعد حاجا يها ها حدد اللي الله اللهما

و را عرب بالمحر على المحال المالع ١١٥٥ المالية حرام المال حراء وقا العلى على الله المالية المحلفة المالية المحلفة المالية المحلفة ا

المراجع المراجع التي المادي في الا مراجع المراجع المر

حماء الامار 4 حاجه عنظه مكبر ير حماله حي الامار عن الله الامار حماله الله علي معمد المارد الله كما فرف الهادر الصدر الحدة

فيوى الحجر الى جاب المرعى، فسكة والالدعمي

حدي من الحراس عبرت جبه عامال بها الحدي : سد والاشبيت بك النام حتى د حملي "

اف ہے اور می<mark>ے سیاح</mark> ادامہ ادار آئی اسی حمی

وعصد بعد الافاقة ( يمنى ) بشيق فيدل محدد عادم يا قاماه أد اسا بهدم ومراكبهم عادم يا الله ما الأعوف الما يعدل ما يا الله التحرم الأقاس اطاعع الكعبة طنع الدهمة

لقد كنت الها حرث (١٨١) الدخول در بس وععي الحداد أنها ، فعال

ا کا ہے۔ اس می<mark>ار کی ہی ہی۔</mark> حکمیات کی جانب

اده المنتي يا يانتي الانتراج بها الاستان الانتراج اللها الانتراك المنتراك المنتراك

ا العام الله المعلمة فيم الأسامة الأياد المعامل الأسلام المعامل المرامر الأيار ما المنطيع المام الايام المعامل المام

وغد حجلت البعيد في يدني الموالا من شعر دامي صاحب الاشرواسة لتني جنعها بصفافته المجمسم وحجل التحجم بها و مطهرا عام الا الله تعاثم كسر ، ها الله من لا الامن الجار العام الالمام عمير المام على كر والما حوب عدم فی سندی مدم یا عام بدا علی نجع نفید به گان به گید بدسیم و نفیده بدا فول جداد شده کران نجاد

ديد دن في هسي يا بوار الا بمان عصد حدث مكه هدا العام التحامعي ، فتدويد من وارازة المريسة للورية المتحامرة بالادب العربي و لاملامي في كلة المريعة والدراسات الاملامية ، فاتهر تها ما محة للحج ، ويحجج ، و نقد عثب حلال هذه الميهور بين حال مكه متوجد متوجدا مل راهيه من رهان المكر ، ادير عد المساح من مسكني عيسي يهديد الحال المدعه وهسي تحدق يمكة ، فانديه عبى جمافها وجائها

فكان هني داخني يحود خلال نقبي بصوت دهيد حدا او حوال ۱۷۰ مايدان

 عد اطلعت بعد معى الدعة بشواب الحلود ا الما من مهادي دوج محمد بن عبد الله زمول الإسلام ــ مدوات الرحمن عليه

ویکم شافتنی الساسع الثرة متحدده من حال بان ها او مسکنه من بر بنی ، عهر بلدی الحسب ، قتنهسه منها عدت ، لم این ان و حدید فی قلبی وغمی سائی من بمه رحل حد بر حد بر مده الاعسا مناسب عده من با در عدم مراجع و سب سکت بی در بده افر به سو ، با بحه و بسجه عدم بدی

معود د دره محد د بره الا مع و را عام و کار الله حداد محاکسی کی ره ه حال راد مدح الدراهار الحج بهران های خاص عام لا این راس فحال

ه جنب اجراب اداما في بادية المنصف النوي لا رام قبيات به دارست اليارات ا

ادوں می جمال از مراب فیمیہ واقبول یا ویجنے فکف افباری

ه مدى الى دقي الأدب التي اهيش فيها ، فاحتحث الجادب بالتعر عمس بن ابي تربيعته ٢ والبيسة شاعتر التحجيد ٢ واديب الطواف حيث كان عول :

ولما قمنا من دسي ه كل حاجمة ومستح بالأركان من هنو ماستح احدث باطبراق الأحاديث بسب ولم يسأل العادي الذي هو دائمح الدكتمور وكمى المحاستي





#### نفرد م

عطيب لحيه عسى الثناعية بلكت التعريب التابع لحامعة الدول العربية يوم 12 مارس 1966 بدوة بحث عبوال : ﴿ الأسرة الفاضلة الساس المتحسم العاضيال ﴾ وسارك ي هذه الندوة السادة ، الخاج أحمد بناني ، محمد بن عبد العربر الدباع حبيب أسرر قادي ، ماسم الزهيري .

وقد أسهم هذا الاحير بالمحدث الآتي :

بعد العبد الدعد عرب الم المساد الواد المداد الواد المداد الواد المداد ا

وعلى غرص أن الشباعر التعربي الذي جُول !

على قرصى أن هذا الشاعر شائدة ، و الله منائد في منائد في تقديره لمدينه البشير ، فوجد شيخاليدي

حتيمه عنه كل الفصائل فكنه بصبح أن محتيسه في ألم د غيباً مع دمام عان الإسرة المبركة من الحراد حدد عن قد تكون فيهم الصالع والمصالح ؛ الرفيسيع والموسع ، أنكريم وطائيم ؛ الشحاع والمستحدي الى عير ذلك من الأصداد ، أذا فرصها حدلا أن أسيرة بكالما وضعت كل المسائل ، فيي من الشواذ ، يكيف بكالما وضعت كل المسائل ، فيي من الشواذ ، يكيف من الذي نقدر وحوده على من الذي نقدر وحوده على المنازاني المنازاني

 ليشرية هي عي ، بها بركر في طبعها مي عوائد. مشبه ت ، وها وهمها التدر من شكم رحرية رمو ها عاما با تستعملها في غبر حكيه وتدبر ، فسنظل أبعد با تكون عن بحقيق المحتمع لعامل ا

المعرد المدارة الأدارة الاصداد قائمة عالما على تسلمه الداد على تسلم على السلم والرائي والمحد والحداد الرائي الماد المدائي المسلم والحداد الرائي الماد الدائي المحاد الماد الماد

ان الداعى بعدد هدد الندوة ــ ببدن سك تبد ما يحسن به يحدر به استنبون لها من تبق تكرى في وسلست المحتمع ، وتفكك في أواصر العائلة ؛ وما يتطلسها لله من رأسه المسدع والمحت على هسلاج الادولا الاحسامية ، أن محتبطت كلقي المحتماب المحلفة بالاحساس بعدر مه ، وساس بعده المواعدة فيه مالاحس بد و والمحد شاعد بحديد المواعدة فيه مالاحس بد و والمحد شاعد بحديد المواعدة فيه مالاحس بعد و تدوي بعد في وسطي و بيدر الاحلى والمحد به بعد بيد بيد في وسطي و حسم بعلاهم من الاراز و بالعب بعداله و حسم بعلاهم من الاراز و بالعب بعداله و حسم بعداله المحدد بنه بسيد بنق وبعده ، ثم ندى البعد بعداله المحدد بنه بسيد بنق والتبار في وسطران الاحدد بعداله المحدد بنه بيد المحدد المحدد بنه بيد المحدد الم

نها حالة عرعتها كالجه الدلاد التي اتصليب حصارتها المسه على الاستس الرراعية المتنقة مسم

سعاب الحسارة الصباعية الحديثة عايد على طرسيق لعرو الاحبي او على طريق ضارب المكارة سعا شقتم وسائل الانتصال على المحتملات علورها وبين هاسخ على المحتملات اللى استكيات مطورها وبين محتبعاتنا لتى تشكو مرارة التحلف وتريد لها أن تنحق بالركاب الحسى وما حمله اليما من هذه الارمة التقد كان سعرة الاحسى وما حمله اليما من هطاهر حصارته سواء منها بالتحلي التكرية اثرة في تفكك روابط الاستراه سواء منها بالمحال المحالية تعيش على متواله وكانت راصبة بالاحتال السابقة تعيش على متواله وكانت راصبة بالاحتال السابقة تعيش على متواله وكانت راصبة بالاحتال المحالي أرمة وستبقى كذبك ما لم سومق السي الساوية حديد الساوية حديد الساوية حديد الساوية حديد المحالة والمحتملة الساوية حديد المحالة والمحتملة الساوية حديد المحالة والمحتملة المحالة المحالة والمحتملة المحالة المحالة والمحتملة والمحتملة والمحتملة المحالة المحالة والمحتملة والمحتملة المحالة والمحتملة والمحتملة والمحتملة والمحتملة المحالة والمحتملة والمحتملة

ان الانتقال التصاري السريع الذي يسخف من حيام الدي يسخف من حيام الحوالي ، وما يبطنه من مداهب ونيسارات في السيعية والاقتمام قد اثر الى حد تعسد في حديد و وطرفنا الى شهدا الروحية و قبيد سيا الاحمادية ، حامر بشك الفنة بو عدة في غيمة هده التقانية وثلث لقيم ، فم بحول الشت الى سيحمائه ومبحط وثليت الى المبيدالها ، تعسي الشناب الواعي مهرق الفؤ د بين قديم لم يعد به أي ورن في اعتساره وحديد بنظام اليه ولا بدركة م بين مثل شب عدي وآراء حديدة بنح عليه من كل شاب ، ومن ثم كن ما والعائدية والاجتماعية ، فعل محينات المردية من ثرى بعضة بهناه سا بحين اليه بده بن المنع الدينة والانتهائة المردية بن ثرى بعضة بهناه سا بحين اليه بده بن المنع الدينة والانتهائة المردية المنتونات الرحيسية يقتل به الموقت المدى بين محت

 دين شعروا شيودج حبد لما أسهر سيعيب ع العاضي ، وادا كائت دراسات عماء الاجتهاع السد اعانت في تقدم عصيم المشرى ، عقد خلت الأشار المكرمة لمؤلاء الفلاسفة حما من عبد أغلاملون اي يمد 2500 سنة ـ الى عيديا هذا ،

سنتف تسلا مبد المجتهم الباضل ادي كأن ولا يرال حليا براود أدجان بعثر المستربين تمامد مستا الما الله الأول في هيهورية اللاطول ٤ تحتي مند اربد من الله سنة في ١١ كراء أجل المنت القصيمة ١ بليفيم الباني ابي التصار يحيد القاراني - فـــــم في الاوطونا ٩ للمفكر الامطار ي سير طوماس مور ي القرن استنبى عشر ، وطنع في حبة كتسبيد في عصرت هذا في كناب الالعودة لني عالم حرى، الاطكاب الانجيزي الدوسي هوكسلي وفي اا مستعمل الانسان ا للمعيلار دوشنارد ان ، وان كان هذا المفكر ان المسمى سائواقع - وقد عمرًاتُ بِقَكْرِ هَوُلاء العندرسين دون غيرهم عنى سعبل الاحتصار - والاوطونيا أو المنسسة القاصمة ــ كمّا تحليف سنبر طويناس مور ــ درارا مثالبه بعيشي قيها الانسان في سبعادة واستحسام جتياعي كابن ، وقد أضبحت كلمه أوطوسا علما عني كل محموع مثالي يحلقه كيال القلاسفة ، غير أن هذه المحتمح الدي يهدي هيه الأثم والمحتمح والاستعلال ا هذا الحشج بدون طبقات لم تصل الله الانسانية بعد،

المرق ، في أن فرجمة في أبوأته المرجمة د برسیمه استری که خو ۱۰۰۰ دلا ۱ و ۲۵ س سبيه ومديس من يوي النكر بدع علام -لا با با المحلق التي بالراء المحلكاء أسلم الاوسارهم في سدعها بالبحث المدرستيني ه ست. بن قلام و رولا في بنيه منتمعني ر نبود ل ب في مارح برضي المما سند المبا الادراد في بهدب لعوسهم وتعريم طباعهم لحملهـــــ متناعمة مع الشنعور العام ، ليس بدعا »، ولا صفية من الصحت ما ترام طيوم من تحضن في بعص المجمعات، بكته تتبحة سعى واع وحثيث في سميل التتدم تضافرت غيه حبيد المسلحين في ثمني ضروبه المعرجة وجهود القلاة في بيادين السياسة والاحباع ، وبيس لدعسا كدلك با براه بن تاجر والحطاط في بحبيعات أجرىء عنا يكبن سنر تقدم المحتصمات ألراقية أنني نشاهدها في عابد البوم وب بيتها وبين المحتبعات التي اصطلحوا

الا مالية البلاد التخلفة من غروى د المسلخة

ن المعبيع الذي هو مجموعة أمراد ، لا يصلح د ١٠ ، لم برو لما الشارمج عن مجمع معقدم عراد ہاکیمن عملوجہ نیاستہ ھیں ۔ ، بتميد ر المداد د تعولم عبي الدار يق فالروق و السبد المراز فالإ الإستندة السرامية الما المراج حائج نو بعديه عملية ولو د م و ده ماده مسوه ۱۰۰۰ مسود الانبيان بالمثن الماياء ويحبم الحير استنصاح كسسرها سالت ، وبيكون من مدالة المدامع الصالح السمدي بناء والمنصفات يتدعه المدلم بلته للدام من العدال عربته والمهليب في علومي درالدها ما مقط بجد جنهم من أحدوا عصد وأمر من الثقامة ، وتم يصيبوا الا اليسبير على اعتراده وعدراهم الخرجة في اعدائنسسة والمهيمية عديم الى الاستاسة ، لا تعادل بين القوى المكرة وبين معريزة منهم ، ينسلقون مع هم بهم منه يسماق النحل والنمل مع العرائز التي ركه الدراي سدعهم غمدهم ببخيرون على مقتصبي جدريه حصمه م ع محدد المجددة والدريدة لتراق عوالا المحجمة تحديث بستكوات فدره ومالمتا أنعدي بواكي لماأره الله يهوهم به بدر علي دائم المحتورة البدرة في العمردان المبيود في الي الواحد الحدر العملة الله الراحا العبرانية إاعراج فتحادثه وستسلح تنبيله

الاول الدى بلشد فيه الفرد ويبهو ويكنهل رخوسية لقد أحميت الايجاف بلتي تلم به علماء الاحتماع على أن يتموك الاسترة بؤثر أكثر أبيائي في تعميره في غلبه الاحتماع على أن الطبعية مي الاند وربية يحدد بصيرة في غلبه الاحيان الاحرابية أو محشية كثيرة ما يرجع حب المال الحرابية أو محشية كثيرة ما يرجع حب المال أم يكي للفرد شخصية على المالية شخصية على المالية الاحيان على المالية المحتمية و المتمان المالية المحتمية و المتمان المالية المحتمية و المتمان المالية المحتمية و المتمان المالية الما

ومن شم ، وحسب اعطاء أهمية كبرى التي اسرسه الابدى التي بشقاها اشائسي، في السرته ، وخاصبة على بد بويه ، وبالاخص بوالسطة الا. الما غرالسبية ان

تنشر الام بدرسه الارلى ؛ وهي كنبت لامراء الحمن اللازم أن تكون مروده بالمعرمة و تعربيه الكانسات لاد مهمتها . لا ان تربيه المراة هي ما يحب لن مصرف البه حميع غوابا الموجهة لاصلاح المحتمع الكهم قال محرر المرأد تنسيم أمين ، ألك لمحالب المراد بأن مربى ك رحالا احرارا مكتبلي الرحومة ، فكيف تصحي لها دك د ادا نتيت حاهبه مستعده ؟ ان العد لا يربي هرا ، وللها يرسي عندا هلته وعلى صورته وال الأم لا معطم علدها من الأحلاق الا ما لديه كما قال المكر لمصرى الكبر العهد بطعى السبيد ، فالاسعراء اللي هي عماد لاول الدي ترتكر عليه شخصيه القرد ، تلك الشمصية لتي بعول عبها في تقدم المحتمع - عبيعلي ان أثر الاسارة في تكوين الأغراد أثر سالع الاهميــــة -وبكبير الاعراد الصالحين في بطاق الاسرد أولا ، ثم ي وسد د البردوية والاحتجابية والتحو الا الالمانية المحتولة المحتملة المحالمة

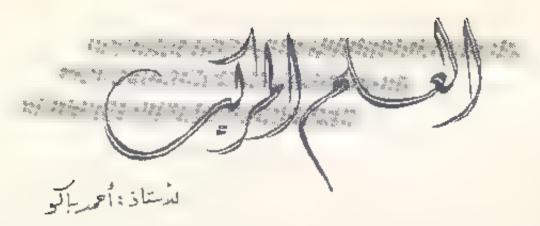
عدسي بد بحديث ي حربه الدر ويسؤوليه مد بعر الدر ويسؤوليه مدود بن بحد به بعكل المسلود وعيد كليه الدواخر الطبيعة وعيد كلية وياضيته الدواخر الطبيعة التطور من جهة ثالية وعكما استداع أن يجمع الطبيعة ببات عاد العراضة علية ويناه علية المستدال المناهة التي تعترض سيعمال فكت

حيى محمل من بيته موطبه يطعب العيش قيه م عليه مر ي مديد في درية ود يه يكين يو المديد والمديد ويه وسير عالمرية به يكن في وسير عالمرية به يكن في يوم ما برائعة للعوضى والتحلل من جبيع لتيود باطلاق السحيل للعرائر م و لا تردى لاعسان الى درجة العجهاوات ، واصبح اسيرا ولو حبيب يست در و بدر يحتيبي من يستطع على الدوام بسبب بدر و بدر يحتيبي من يستطع على الدوام بسبب بدن برد بسده دبية عوائلة ، وصرف مواهنة في الدينة في الاسبب في الاسبب في ير ، محتيمة بنايات ومعدود في الدينة بشيرات

هذا دور المرد في يجبرك بحسات دوره في المحمر : دور يبواكب شه المغلل المحمر بالفحيس الدي الواعي ، ماذا استطاع أن يؤديه على الوحجه المطلوب ؛ وادا توعر لمجمح رصيد واغر من الادراد الشاعرين حقا عولجيهم ، الكادين في ادائه ، تسمس بهذا المحتمع أن يبهض ويبحق القائمة المحتموف ، نقد يبعد يبعضا يكلمه كنيت على واحهة مدرسة ررتها به سب ود فيها ، قاق معترك الحياة يبعى أن تكون بعدد م ، و ي يؤدي عهلا به » مهل نمه في هذا المحمر به الأعمر الملاق المدرا عمير عرو انقضاء المحمر به المحمر الملاق المدرا » عمير عرو انقضاء الرام محمومة المراد لا لشيء لا القصاء على المحمد المدي المحمد على المحمد المدادي المدادي المحمد على المحمد المدادي المحمد المدادي المحمد المدادي المدادي المحمد على المدادي المدادي المحمد المدادي المدادي المحمد المدادي المدادي المحمد على المدادي الم

سرده قاسم الزهبري





الم العلم المركب البالياس العكسى على الحهال المركب و هو ان عدم الالسان و معلم انه عدم و واللاس مصابح و العلم المركب الاهم لدين يمازون عسمى الساس بلوها و لمعوق في علم او فن و فليهم المالهم و معلم هم الها المساوهم المي المنسيم و علمهم و معلم المركب الالسال فشوا من الحهل المركب الالابن عمله المركب الالديان اكتاب التا من العلم و ولان الدين حهله و جيهم اكثر من الديان معهد معمون علمهم والمنابع والمناب

واالعبم المركب، ونضره قديم عريق في المعلم ، فقد طهر بنن التعليم وبير عملم النشر ؛ ظهمل في بالسيماء غين أن مبرل الاستان أبي الأرضى 4 وفي الأرض بوح کرن البها کا والعن جبداً انجلم الرکب برجع السمي دلك اليوم الذي الدع الله فيه حلق بن طبق وأستحد مدير لا يه محمد يستجلوا كلهم لآدم ، الإ أبسس ، فالهابي وقد كان اسيس من كتار الملائكة السادة ما برلة المسته من السماء والأرض الا وله فيهسمة ركمة أو متحددة وريم دلك ديه عملي حث كان يحيد أن عليم ويبيغ الى الخاعة ؛ وكان السبب هو العلم المركب ؛ لقسسة علم اللبيني فكار تُقِينه ، وعمر ان بيم الا الله الد محمد آدم ، لان الناز أشرف من الطن ؛ وصارح الله اللحد المحادين دوية في اللحد المراد الالسا حتر منه خلفتنی من باز و خلفته من طبی » ... با بسال نای در میه نتی در ایان داد و مینکیسو وكان من الكافرين ۽ وكان الاحداد بالمين أن يطيـــع اد يؤمر لانه اطاع من قس دون امو ، وأن عسن " الشار والمرافي والمعطية والكي بعوطيته 

د من استهاء برس ۱۱ العم المركب ۱۱ وبطرد السبى الارجى ، ومن العبس ابى لنظر ، انتقل ابى النشو ، وكال حشوه ال لنشقل اللهم ، لأل الشيطان تحذى وتوعد اللهم الحدي منافى داته مس شبر ولى معدمته البطير ، وعد ايسى الا ان تقرع في سبل آدم كل ما فيه من نظر جنى حيق من بينهم صود الملى مثاله تكرر فسينه في السبعاء ، قطهر بينهم فيسن على مثاله تكرر فسينه في السبعاء ، قطهر بينهم فيسن

وبعول في الرمن لنتتقى لمادح للنظر يبن البشير ا وسحاون سنتين ونصر القرون حي نصن اي رصان هوومان اسعثه المحمدية ومكان من الارض هو الحرير دالعراسة مهبط وحنها ء ، في هذا الرمان قابر شحص عسبرف بالرهادة والسبك والعلم والتقوى كادرسي ألادسسان السمارسة ، وتنقى الإحبار من اليهود والتعسساري port of the state . حيد فينم أست - دوهه وجرم ندي ليستي الما الدال ولك و وقد عرف فيما عرف ال السبية بوشت أن ينعث بيات، دلكهر اشتاعر الجاهلي ميهين أبي الصبب والذي بكاد شيعره يتغرد وبين الشيد الحاهلي كله ، بالالنفات الي الله الواحد ، والدعمسوة الله ، ويعث الله حالم السيئس ، فكسال المتولم ال الماق أنا يكر أنى الايمان يه ولكنه ظبك حتى يسعسه حد ، عامه الى الاينان قبرروا ، حام عنو عبيات ال المراجعة التي الحمار ا ما الله المواقع التي الانت في لم ال الرام المحارات المعلوم في و الأن المراجع و الرواية " رواية الحماسية" ا ، د چې د قبه سپه ايا الب رقتال کاه له ليسي المسجد لله القي أرضي منبر العيل مراز حمد المثل الأست المحاربة

ستزل العردان وأن يعسره يعصهم سم سماوي في الكريمة منا وأن عبيهم به الدي الدي الساء آباتسا فالتربيق المناطق فكان من العاويسين الماء ما النساسين الماء من النبية المناز على من مناز على المناز على المن

4 . + +> المحب في الشهم وفي كولهم ، احماحهم بوجه ممسن تعروراه واصيب العنهاء كلهم بالأفه فتانعوا هقا بهلتم وأعموا أن التستبادة ليعلن وجمع - وأثه لا تجعى عليه سوم حافيه ، وان ما لا يعقبه العقل فهر جمادوم ، وكإن حتما أن نفيين الثورة على عالم أنعيت وما فيسة مسن مصناف لا يستعها العص وتستعها الايضنان ء واكسستان حيما أن تنبشف العقبل ، وأن ينظره البيطة المطلقة ، a particular of the second of ـ كل ي اشكال محملة لا حصر أيه - وهن أحدث د بور هذا، قطیش فی عصرتاً ۱ حدیث ۱حد رواد انعصاء لاولین ، لدی حکی فیه ٤ بعد رجوعه من سعرته ٠ انه عنس عن الله في أنسماء فلم يحدد 4 وباداه فنسم تحله لا وتعله حسبه أنه بسنا في طبر أسلة بتثهي ٤ أو وهان ہے الفالم العبوى - وعلم أيضا حسب أن نسمه ميرلا ق الشماء سيكتبه كما تشكين الداس ة وتشيرر سله ن سلم ولاق عليه ،

على أن العم أبرك سي كله عني هذا الشرب العيف و قمله أن لا يعتد نظرة السماء والله يعتصل على الارض و وما لا ينظاول على الحالق والله سميد الحلق و حدد و هذا الضرب فاش بين كثير و الحدد دوى الودهب والمعربات و ومن حلى الحك وبوله معا أله لكان بعلم عليهم وحدهم دوى فيرهم و للمحدد عبهم الناس أول الأمر ثم تعفرونه قلمل تعقروسة بهم أن همواف و

وبهدا التوع بمادج كثمسرة بسن علمالسست وشعرائيت 4 سواء سنهم من فلم عهسله ومن حسدت ندكر منهم بعش السعراء اولا وطائر في المقدمة المسمي ومن عمر الممي يسمق الى الذهن والذكر أق

المعد الماسي المساء ومحدها على الحساق المراء ويحمله الموقح المحساء المساء الموقح المحساء المساء الموقع المحساء المحساء المحساء المحساء المحساء المحساء المحساء المحساء المحساء وحبل المالاز كو حوهشه وكراسا عموسته يحيث المالاء وحبل المالاز المحساء والمحافق المراحا عن موضوع المالاة مسارج يعت المال الخسر المالاء المحساء ودأى يعت المال الخسر المالاء المحساء ودأى المحساء الموحدة وتسا حيان كل دمن إلى المحساء الموحدة وتسا حيان كل دمن إلى المحساء المحساء المحساء المحساء المحساء المحساء المحساء المحساء المحساء على المحساء المحساء المحساء المحساء على المحساء المحساء المحساء المحساء على المحساء المحساء المحساء على المحساء ال

ولكن هذا الاعجاب القديم في تعلى المسبي وجلم للله ومنتما علم دشائه عبدرته السعرليات حتى أن كرن من ذوى علم المركب وثالا بهلم لعم أندى مناهه ،

ے دارہ معلق کست اعظمیا بنواہ حالم ادارہ بدار عدد کست کا مانسورٹ مسلود ادارہ عراقتیا مدینا وشعرہ اللہ الا

اد ہا ان سراوا سی ای استان ۱۲ بھیلم والا و

وس دورن هذا التصويح كان كبرياء المتنبي سفس في مدائحه الكشيرة ، فقيما سبي وهو يملح ال بسفت ال عليه الله في شيخته ، حتى وهو يهدج سنك الدوالية

لا تظلمان كريمنيا بعند رؤيسية ان الكناوام باسختفايم بدأ جنموا بلا بنال بشعبار بعد شاعرة قد افساد القبل حتى احمد الصحم

بي على المنتبي ما كان يمدح من يُوجِه اليسته مبحه بالدات 4 وابعا كان يهلج نفسه وشخصه ولعنه حبس بصوع شعره ، لا يصع امامه الا شخص احمد

اسی الحصیم ومنیه بستلهم النعوت العجمیة واندراکیب الصحمه و فیکی المداحیه فی معجمه و فی معجمه و فی معیم النعوت العجمه الای غیسره و در کرد سبب مدید و کلی در المداحی می سبب مدید و کلی در المداحی در الم

م المراجد له المحدد واله المحدد واله المحدد واله المحدد واله المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد ال

ا سما مست فالدا للاسة عفائ بمالاحها المقالفة في للمد و الا لكفي للدي واحم والسيل الماسيون عدا الا المحمد لفية للجودا والراسية والموال و

من ذلك عثدما بعدم بمودحا من كلامه للمنجع انحيد ثم نفول " # فانظر أيها المتأمل إلى هذه الاستجاع جماعا وأعطها حتى انتظر " وكذبك ملكن المسجم والا فلا »

متسع ابن الأتسو حشعة أبي أطرأء بقسه عندما تحادر غيره في قصيمه ، انظر دلك في قوله الإسبي عن اسى العلاء العري بمدسة بعسمه ليب للجنسي: ه وبلشتي عن الي بعلاد العربي دانه كان بتعصب لاحسى الطباء محنى أبه كال سنقية الشاعر ويسمي عسوه بالسماد وكابل بقول ليسرقي شعره بعظه يعكن ال يفسوح علياعا هواق بعناهب والخاراء حسبت تبليده فتدألتمه ا يوى اهمى ، ركان أبو العلاء أعمى المن خلفسة واعياها عنسية ، فاحتجم له ألحمي عن خهتيسن ٣٠١ واشتعه يصوره اشاد وادوى عندما بجعل شنحكسسة ن ′ د به عرفان بسندن په وهو ∼دن ٪ . . . هذا النمن أمدى بوجوه من كتابه المذكور " له . المؤلف أن الأدلب أو المنادب بمكته أن يستعلى ب بير جياء ۾ ان شروط للاحادثة ويعاجهم راعتدا عام سيء مما ولم عجماء الفرط فطراء لعوفي عليك فالبلا للالله فتسلم or and the second secon دا يامي عاصحان الجاري المجاد بالتعرم تحسيد .د ي څخه د منسو ځانبه به له، and you are you are ف به ځ تعد د اند لامل کې د او سي سنج الما البيارية اكالم حكماء البياني و من عواليه و ومسع عداً فالنفر التي كلامي ، فعاد اوردات لك بيدة متسبسه في عدا الكتاب الداعة المي إنسائي ومدينتي ه الله المحالية المرابع المي المالعي المسلىء له باكر الحكم التي الصلاي والتعليم حيثه أن مناحب هذا العلم من النظم والنشورة بنحوة س دلك كله ؛ وانه لا تحشيج الهينة أنباداً ؛ وفي كتابي هذا ما بعسات وهو كاف ال

وغد استمس النفو بركت انطهاء كا مجهسته الحيساء في بعص ونظهره لعجب في عص كانتا المحدثين وصل لي قرب العشرين كا واصطفى له من كانتا المحدثين ا المرحومين الدكتور ركي منازك والاستاد عناس محمود لعسادة وثلاوي سهما فنول في هذ لحتول بر فنهستا حده بن الاتبسر أو كاد ؛ لقد كان أساكتور ركبسى مدر الموضع مكتملا للعالم عليه مركبا ؛ فقد كالسلاق المحلل المعرفية وشق على نفسه في دلك حسسى التوع من المحدثية العلى الالقالية المعملة باعليسمى الدكتوراة ثلاث مرات وحسس قى عمر واحد ما يحصله الافراد في أعطار ، ولكنة علم معيد ، فادر كنه الافة واعجب العسة وأغرب في دلك ،

عد استصمر ال يعد بالدكور وهو اللي حصل اللهب ثلاث مرات الاوليان له هجوى بعسه اللهب محموعا في الالعاب ما ليس دلونا عوال يدعي بالعب محموعا فكال سعو بعسه الدكائرة وكي مبارت الاوستها عيسه المرحوم حاد الموسى في معلمه كسه بهو بعه التحسو الاسلاميي المؤلف في يتصوره الاحجيا للغهور بمغلور السيطرة والاستعلاء الوالدكور ركي لا بحادل في دلك ولا يحدى الرابط فو يغرف على بعسه وبصوح باسه لا يعرف التواصع الاسلامي المقالة المؤلف على مقدمه كتابه المتصوب الاسلامي الاسلامي المعلمة المراء الوالد على المناب بعدمة عليه المرابع من الرابع من الرابع من المرابع على المؤلف على البواسع وهو حلق لم يعرف الرابع من في المؤلف على البواسع وهو حلق لم يعرفه من في المؤلف على البواسع وهو حلق لم يعرفه من في المؤلف على المؤلف على المؤلف على المؤلف على المؤلف من في المؤلف الم يعرفه من في المؤلف المؤلف من في المؤلف المؤلف من في المؤلف المؤلف المؤلف من في المؤلف المؤلف المؤلف من في المؤلف المؤلف من في في المؤلف المؤلف المؤلف من في المؤلف المؤلف من في المؤلف المؤلف المؤلف من في المؤلف ال

وال كند في ربي مبد قرآت ؟ قهاد مثالا مسن حديثه عن نصنه - قر كلامه وهو يقدم كتابسه : الأسو الغيية الى القرد - ق ال هذا الكتاب هسسو اول كتاب من بوعه في العقة الغويبه - و هو على لاقل اول كتاب صبعه عن الشير العسبي في الفرل الوابع ؟ فيخ بدلك أول منازه اقدمت لهد به الراق كي فيانات د يا العب السحسم - من سلطيسع أي مؤسف مهم المراز و سه عامر در حساد من مبغسوه ؟ أن بتسي التي رفعت من طرهه أبوف من المقسسيات والاشسواك - ، وهل يمكن الارتباب في أن مؤلف هذا والاشسواك - ، وهل يمكن الارتباب في أن مؤلف هذا في أنسلة العربيسة المناب عن سال سراحي

وللدين يعرفهم العلم الركب تركبة اخرى في عدده عدده العلم الركب محدده العلم المركب محدده المركب المركب المركب المركب المركب المركب المركب محدد المركب محدد المركب محدد المركب المركب محدد المركب ال

كالنث كان شائه مع العرالي حين الهاعثة كتابا في نابد فسيقتمه ، وكذلك كان شابه مع كثير من معاصوته اللاس حاليم ، وعد كثر في لاق علهم بملعه ، ورامه کی صحفه برخوداهم مصراکری دی ملته في الله لات المسلسم التي كست عنه عديد يا ﴿ جِالِيةٌ احد مم مر ۱۰ مربی العمد سم بحث لاحدد م هنند احاله لأداء بخابي كالاب فاحتما جعن كثيرا من التراء سبتمحن صنيعه عارعم من الله کان مصيباً في تحطيء احمد أمس ۽ وقد خصص المكتور تزكى بحملته المتكسرة النسان وعشويسسان معالاً شيرها متتابعة في محمة «الرسانة» ظل فنهست معیث تی شحص احمد امیں حتی اعرب وتحاور کل حلم ، فیکنده مثلا ۱۱ او ۱۱ معدمی کانت کما احسب القره والعادية لاكلب نحم الاستد احمد أميس وارحب الدب من احكمه الحائرة في الادب وألباريج، ا . نحد حمد الرقي في الإلامة ل الالفياد بغد الهبت المول في محاسبة الاستاد احميد أميسين بعد ای راسه طود حبسه اندر آنا عادد کا مه سينه منا تعمون م ١٠ م كل الأسياد احمه منسور عدا مها معين ، فيعون اله تأدي من أمه ركي مارس بالرغم من اله مب كان بكره النفد ردلك لكومه أمحتم ضحصيه وحنته وشرقته ي الوضيوع ،

، ظل ابتم المركب حياه بعد فيناته ابدكور راكي في شخص المرجوم عباس محمود العقاد التي ال انتفى الى عالم البقياء .

و حدد برده عدد في عالم مده ده الما المعالم المعالم المده في المده

بح وسی رفوده فی هده استخصومة النبی فصیر مثالا فی الاوجموع کارده علی حصومه کارل ما بستون البسه می داری و در کاستی آن اعتبده ودعا البه کافیل با مدهد الدید

بر المجموعات التي الدارها المعتقد واشتمل ب - الا واظهر قيا سنلاسه وعنده واعتسداده حد - حي حد مة الشمي المحر ، واشهر مان د - حكر سح سمه سب هو مرجوم الدكسور معيد مسه

وقور ما بدكر من حصومات انتساد ، حدالية مع كالدرة لما الشافئة ، نساسية ظهيور كاليه الكتاب واستنكرت فيه نعص آزاء المؤلف فرد كلامها عليه حارف داكرا انها لسبث في قصيلة حسواء المستدلا على ذبت بامثلة فن داتها وحياتها المدعه ، وانها آخير من يحور له أن يدافع عن المراة ، وقياد دد في الشاخرة في هذا الكلام وتظمت منه الي

وقف اصبح العقباد في عشباده واعتداده سعب بثلا مغيرونا يثبعه به في دبيته عال صالح جودت مادي شبعر الناس قرحات مشبهبا اناه بالمعاد .

شاد و قیمه حکمیه ۱۱ المتیمی ۱ وانتلاق ۱۱ برومی ۱۱ حرسه ووحدة وابع ۱۱ انتوریامه ۱۱ اقایتحیمی کیل میبکیار تصمیر خیساده وعیاد ۱۱ العقیاد ۱۲ حیسن بری الرا

ى ويمنى ل يستجلف الكول مبلقة

ومن سوء الجعد أن العلم المركب لا نصب الا العددة ولا يشيو ال يصيب غيرهم كالله علم بالعلمة ولا تعلم يالعم الا العالم و ومن حسين الحظ كدلك به لا يصبب الا العدمة كالله يكون فيهم حيا تحيف به محاسي كالسوه حيث ويحفف مين اذاه حينا كو تكون شعيمة ومن حينا الحظ أيضيا أنه لا يعينه كل العلماء كا وابن عصبت لحظ أيضيا أنه لا يعينه كل العلماء كا وابن عصبت لحتى كا فيحانب الاسهاء التي ذكرناها بمادج للعلم من العاملة الحرى لها في التواصع ما يها عاوما أجمل من العاملة والتي العلمية والمناها المحلل العلمية المناهاء الحرى لها في التواصع ما يها عاوما أجمل من العلم العلم

الدار المضماء ماحمد باكسو





# والأستاف المحديدين

-2-

اعسا الى حالت دلك ودا بياضية أو الله الشيط للشعة فحملع عنوله ما قلور منها وما نطق وال تحيط دراسية فيبادي: لأويمة من العد الداني العميق الذي لا يرحم ولا بداخل والاستسر صبحردين على كل عاصفة في مسهنا مراكب تقص بدقع البينة الانالية فقسا والحمليا على ال تتعاهر بعضمة الفعد الذي تحكيلين التعاميا صولة الاستناد ...

ا یا در در که را باد مه راه ه در از درسه حجوا ددیاب ه کسی تسی ت دی مختصی فی بعض اجرائها > ودرخن البرم البدی باهبی فی معمی حهاتها و ماثلها المساحدة فی الاموچیة در لاعراف و لفانسات والاسته اجتماعیا من دیومها

كما ن هناك اغرامها اللي تحيران الكور منسان مواد أراسة التهملها وتنتهمها الآك التعمليع في الدول المناسمية .

بهدست افریقی کما ارافها الاستمار السلی

ب بد خارود به خار د اندر حسی د

وقعب ابصارهم علی تروانها 4 تحرکت شهیاتههم 4

ولا نقول سال لعالم - ثم سرعای به تحولت معامرات

ا ازان ۵ وسایی انتخال المامیین الی درو مورتبه

ا دای رالمتبود

لا وقع تعنستم الربعيسة كمه ارادها الاستعمار فكانت سيه الامتراطورسة أنتي لا تعرف السمس عسر صرافهاه وكانت ملها الواردانجام التي لا ينصب معينها، ووسعت السنراسجية العسكرية في الربيسة يو يقيد بيات بيادات عدد المادات المادات عدد المادات المادا

واما الاعداقية فهي برمي آلي السيراء المسلم المسلم المساسع الحيرانية الارمن من مواد أوليسية بحول اللي المساسع التي تحويها بدورها اللي أماح أستهلاكي تعباد اللي المواهدة فواعدة وبوائنة لتستري على أليا مستبواد الاستهلاك .

وحد في عديد من عليه الشعير مدها وكان الشعير الماهير هده عولت مدته و وتنوع مدها وكان الشعير والمناق الوسائل والاخداف هو العلم المستعرين والمرح على المستعرين و ثم أن الاستعمار قد استطاع أن يشعن دوسينه من وسائله الشعوب الاعراقيدية الى الاستعاد المسلمين الاستعاد المسلمين الاستعاد المسلمين المراق و من تشييع عمينه الى الاستعاد المسلمين ومن ومن وشيع عما القدال الى تسبيط المبغن منهم على المعمل الاغر الامر الذي كان مسلم ما لمن تعديد كسل المعالمة وسد كسل ما تعديد المعالمة ومد كسل ما تعديد وتعول وتعور و وللن تدسمه حطيط المراقية وشرقها وحدويها المراقية وشرقها وحدويها المراقية وشرقها وحدويها المراقية والركهم مهالتعمر المالة على ما كان يتعرض المناشية والمراقبة وحدولها وحدولها وحدولها والمناشية والمراقبة وحدولها والمناشية والمراقبة وحدولها والمناشية والمراقبة والمراقبة

و سجيس والاستعلال كان هو المنقا الذي أرتكرت عنيه خطط الاستعمار غين اختلاف احتاسه واشكالسه .

و لواقع إن سرد دريح افريفيت أن حملة وأمنا تعصيلا بحث محتلف الإنظمة الاستعمارية لم يفنية و حدد به منزاد بال

وبالرغم عن فسائس الاستعمان واستلیبه وخطفه وخصوره المسع فال شعوب افرسیل استطاعت ال بعتج سعسها بواقد علی العالم ا واستطاعت شعوبها لی تنعرض بعواء الطبق وان تعلد الصار سکانها الله می ورداء الادعال الطبعیة نتری مشاهد من علم البوم ا ولتری انصا اسدر الشاسع الذی بعصل فیما پیسی حالها وحساة الدی بعصل فیما پیسی حالها وحساة دلك العالم الذی لاحظت فیه ایه میری والاعاصد .

ولم تكل به تد بعد ذلك من أن يجهز عمينيي الاغلاب التي قد تشاه، وبعيل على تكسيرها وتحصيفها ستسباب راحمه ولتعلم في ساحاتها تمانيل الحربية ولتحلها محن تمانيس الاستعصار وكذات كان .

أن اهر شما هد اكست الدول الاستعماريسة القود سعدده الأطراف الاغ قوة اقتصادية وسماسيسة كانت هي المسلم ليساري بها في مندان التنافسيس و أساس فيه بين تلك الدولة وكان الدولة تسالسياسي في عدم الدولة يستمد سنطمه على الدوام من لحالم الاستماري المدي يخمل عاصوه فيما فخبرسه الارس الادرسة الارس الادرسة عن مواد اولمنة محمدة الاشكال والاحتام.

متد ان احروب الافطار الافراقية على استعلالها صححه مثاليد هذه الفوة خاضعة لسبطة وطلية يعكنها التصوف في استعلال مواردها السلالا الافرادها السلالا على مطبقة التصوف في استعلال مواردها السلالا الافرادها السلالا المواردها السلالا المواردها السلالا المواردها السلالا المواردة الم

مه قرف أن أصرب صفحا على أستهــراض لمراحل أمل توالف على أورنيا فــل الاستعمار ، لال من على الاستعمار ، لال من على الاستعراص لا بعيد كثيرا في فتح عبوطـــا من عدم كلها أمكل الاحمال في التحدث عن الماصـــي، لابه ولى تحميع ظروفه وشرول واحميل من دلــك تعامل عو أن تشير ولو أشيارة عامره أبي بعضي عناصر على اللهــال المــو التي طالما تعاول بها الاستعمار وصــال تعاول بها الاستعمار وصــال وحمدل والتسمى بها ويو أن الكتمي نشياب الاحرين وحمدل والمحمدل والمــال وحمدل والمــال .

ان الاحصائبات المحادثة والتي تتصمئها وثائق الأمم المتحدد لتسعد الاغتواء والابوار على مكسسر الارسي الامريسية ، فلسنتسبر عفض تلك الوثائبيق المسلم عليه المكن ان يكون لمسا فراسيا في هذه الدراسية ،

ان افرندسا تثنيم حوالي قر3 من الباح العاليم في الكاوكة / كيما أن أفريقت تبحش مرتبة مرموطيسة تب عند \_ ج المطاعل في حيسن أن مساحه الاراضي سبيد المدام ال أفريقسا الصال الى بعو 800 مستون حكتمارا ، وهي تمايس في عدا الضمار المسمدون السكته بأصبة وكبف وحنى أولايات بلتصفة عاييتما التروه المعمسة خبرت رقما كنبرا في اقتصالا بــات افريقيا بالبيبة الى محمق دون العالم ٤ قهي تسييج 1ر2 من ذهب العالم و98 في الثالة من الماسي وكرير على الكوناط ، وبعد الدَّهب من أنهس المعدَّق أس تتنجها افريفينا اونهانا فانبته لفيا دور خطيرا في دحبول الاستعمار الاوريسي الى الفارة الافرينسة وحصوص لحوبها 4 وشتج الحرهيا ت يواري تسمين في المائلة مر د - العالم من الكودنط ، وتوجد نافريقيا متاجم لنحديد والمنصبق يرتفع انتاحها سننه نفد الخرى ، كها البدأ قريضها صوفن على تووه كسرة من ماده العوسيقاط الدي يعتبر المفرك من أهم مستحمة والانفوتنا أن بشير الى توره السرول اسى بتوالى اربعاع المكشف معهما وحصوصا بالحرائين

تلك الصبات الدمن قرواب المربعيا الموهمين المستواب المستواب السعواب الدهشة والاستواب حيات المعقوبة في الافضار الافريقيدة والسنوى المدن القومي والصور التي تفهر التي تفهر التي المدائد المربقيا وهي على حالة من المدائد المربقيا وهي على حالة من المدائد على ما توان شاشات السياما بعرصها حيا بعد حياد

عدا كان مثلا اثناع الماشيسة في الهريقية بعلسو وسحفص عان هما الانجداص لا يكون ولن يكون ميورا عمد الدري الدي المرالا فريقي في بعض الافطاء الافريقيسة من اللحوم وليني بتراوح عيما تسسسن كنوعرام ويلائه في السسة كليسة .

و دا كان الاستعمار بعد ميرزا منها فين لكـــل ليلاب التي صب على الاقطار الافريقية فان عهـــد لاستعمار السبق به توصيه بد تعدم بعد هــــد غيرد ، والمروجي مـــه ان تنعدم معاله . هائك ضعوبات بعرض حركة النعلو ها في ذلك من سبث لا يبد ان هذه الصعوبات ما كانت بمهم مسين الوصول التي المستوى السلسين لا ويثن كان بهلياه المسعوبات بالبرها فان الإنعلام المسهيج المسالحسسة الحديثة بالسيرة كذلك لا ونحب النحل هنا على ان سامح بالد الاستقلال بحديث كيبرا عن مناهبسج د في الاستقلال كما أن الوسائل تشايل هي ايصلاح كيبرا

وبهمی وضع فی وسائی تعمق الاستقسالان تاب معرد فورات عاملات دفعت فی الکسنس مین مین بسی تضمیات حسیماً و پید آن هساد فضحیات ام یکن انها ب ویطبیعیه بای تعمیلای بحیر المالی فی کیها و کمها، به وسائل بای الاستقلال بخیر المالی فی کیها و کمها، به وسائل بای الاستقلال به داد داد باید باید باید باید باید

نے بہ تمنی دخیر آر بمنے

و به في استعلال ترواتها مست بده الاستعلال ترواتها مست بده الاستعلال لا وهي الانطلسال بدره في استطلسال الدوه التي استطلسال الاستعمال ال محمل مليس التروات عناصل لدومة الاحبيار عليلي ولم الاحبيار عليلي الاستهام والريها للوالم الالريمي الا

وهدا الشمام الثاني عن الدون الأفراهية كسمال ولابد من أن تنكيف اسماليمة في ساء الاستقلال كالدالة

معابره لاساليب الدسم الاول حيث آثار قادة هاتا فسم عدما لاعالمال الدى يشتط احيانا فيحول مي حالات صريحة من النمسة والباسات والاستادالية في حسن أن القسم الاول مسال الدول الافريقية لم متاحر من استحدام المد الثودي حلى في هذه المرحمة من بناء لاستعلال و وهو حد بشتط هو التما في الكييس من الاحبال فيؤدي سططه اللي ارتكاب الإحطاء الذي كان من أنافحها على الافسال مياع الوقد ،

وقيما بين الأعباد الذي بشتط في المعالب -- « ي فتقلت هو ايضه الى مجرد محاكبة - « د د لبا بي هاتيان الحائيان تكمن الأرسة التي تعالى حيا اللذان الأفرطنة ما نعاياته «

هما بدعونا هذا الهرامي بي الحديث عمليان الواردات العدائدية التي تصارب الاراء حويها وحمد الران الديان عملية .

قادا قان قسم في قول المرتقب السر السعيسية والبحاث التعلمانين قان قسما أحر أحد الحاهسسا معابرا ولسند هذا الإنجاد بالإنجاد الاشتراكي ،

عد كان ولابد للنحرية الاشهر كيسة من ال محري اولا ودادات على استعلال التروات الوطنية بمهومها العام ، وتسمع مطالع لعدالة في التوريع وتريس عبها المستعمال عليات حا من الدهس ،

الما المواقيمة والمارائية في المواقيمة والمعتمل والدا الآلاجات الم المحافظة حدث المائية والمائية والما

و هما من يو و حمعه وبد مسر أن سروها الا مر رسة لا شاهم في شيء الماهج العلمسية والاساسات القسسة التي يحب أن يحصع بها كل تجفيف من محطفات النمو الانتصادي فالتورسيسة الطلاقة ولكنها الطلاقة يحب أن سنوحي تربيسيا

حطوابها من الوارع الوظنين في حين أن أختهج العلمية والاستاليب اشفيه تحيه أن سحكم هي الاحتساري في أو عام النبوعة لكؤر الطلاقة في ميادين الله الاقتصادي أم أنه لابد من تحية مراكب النفصي الذي يوهم بسنان منط تتوقيت في التحطيط الاشتراكي ومراعاه محسب من العالية بعد حصوفيا لاندبولرجية دجعيسه من الدائم وتديره تديرا بسامة على النش وسمتنسب وطني وتديره تديرا بسامة على النش وسمتنسب

الإسمراكية في شكليمات الحكم قائمة يكون من المعدر حقا غص الطرف عن احطاء المستراكية في التصاهيم الأتنصلاية التي ينصل أمرهنا بيسق الشعنسوب وتجريها من مرحلة الاستعمار الى مرحية غينسوه الاستقلال ، منم أن أسلم من اشتراكية الحكم تراقط باشتراكه النمنو الاقتصادي وأن كاثب عواديه الحط تحتلف عن بيضها في الحالتيس ويحكم هذا الارسياط ء - شكلا احير برد في الدول الامرشية وهيو مشكل الملاءمه فيما بين الاشتراكية والدعمقر اطسست سواء ق شکلیات احکم او ی برامج التحطیط لشی تسهر تله التشكلات على بطبيقها معهن امكن وهسن ممكن الحمع بين الاشمر كبة والديمعواطسة في الاقصار الادر نصب لا وهن بنقى للديمقراطية مدلول في فيسيل حكم أشبرائي وعل تصبح ديمغراضه العرب لانظمية الحكسم دفرنشسا كااسي اعطى الكلمه للجواب عنسمي عده الاستلة أبي حسر أفرِ فِي هو السيد ربي هادرن ألقى تتحص هده الإسبنة في مثوّان ثــم تجيب علــــة نكن تعصمال ٤ والمدؤال الذي وصعه هذا أيحيس هو اا هل للديمتراطله للسندن ۽ ارب اللہ

رحميم در در ميه عرب كيسوم در دعد و ميد در در به بعسمه حد در دعد و ميد و معدد عدد بيد بيسو دالب اسملاله ميد سنيوان قيطة قامت في البدائية انظمة برمائية من محاسل تيبر بيسة بنيجية وعيد مستقل لا بن و بطام حربي في بعصها لا الها بيسول السيد هاندن احدث تواجه تفككه في مؤسسات ديمتراطيه بدر حات معاونه حتى اله ليمكن العبول ال البطم المديمة عي لا بسيس يصوره مرميسة الا في دونسس من أصل ما بريد على اربع وعشر بيس دونه افر بدسة د ويكتف هذا التعكك على نفسه في

في حالسن من التطور معصلان عسسناده معيسسسلة الاستغلال والرفيمة الحفاض سلعة أنهشة التشريعيسة و عودها أن هنالك واقعا لا عمكن أحفاؤه أو النستنسر عيه الأوهو أن أعضاء الهيئة الشريعية المتحسير ق بند متخدور تنقصه الحبره، قد يقبقرون السبسي م ب عبروري لابحار الهماتهم أنجارا صحيحها وكملاء عير اله في البائد ما تتوفر قبه لمعرفة الكافسة المريسع وتفقاه بعد حبيسرا كاوتلك هي المعه يرال باودهم العكن اشتديك القبلة فالم تجالله مسريات كشبيره في مجانهات الصقط الاقلنسسي أو القدى وفي اعطام الأوليسة المستحسة الأنبة لكل ، ح. یاں بکافہ دیا۔ آبہ دیونز آفینے كم عراد الى درامت ال الوشَّة السعيدية تشبعي بنها في حالة اصطوار لان تكتب المريد ميسيس السلطات نتى تعكيه من العبدس مشاك وفعاد بوحد عدلات ما تعریب سے ور اچیکہ سیر عجب سی ت نئے ان بھیلا ملیہ بیلغہ

عدد هي الحديه الأولى من الحاليس لمم النهمية .

ما يحيه الثانية فيتلخص في ليه خلال الصراع ح. الاستعلال اتحدت حمام القبوى في حركسة ء ــه واحدد وكتسرا ما كاب هده الحركة موحدة سنسو بفيساده وعنسم واحلاله فلها حاء الاستصلال اصبحت الجركة التحجة هيئ الحيرب الحاكيم ، وربما أحرو هذا العنزب حمسع المقاعد في المحلسس السارعي المشجب حي اداما فالمناجرات معارضة المتاعلين ملاللية فرجلية لأبلوا ال أبي الاستعيال ليدم تستطيع أيدولي الجليلة أن بيديه بوله وهند في التمسي ير عبد الله الله الله المحر رول الرابيع كالمدادات إسعاسيريين أسعص غلهم يحرب الحكومة دوهكلنا استحسستين الاحراب المدرضية بشكل مام تؤول عي المسؤوال ٥ فيسى من المحرب بالبغر بهذا الوصيع ان السمستنج المديد من الملاحثين السياسيين همأون للديمقراطة في الرعيب بعنيبر فاتبم 🕝

علت هي اومـــة الديمفراطــه في شكلنات الحكــم الي عاني ميه افرنمـــ د بديـــه

بعد هذا تابي اكثر المشكلات صعيدة وهي تتعق هل الدينفراطية في الأمم التجديمة مع المعد السيادي

سرمع ؟ وهل يحب ان تكون هنالك حكومينات مركريه منوفره على مناطات ديكياتورينه التحليات الاقتصاد وتوحيهه مهما تكنن الاحتوال ؟

بر بر مسه حمالا معران بر سوره المعارات و سهد مالا معران المساوعي و سعارة عبرى التعام على المعاومة المحافظية و وعد يمير هذه المرحمة بعبورة خاصسة هو الاقليمة المال والحسارة يريغهان من اقل من حمسة بالمالسة من المحسوم بالمالسة من المحسوم بالمالسة و معران الدورية في يسان المساعسة و حجم المحسوم المحسوم المحسوم و ويمير الاساعية و حجم به قالون المحافية و ويهود الانصلاق في بريفاسه السي به قالون المنامن غشر و وي عرسيا والولايات المحدة المن محسوم المرى الماسيع عشر و وي الماليب السي المن المرى الماسيع عشر و وي الماليب السي المن المرى الماسيع عشر

وتعف الرحلة هذه مرحلتان احربتان 7 اولاهما الاندفاع بحو التعليم الاعتما تنبي الاسائلسسب المحدد المحد

الانتاء بسيدي الرباية في السكان ، وبم بلوغ التصبح يعد خداني سينيز جي ليدر العداد - دا جي في البهانية عصير الاستهلاك العام الوانسيع ؛ وقالناك عبدها فتجاوز الاستهلات الاحتناجات الاستاسنة ويععر الداج سلع الاستهلاك قبر القابلة للعطب عدا عقدما يطرا بمو سرسع عني بنيسة السكان في لمان و داد بنييه عمال المكاسم والعمال المهرة زعادة على العصممال البلوبين وعين الماهرين عاوهمنا لاانعموه استمسرار توسيع النعبونوجيب هدفينا منحا من أهدالم الامة، بي تتصبيه الاهتميام على برفاهية المحتمع ومتطبسات وع ب الفسرع وريفا على العائلات الأكبر عسماها وكانث أولا بأب المنحدة أول من بنع مرحله الاستهلاك انعام على نطاق وأميع ؟ وديث في العمسد الثالث مسين القول الحالبي موابلاتم الإستهلاك العام أواستسبع البطاق الى تهالله المطعبة بعد الجرب العالبسسية الثابسة ٤ وفي العقد السنانس من القرل الحالسيسي فحينا تترجله عنبها أي الل من أوريباً الغربينيية النار ، وتعم ووسيا البيوم على العتبة .

اما الاستاد ارتر نوسن سندن ي ماتيع

حجه صد سخفيط بر و بنيس هي بدر من معياص مي بدر حي سنه عيد مي سره حي عرام و بمعياص حد الله عي انه غير ميسيودي هيال ما بدعونا الل تأبيل فكرة المخطط شبئيين والدانائين المنين الراد انائين دو راحات المائين المنين الله الله الراد الانتهاج المنين الو الشباع كور دو الدي ميسيده الدي المائين دو راحات الانتهاج المنين الو الشباع دو راحات الانتهاج المراد بدي المنين مقاولة عين مقاولة المنين احتماعها و العراد والطلب غير مقاولة اللها المنيان والعليه غير مقاولة اللها المنيان والعليه غير مقاولة اللها المنيان احتماعها والعراد والعليه غير مقاولة اللها المنيان احتماعها والعراد والعليه غير مقاولة اللها العراد والعليه غير مقاولة اللها المنيان ال

مكن بيكن حصر المحطيط في الله المحالات النسي يعتبر فيها ذا أهميسة بالقسة لتعديل البثاثيج السسي بعد المعظمهما فسوى المسوق الفاعنة وحدها ١٠ م

وفي مكان آحر بكنب فائلا أن الحكومات قدة تحد بالمعن من النمو الاقتصادي عن طويق الاكتسار من التحطيط والتلاخل وهي تممل ذلك عن طويسق سع الساس من معارسية المائرة والاستحاربية للحس السليم .

د الانجاد السوشاتي يرد لعاجه الاقتصادي الى الحنط المركزي لكسر ذلك بعد خطسة قال الجاحسة

معبود الى مستوى عال من التكوين الراسمانيين كابدى ثم تحفيفه في اسيان دون توع التحقيليط براي يه لا يعلم مرسة من المادرة في الاتحاد مد فاي لكاب توعية الحدمات التي ساهيب مستهنث اقصل بكنيس ، دلك أن الموارد عيميبا الاسج الزداعي تكون أصحم يكثير ، أن المشكيلات الحكومية في الحياد الاقتصادية هي اكتشاف بطريب الماقيس ، وبيس الناهيسم الوائية والتأهيبات

ادا كانت هده هي الحقيقية ليه بعدق بالمن مر . سر سفيد من اجل الظمه فاسيسة لا ترجم ؟ لمدا تسمع باسسورار الاسطورة الغائلة ال المدير الاقتصادي عدمة على المحطيط التوبالديري ؟ قد تدعو الحاجة بالمدير المدير المدير المدير المدير المدير المدير بالمدير المدير المدير المدير عدمة المرادة المدير عدمة المدير المدير المدير المدير على المديرة الإساسله ، الله تلم الهم هله والمحسمة المجوهرية فله سبق الله ادي المديرة الإساسله ، الله الله عظيمة على مصافي واسع في السيسلمان المدير عيه في الرويد والسياع وهي قد تؤدي الى المنالج الشيوعية في الرويد والسياع وهي قد تؤدي الى المنالج المديدة عينه في الريفيا لا قود هناك القصمائة المديرة الى المنالج المدينة حتى الا تعود هناك القصمائة المديرة المنازدادها .

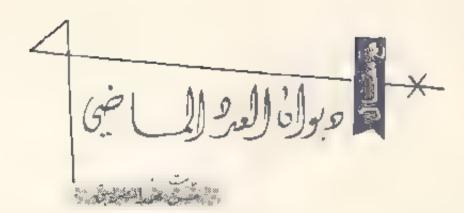
بلا . حد عدم بعط بدل بديمتر فيه في فيميد بيده على حبراء المحدة لاستحدة لاستحداث من موسط من مدوسته التي تصول هذه القسم فهي قادستة للتوع والمرونة و ولكل بقد ان بخسار الاسكال التي تناسبه في والعد الادسى بسؤ سسات المديموراطيسة الدي لا يمكن يدوه لاى نظام على الاطلاق أن سمعي ديو فر بليه له هو ، ببعسي بمنيني وحربات بمدية في وحكم بقابان في وجما وجود المعربات المطلقة فيلا وحكم بقابان في وحمد الادلسي في شياطه أن سيمسح حاجة لتصميله الحد الادلسي في شياطه أن سيمسح حاجة للمستقبر يممرسية الموريات اللازمة داخيل المحد يه

. سس في هذا المعهوم الواسم الديمعواطية ما تتدوس مع التقالب لل الافراعية علم المعلم سلسال الموسية عندما تنتعل ملسن لوحلت العملية الصغيرة في الامة الدولسسلة حديب

الما المستاد المستاد

للبحث نقيسة ـ احمــد ربـاد





وحرر احد الأدياء الى مكتبه كيرة في سال وطلب عر در حيد الله الراحاء الله عند الله والله المكسر في حسال وها حيم سأل المجاسة الأراد في عام الاعمال عام عام المحاسم في الله الاعمال عام عام المحاسم في الله الله

Something and the second می او دی همتنوا آماد ا اشتان مانجندر لهیا ه مدرول می اسجهم نظره متعالیه د وایر : معول ب هو الرفضي لمطلق للتحقيقة ۽ والأصر حتي تندم الأفرار بالواقع ، ويسل معنى عدا أن الناس بئاتر كون حميد في له يا المناسخية ويحمدون في به در الله الله الله الله المحمول الم المراا الله المراا الله المراا الله المراا الله الله الله الله هه التناوي بعجبدؤلا بين د و. ي درهام فيحدونهم يتوفرون علني فهرات كسره . وسد و قاب م به توفر بها کل اسان الحلق و لا ۸ - المصعد ي مواله محاله و حالتي محاو لهما - بن ب ه ب ب د د معر و في ١٠٥ ه فهيم ه به ای حصه مدی به این للدين ۽ ليا جو يہ هو آ ي کي هم دولت د ب سنم بالتقعمة والكر عيميه لكل عمين فني م وأسواك والمرداب عجوده والمتحالة الهم ١ د حبور و حالم داهم ١٠٠٠ ل ena posta product - the free are one or as her went a hora و بدافع الآن المسطّرة عليهم بصعول المهم ير . .

لانقره بهم طاهه ، ولا بدهمها هو هناول مناسبة ، وصاحب بمكتبه الدي ذكر بناه من مسلف هو لاء ، د بحواله القصير قصح عن هو به ، وامتطعه ال حرف بوع الراوح بمحدود تحت بسانه

هم الحلتوا لا يجمد السنال صحب اي شد و تكفف حققهم بسرعة ، ويسل لهم اي خطس سبي مسهبل التعاده جاك ، الد عدد الي بعض مي خطس سبي مسهبل عبوله، وهم من الكرم بحث السح ( دالهم و علم لنهيل المحركة الأدبة المحاصرة ، ويحدون السلم الملازم في لان بالتهوية عرصه الحدال المحركة الأدبة الحدارة عددون السلم الملازم في لان بالتهوية عرصه الحداث المحدد المحد

اد لا اتحامق ، و بنهد لده اني في عابة الهدوء ، الله على ما به الهدوء ، الله على عابة الهدوء ، الله على عابة الهداء و كم الم من الكول جد صريح قب الهدد ، لهذا و كم الكل فيه عبر كفة ولحده ، و سم على ال صاحبة الهلاء فال الله عبر كفة ولحده ، و سم على ال صاحبة المكنية ، أول الله عبر الل

يس يوسع بقدا مثم يحاول ال ستكفف عن شام الفسه موليم ينشه السيد يعدول ال عنهم ال كل السال يحمل في داخله عالما د اختماص الوسع من السحر ، وقد يول الشاعر الكول كنه في تعلم مم يسيه على والم الرباد لل حدل تعليلا لما شوله الساعر عن هسه من عبر ال وال كال م البول الاعداد للطبه مرحا جميلا من المعرد المتعلم من على الكتابة المعمدة مدالله المتعرد المنافر على الكتابة المنافرة المنافرة في داخله الاعتمام الله المنافرة والحم المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والحم المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافر

وحسي نفتي طالسه يو كنفسه تعجست من يوفة تحملته القسر

وليس به تعود الى الأحساس ، ولا احد ال حهد شي في نفسر حد مي وكت كان في المحصلة التي كُنْتُ عنه عدد العصدة ، لا بسي مهما حاويث ال عالمي يغير بدش ما جادفي التصاد ، والأليف بكول الساد

به بنسبه ای الاعمی نیّ حیی عقد هسته میه د. رح ف : ۱ ال بدو به عجمه انجی مسرخه ۱ قمت دا

ا الحراء كم تهاجى الى

د نجر ، مينت بحيال وتنزم د عليهٔ لأوعناء ب فلمبر التحتاد

عم ایم کابل کے بوم تثیر الأعصاب ۾ بوقعہ **کوامل** استور او اللہ سوم فلا ا

ان في العواصف فاسي لا النظام أن احقق مر حاها الناد الم عرق معلم فاهر ما هو الها شواطعي محاصلة ، الأنها سلست فلا المان فقول عليه على العدلم ، الأنها سلست في يمه مه لم أم محل الهد الأنفي مهر يداير من سنة ١٤٠٠ . في مهر يداير من سنة ١٤٠٠ . في مهر يداير عن سنة ١٤٠١ . في مهر يداير عن سنة ١٤٠١ . فقول في على درا ينها في عادلم المقول في درا ينها في عادلم المقول في درا ينها في عادلم المقول

ـــ والأسعداد النصبي البالاوم ء لهدا ليس يومسع کل واحد ان پکون ناقب ۽ ورافيي حدا آن پشاه انسية النعرة التي مدم التقعة عند مع قال ١٠٥ له الثقد الخصاص قىل كى سىء 4 ، ويكنه عاد والعاد ؛ اد المدم يسته غى له الله في مه ديندوك ساه كالأما ميار معلم لا وهن عبر ال حد في عادم او ابال لبيدة اشعرفه ہ ۽ حدم ۽ به ١ اللہ ١٧ سعي ان تکي ۽ a la gradia de la maria de la composición dela composición de la composición de la composición de la composición de la composición dela composición dela composición dela composición de la composición dela composición de la composición dela composición de , which is a great the contract of the state of the s - - - <del>- -</del> - - -. . egotion in the Arman program of the first 

ون فتر ها على ابات بعب دار له فيها ذكره تحديث فصدتي عم بحر الد النصلة الناصي،

عمر راقي عهد ٢ عال ١ البحر هذا الموجود العصر عدا الموجود العصر بودلا و إدراحر بالحدة والمول هذه باهات من السد المدر هذا القادف بالمواحلة بالما ي الشطيء ، بدائة الأرزق ، ورحده الأسلمي البيس المصطحب الحياد الاسلمي المدائد ، وعيره ، ما ذا ترا و يقعل في قلب الساعر وعبلة وحلة الدائد على المدريين الهيل الفتح لا الراء الذا يجوله في الما الاستاد حلى المعريين الهيل الفتح لا المدريان الهيل الفتح لا المدريان الهيل الهيل المدريان الهيل المدريان الهيل المدريان الهيل الهيل المدريان الهيل المدريان الهيل الهيل الهيل المدريان الهيل الهيل

اما عن الأساب التي قاب الها حاس في الهجمة مطابه ، فلا اعرف ما د الهجمة المحطابة ، فلا اعرف ما د الهجمة المحطابة ، الحطابة المحصلين فادا كان يوليد المحتمال قالما لكتي لتقاحص زعمة ، وادا كان يوليد المحتمال قالما للحد غيراء المحوا دوادا كان يوليد المحديث بالون الهداد الموحدة ، حد مثلا المرحوم يعد ثاقر المبال ، انه في احس عصاده على الأطلاق لما المودة المعراب علول ، المحد المعراب على الأطلاق لما المودة المعراب يقول ،

يا واقلب اللوألوم والمحا ، ردي عج

فيل الساعة هذه الدياحة قصيدة السياب ١٩٥٥ يكني وجودها ليجعف التحكم بالها قديمة ١٩ الشي الاساء في المباعل في المباعل في المباعل علم الاحكاد التحريدية ١٩ المحريثة ١

من عامه المحدد على المحدد على المحدد المحدد

العرائيش باحسن محمية الطريق



# دست. محدثمس س مستشارعیک: لاسیت ف عربس - لیب ق

عرف العرب العضاء احد مقودان دولهم الكيرة، مد سه نط ب و ردم ب ولم تلث جامل العاسس المحدي والنمو الدائي ال امتحد في الاسط المعر العاسي على ثان عطم من الرغي سطيما وسمولا

ولا يد مساحت في تاريخ العصاء عبد العسرف من ل يرجح فليلا الوي ما فين الأبلام حيث لم يكن للعجاء تحصيه مميرة ، وحيث كان بضم التحكيم السائد الداك، عو كل شيء

والواقع ال التحكيم على ما عرفته الجعفلة لا يعد لعاه ياسمى الموسوعي والاسطلاحي والما بصح اغتياد مخرجا للجا الله المتحاصمون لعمل قعادهم اد يرلكر مدر لا ماد للي فلي للاشين وليسس على سود لي لمع له حكم للاقي د لله الاكراه عدد سسلع

ونعرفه ميزات كل من انقصاء والتحكيم على وجه دفيق تذكر القوارق التاسة :

اولا \_ انقصاه منسي رسبي ومطهو من مضاهر الدولة و تنظيمانها ، اما نظام انتحكيم تعمماند اقدر الا محتارون من قبل الدس نقص الدراعات اللي يعرفها و العلاقة ، بمعنى أن القاصي نصع بديد عنى الحلاقة مندئيا و نامم اللاف الدولية ، يبحا بطيل المتحكم بعيد عن المتكنة حتى عرص علية و يمل بها

ثانیا ہے لا اثر بلابزام فی التحکیم او باسطاعه ۱۰ عرفی ادام یعطیر مجدی الحکیم ، اساقی

المسادق المانسي معقار السي في محافية ع**يات** ماني منه

في حال ساور في المحليم المحياد المطرفين المحاسمان في سند عاله المحالة والأدعاء التي محكم بارا فالدالة في براهونه برقبي المحاسمين الاعالات فالدي فيه حرفية وفي بالدرعة الموادد اللطة باراية

الله هما ندم المحمد الله علوه به في الراسي محاصص الله الال الله على شعبر ( الم في محاكمة والمستاد كم نفر

رلا لكر ن في الله كانت عشد العرب سائفة من المحكوس انتهرت سعة الاطلاع و نعود العكر وفسرة الامساح و نعود العكر وفسرة الامساح والتحرد والبراهة عرف منهم بنوسهم في مكه والاهراع بن حابس واكتم بن صفيي وعيد المطلب بن هشم حد النبي وعدد الأددية وحدام بت الرانان بي قبل عنها ا

ادا فالسب حسدام فصدورهست

قبان العبول منا قالبك حسيدام

على أنه في ساق الكلام على التحكم و للحكمس في لعصر المعاهلي لا معدد من ركر أنس عسرة دي رحم حدد من الادا المعين سه حام المعدر ب حال الأمل داخل العسرة وكذات فال كهار والعامل كالوا عفزع كثير من المتحاصمين

كن هما اذا لم يتعد الحالاف افراد القيلة او عرد واحدة عامدادا كان مدار الحلاف ورد س ما ياش فالمحكم هو السيف وما مستعه من حوب وافاه ما ما وليست عادد الثار والدريفتي بمعاتل ال لأحساء عراد عبير ته يعيد دراه دمه الأشاهد على صورم دلمه من عود الحياد الأجماعية في عمر لجاهبية

#### البيسي والقصياء أ

في مصح بعيد لا المسي دس لا در با بيدس سر برد بحديده فيد حجلتم وصد لافيداعي بالدات ، وهالة المحود الي الكهان ، كان يحتكبون التي برسول (مين دون ال يكوسوا مقرمين به حكم به ، والشهرات المحال على هذا المدوال حتى د بن الآية بكريمه : « فلا وريات لا يومسول حسى بحكموة فيما بحر بيهم ثم لا يجدوا في المسهم حرحة مما فيسد و سلموا بسما « وقبل ال بسب ترول هنده الأنه الحادثة القالية

ا خجم رحلان الی رمون الله عمی) فعصی پیلهما دیان الدی فضی علیه :

> ردنا علي عسر بن العجاب فتمال عمر : اگدااً: "

> > فسلان لأحسنج

وں عمر ، مكامكما حتى احرح النكما قاقصي بينكما

فحرج البهمة هيمالا على سفة فصرب الذي فال التي عمر فقيلة - وعلى هذا المنح بحكم الرموب فوذ مدرعة بمقتمي الآية المناز البهاع « وتعموا بسليما » و بدلك تكون عقة حوهر به من عقاب القصاء فه تحقف

واد كان محكم من فين غير قدر على حيار اي من انظرف الأخراء من انظرف الأخراء فقد اصبح الرسون يحبر متحكمه على ان محصروا ، يعدد دال ال

الم مو الم مو المحلم سيد فراس معلم سيد فراس ميد بعر موال الم المحالف الم يحافون ال يحلف الله عليه والمولة الله كان عليها والمولة الله الماكن عليها الماكن الم

# وهذه هي المحصوم الثانية تعقو القصاء الأبولي هي ان حكم الرسول افسح عمره،

 الديه ان واحد من الحصمين أد دعم الحي رسول وحديث حصمه لي يسي سوية ولا سروزة الى وقوع المراضي يشهما عمى ديم من سي

الاخطوال لم يكل الناس في راس في يحاجول الم الكبر سها ولهمنا المناب العملة العملة الجوهريسال ولحديد بدرية حمله الحراب لم المناب المال المناب المالية المناب المالية المناب المالية المناب المالية المناب المالية المناب الم

#### البتهاديم العصائسي :

عبى ال الأمر يحدث في عهد المحدد الرائدين المحدد الرائدين المحدد مو اول مرسي في مو بعد الكدني، مرسي في مو بعد الكدني، مرسي في مو بعد الكدني، ما يحد المدالة عمر الافتيا إلا الإسكر ولا تتمر حتى كان في وبط خلافة عمر الافال تعلي : الكمي يعمل الأمور، ال علما كان المشي العمورة واعدم ودفع الها اسمر العمورة

وقد ما معدولة على هذا النهج فتحلى عن العصاء و اعره الى بعص الرحال الديل كاتوا على سدر في الفعد والمود الديل عار تمشى ماثر الحلماء الأحولين على هذا اللمط فولوا القعاد على الملك.

واختلف الأمر في العصر بعدني حيث استحدث عداء مصب «فاعي القصاة » الذي تولاد » ايو بونش» وال كنوا الله أمر اتتباء القصاة وتعييهم وسالك أصح بنعصاء استثلاله ومواصلة الحاصة به

#### ملاحية العمياء :

كان ملاحيه العاصي باديء الأمر فقتصوة على العصاط المدنية والشرعية ثم احدث تزداد مصه ونسولا حتى اصحب تشاول كانه الامور المعروفة في عصر سنة وحصوها للعصهم بالمسائل الشابة

- 1 انصى في التحلالات التحدوقية بين المتحاصيين
- اسطر في الدعاوي الحراقية وهني التني عب شمر روال ،و المعلقة بالنجل العام
  - عراقي بفيد الأحكم الفصي يهد
- ه در به على المحجود على المعهدا، والمع بن د در به على المحبوين
- حر نی ، د حد ال بامی ادا اصلت او نیاو کس
   س سرة بجيس

تتعنع احوال النهود والركبهم

النص في امور الأرفاف وبولية الثولين عبها

وقيما بعض الملاحية المكانية تقبد كان القامي يولى على مديثه يكاملها ، بكامل او بيعض الأمار، المحكى عها الفا و يعينه اليه بالفعاد في حاره من المدلة بالمدة معية

و كان اللوب ، العامي اللود هو العول عليه ولم تشر المهاب الكتب الى عظام منحاكم التحماعية ، الأ ال بعض الموارجين الدكرون الله أذا اللكن المراجام ، فان عددا من كيار العصاد كان ياجتمع الدالم واعظاء النحل الملائم على غرار به مرفه في عسرات التحاسر حسن الجمع عرف محكمة المهير « النقص والأبرام وبكاملها للنعر عي موجه الراي

## مظاهير القصياء:

كان القامي يحس المتصل بين الدمن الما في المن الما في المن الما في المكان يعرف بدار القصاء وكان لغمات مسرن المنظيرهم ويد برون المجلس المحكم بوطار وعيمه ويحدون كايا لتجيس الموعد عما كانوا الاعدان ، وحداد لتبيع اصحاب الدعاوي ، كما كانوا المحاوي ، كما كانوا المحاوي ، كما كانوا المحاوي ، تم شا ودون محادد

و گدوه يشمعون بحصده فيه افقل وانعرل ولا في المحدلات استديم ويروي في عمدا المعدد ان بتحديمه اد وين بي بر مويه ولا يحد بي بر مويه ولا يعرب بيدر بير مرسط بيخديم ديدن بيد بيد بيدن دورير مرسط بيخديم ديدن دو دو دوريد درسط بيخديم ديدن دو دوريد درسط بيخديم ديدن دوريد درسط المحد المحدد المح

#### طلب العصاء:

صاب الولاية لا يولى : بعلق هي الماعدة الله السي سعة في حي المعصاه إلى الله على التحليمة الو وكيلة أو وجهي المعصاة ال يولي اللكفية الصبح ، وكل العلماء مورغول عن طب المعصاء طرا بحظوره المعب ؛ حديد المنبو وسة ، ومن المعصص الرافطة في عدا المجال ما عامل الماس في عرب في حديد حل مسل بها لها يشد مسل في فريتان في الا محبلة معبو

عي المديد الرح في المائك الألماء الحناف النام م والمدم الدال الرائلي تحت الدال مازال العلب والمائلة المائلة المائلة المائلة المرائد العرفسي في عرام المائلة المحارد العرق

میں جاہوں ہیں کرتھی ولا تمام کا مات سات سات کا انداز سات سات

ه ده چې د چې هغې د پاکې خې په چې د چې د چې په په

ه کا با المحدد حسه پر سال فادستان کی <u>سات ہ</u> هارت کا دی کافید

### اسينات الحكيم واصولية:

ا يا فياحاله هذا البحث عند من سيد به عمر من سيد عمر من تحضي التي مومي الأنجري عمد على الكوفة الذي عد يحق دسورا لمقصداء ومراما لمقصد يسيرون على عنوات في متحلس الحكم وحين الدفيسي السارة المنتوى

« عن عمر بو المحتدان بي الي سي المعراي عامية على الكوفة الدامة فال المتدا فرايته محكمة ومئة مسعة بما قافهم أقد أدامي المدار المدار في المدار في المدار في المدار في

سرائر ودر، عكم عليات والأيمان و بالت والعلق والمنحد والمنحد والتدي علياس والسكر للحصوم في مواطن البحق التي يوحد النه بها الأجر ويتحلن المحر فاله من يسلح بنه وبين الله ولوعلى بهنه مكمه الله ما بيله وبي الله وبين البسر بعير با يقدم الله منه منه الله قد خبات بثواب الله تعالى في عاجل ورقاعه وحرائي رحمه والسلام ه

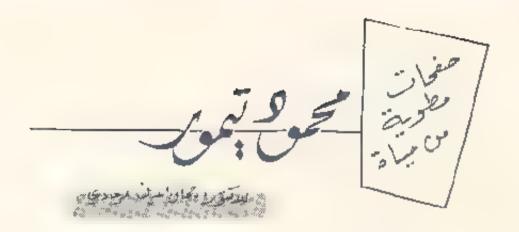
#### مصيادر البحيث:

تاريخ عداد لايس الحطيب كساب العصاة للكندي عفرية الأسلام للعجلاسي يح الأميم والمسوك للعسري

محمد شمس الدین د ی محکمه اسیاد بسرانیس

## الحميد لله ٥٠٠ على الإقبيل

ك سار و سايه بيد ، حادي ، حاك يا معم و معلاء كل هلاك به كر د عدره في المنحد مع ، في حديد في المنحد مع ، في حديد في كل يوم و ك . بعد فقصاء كل هلاك به كر د عدره المحمد منه الد عراء عالى و بكل الميسي والمعر . من المواه على المعر المعلى الأقل المعلم على الحد لأ نام على المنت بلدي المهد على معام ما معلى الأقل المعام على الأقل المعام على الكل المعلمات المقال بهم باله بوف بعلم على المها المعلمات المقال بهم بالها بوجدوا فيه المراه المها و المعلم على الكال وجدوا فيه المداه كر الملاء دارات المعلم على الكال عشر المراك الما كالماك الماكان وجدوا فيها المداه الماكان وجدوا فيها الماكان عشر الماكان وجدوا فيها الماكان وجدوا فيها الماكان وحدوا فيها الماكان الماكان وحدوا فيها الماكان وحدوا فيها الماكان الماكا



عكف محمود سمود في هذه الايام على كتابية المسلم الا الى سعب السيم حلى السيم الا الى سعب المسلم الا الله الما وما وما السيم المسلم المبرية والكناية الاسالم و وما وراحت المسلم المبرية المسلم المبرية المسلم المبرية المسلم المبرية الم

الأهاد أو الحيرارة في الأستون فلحمين في عفس العاطلة الأثبالية للحداش حتى للداللها الحداد

تأس ما كسه في ( الرحرة العامقة ) التي تسرها في محمد السعورة التي كان يجر رها الاسماد عدد عديد حديد حديد المعروة الهادلة تنمو زهره من رهوو العدير ذي السويحات الهادلة تنمو زهره من رهوو المصعة باحمة مسئلة المان و محمد الاعتمال و محمد المسعة باحمة سئلة المان و محمد العديد باحمة المحمد المعرف المحمد المعرف المحمد المحمد

احک عرام سو اسعر استدر ایک ادائر سعد سعرام برامعه علی از یکی اطعه قسه بها حکه ومیای ، و بلک مراحبه لا بدامها بسوم لفتان و نظوره ؟ فلا بدان پسر عبر حله النظر والتحال فیل آن یعمسی فی عدال با فع دارا التحالیق و یتحال ای اسلسوب دیدات با دد دی اد

وتر مل ما كبه في 30 نوفمبر عام 191 في عائد من محده ، السفور ، ألى سدة اعدته صور نها ، أب طيف و نه لا سعد ۱۰ سل ۱۰ س الارميسي كارشره عي ع حالى التي سكين فوادي ، وتبادين من ياله روحي، الله التي المسلم من هلها حديث و حدي د است التي كن على سو بوره د اعدري ه وهوايء أب ابي التبد من حمالها راحه صيدري اب التي ناحد من مكوثها هفه فو التيء النها النجمه سائنه تي ساني انتري ۽ فيه لاحاله طرائد لم ل 💉 النبيل ليسج على دفعه جوالك ، ويعسل ي به نست ده الثور والرحية - بري يا عليه المستقل طريق السلام عي العب جي ما عل هرانا للحمين طريقا سالما في خصم التحيسات ال معطر فيه بعسة روحي ، ابها نطيف العمام في تنبي ے یہ یہ ہی ہے جہ محینہ برامی اقب یاس اشكو بأث والأم فو أدى ﴿ وَيَامِسُونَ أَبُوحِ لُسِتُ بَاسُو ال قلبي كمكب البلة دموع الماضي الني ما رب عارق في بحارها المعدي بربع الحية التي لم أتمنع بعد بعدت تسنها الشي زعور النعدة عي م العام

ولكن هذا بشعور الدي تباّحج بالنص و عنظرم بالفرام لا يلث ال يستجل الى حكملة في الراكي م وصاد في القول م كما في تلث القطعة التي الترجا يعد

عطعه والصوره م بسيسح والعبست هو البعلسر والرحل المناسبة على المنكر ، فاجهد الله لا تكون ترقيل المساملة هم العامل السفل عمله والكاتب الصاملة هم الكالب الصاملة هم الكالب الذي بالله على دوية المناسبة المناسبة هم التي تعلى بالله المناسبة المناسبة هم التي تعلى بالله المناسبة المناسبة في التي تعلى بالله المناسبة المناسبة في التي تعلى بالله المناسبة في التي تعلى بالله المناسبة في التي تعلى المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة ال

وفي كلمه لخربي يقون شمود ه رجب ولافكار حواد و ما تحتر بعد أن تحقيرها ، وتسلم عوره و باكد من فلاجها ، ولا تعمير يحت كمه على المحديد فحسد بن المنفد من عمول الأقسين بحيث لا تعدد عرد في سيل جهادك »

وفي حكمة ثالثه يقول و احكم على للمحص به و وحيد \_ واحكم على الاحة تاليف اجائها و فاحكم على المحمد مرعاه عكس له إدا العلاد المحقمة بين ممحات كته في مد حدو و در ما بكدر محمد و كتور عمل المسيو و كتور عمل حديد \_ وحيد \_ علم الما في كلفي تدمج احاديثها لحاديثها الحاديثة

وسس من ثبت في ن يسور كان محما تعاصبه في هد الراي، على هين : الله لي ما دا تعرا ، اقل للله مي الله أو تحر في سيس المحاجه التي سي بتسر سي المداه على الله مين المحاجه التي المحاجم الله الله واله جيبون له الموادع الالحابيري المحبور :

ا بي هسر عسي في المطاعم عبى كل كثور الهيد اله أكر المنهود فقول :

ا بي عدم على المالية المالي المنهود فقول :

ا بي عدم من الله المالي المنهود فقول :

على عدم الله المالي المنهود المهال :

و مدال المالية المالي المنهود المهال :

و مدال المالية المالي المنهود المالية المنهود المهال :

و مدال المالية الم

وكان محمود شمور في صدر شابه على الله على الأثار الأدبية عن العلام الكنان الأتحد ، على المعلى عن الأثار الأدبية وحاعها في البنوب عابضي وفي والشرها متحلة المناب في 19 م مام 1920 وسناها الالتحوم » م في الوقت الذي نهاد د

ثم الطو الى ما كتبه مامم و النجاء ١ - في ١ الرين عام ك 1 في ميجود د الدياء الديال الحداد السيا ا در دکھی مارسا سیانات فعلی کے ان 🔫 جي 💎 کيس تعديهي وکي تنظيم ۾ وکي م يد في الجداء موقدمه ملي حد يني الفالحدان فليو كي بي د مي ود يا حميه " به عه د رسيو ر ا بوج ہے۔ سر اس عیم بسی لیپر می ا المي في الحقيقة ثم أحد الأحد - وكان دالله ملد النبي عشرة سنة اي فين المعرب ١ ي مدل ، داللها على المصيرة البحر لعفير سمير أيهرا حد كاب السيدان تجمعين فيه ر فات و تكنية ريمهن ابدعه يهجه وده الد الحين ال عي عنه تطراب الملائكة والد سي = " به ا ع علیات سمه - س سب کل سیء was the second of the second of the second عد المعدد على وقرادي واثران حها سب قنفت حتى بحركاتها العلابة ، وملابسها النسي كامت بريديه والسي صارات ما مييا كانها بسمح محري سهري العقول فم ل محري حسم اي فاعها او فعارها ملقى على أحد المقاعبة العام كان حص بي اي الوحدة في لبانها الامثيل لقعاتها بين شعار الساد N

عقاد حد ساه علم عال الا و الفياد حساه غوالا داد الحاد البر عاد الحداد خوالا الحاد السي محسى في

مفاهه الحددية بتي وضها الله اياها ، ثم يعير للاعن حددان فكره الصغيره فهان مواد به دون مراو ما اسافي و رحه و و المحدد في و رحه ووسم و و حلاء مالا من المحدد في و رحه من ما سرالا مالا مكل عليه المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد و المحدد

ا وکب محمود المو التي محلة « السعور » يكار لح 4 تسمير منه 1939 هذه العطعة لا إمشي الطفل الصعير · فد د الناهمة على الصحيراء الحسة المنهيا عن من الحقيقة ، ومن الطفي أبي طريف على المالية لاء عي ذات الأعمدة المبوهة بالمدهب و ١١ نقسور م ای کید ، والا بهر الد مه دمیو ، ، لأداما ايدام والقبلاك سهده عبر استحريهم ے مد مدحالہ فاصل مصر مد ی فی سام نے see a see ; see see do so ما الله يالما وحيوبه إساء الم حد يضم على لحقه وخرج العقل د سيه د ١ ٠ ٠ ٠ نعنامية الي الصحراء انتجازه دسي قبه عو ... طوينه حي ۾ نه نه ۾ م نيو. فاغير فعرده وبجد وجهه ء والحمي فهبره ء وهاك امام البدانة استوداء وفقته ينتطى امام الأسوار المطلمةء الهواء المحرق و و د د مد ها د وهاك علا م ال عن الحققه في الطيمات البائلة م فوحده وجده مام عسم ولمنها يدنيه لا ولكسه لم يستطيع رو يتها لأنه منا اعمى ويم يسطع سباع موتها لانه ماد اصم ولم يسطع ان مكسها لانه ك

 در رحم. بهد دراسه في المحو المعافي الموادعة على المعافي المعلى المهافي المعافي المعافي المعافي المعافية المعافي الموادعة المعافي الموادعة المعافية المعافية على المرادعة المعافية المع

برد سو کر هد بعد و سال ما ده د می فی سیده و دول سی داد عکر بعد در و د فی سمو یی و د در . معه د فی مدی حد عد د ای اداد سه سنطر ادعر آبال ده در در الحده و تعلقات فی صبیم فیه: گمه ان حراته بالحده و سرفته لها قد اشعب و تنوعد هکان لهدد انجاه عدد د د سی د به عدال د شدر فی سسو عکر د

والنبع فيم وطافيته ، وماسح لأحدية ، و باتع الكعث ، والمدينة ، و باتع الكعث ، والمدينة ، و باتع الكعث ، والمدينة ، و تهديني عد ، والمدينة ، والم البحير المحاصة ، والم البعلاجية ، والم البحير المحاصة ، والم البعلاجية ، والم المحيد الم

والمعروف ال محمود بمور هجو خدمه وحواطرة والمهوية المتعري بعد الربع الأول من الفراد عد به بدحة في عد الربع الأول من الفراد العاريء بدح مدال عجر و معجلي والهلال وعيرها من معجد بها وخاعت السلامة في الموجد وحرى لا للوب للقالم معجد بها وخاعت السلامة في الموجد وحرى لا للوب للقالم المحمدة من تحوير المحلحات المعلية الحشة دول رياد و و و و و ما ما اله الما يا المحاط المحمد المحمد

الفاهرة : جمال الدين الرمادي





يلاساء جميراتوا واوست

قبل أن مصدر صحيفة « الطبي » بما صدرات به ق قصلة الكناف الذي اشتركت فيه أنا وتحمد أ... وعدي « كنت قل عيمت بما يحاويه العالمي من نقلا فرصلت في محسد الا دعوة أبحق » كلمة في تبلسل المحلة ، وقد استعلت كنيه بداورة في تنسبت عيم أن المحلة ، وقد استعلت كنيه بداورة في تنسبت عدريت ، اعدادا لتشرها ، وأث بي تعلل عن طلبها المشر ، حرا بالنب في سحيد بداورة .

امي راف حدي ، بيدر عيلامين الا الاحمد دراج لحدي فيله عالما أديه، و الا الايلام حالي المياد العلام الايلام حالي المياد العام عالم الايلام حالي المياد

دره الداعم السدادل العلم هذاه فمواقف معه كاسم معروفة اراء علاه اليشة بالتي كثا بعثقدها

ومع هذا السمين ودنت البنكر الافامة والمفتاء القدامة والمفتاء الافتدامة والمنتخدة المترسة القدامة وحرسة الاستمامة وعدد المحرسة المنتن فعدا وحدد والمنتخدة والمنتخذة والمنتخدة والمنتخذة وا

یفہ ہے۔ یا درکیہ پید<u>ہا۔</u> عدانے

د یہ ۱ ہے ۔ اللہ سی د اللہ فرقہ بین المساد دالے د سے جا الا الما کاٹ ۔ ۔ یا ای دلیے سب ي در ه در هرسب ي و ده.

الها فروق تاسعلة وهوات سحيفلة ؛ سب لحسل و وين صليف الحكيم و و علا مدين الى الوصان و و دول فراد لالله المعال المحيد و هي ترسيل و دول المحيد و دول ا

پؤلاء دروس مقد دونه دئت الصب ، وصبعات مختلف معید منعجه الذي بصرات به المل در شیفات مارمه بادرمه بادرمه دیل شیعی بادرم مثلا ، وشیقسی بادرم مثلا ، ویشقسی به درا در المصال بشتی آل الدین بادر المصال بشتی آل الدینات و بادرا المصال بشتی آل

بعديث على كل حال بطور ١٥١٤ مست هرعما المائفتيل والتحييان الهيؤلاء الشاس الدين بحسول في عرارتهم سلت العجوات العمقية الدين تحلل شحصيهم الميحاوس الدين ودموا تباث بعجوات بالمدر الله ..

مصرف الآن وجوهمها عين فؤلام الناس ، مسوحيه التي فصيحه اليوم ، معتمريس لي القرم. در وا ما نشير قبا بصحفة النظم الدنك على الدرك ، بحض الم «آفال» حارج البيلاد ، فترسيم ال سدرا هذا الحظر ، بها بينط على هذه الآفال، منسين

والمعسمة هي والمبي كنت القسمة منا منتسبة 1956 و بالاداعة الوطنية و حبسة وثبادين حدثا 6 ق مربح الادب المربي 4 ما ربب منطقه بهنا 6 واطن ال الاداعة ما ترل كذلك مصفطنة بها أو بنفضية واطن ال

بناء إلى سبة 1959 ء وردف على وأن لمعينة
 عن عن الحسرا ؛ رساله أرسله إلى شخص مسن

م محمد سم المحاملة المسرية ، يه كان و و باره به بهتسر ، فساله عن سفس المسائل في الأدب المربي د حاله علي في ذلك وجد عاله بكتب السبي ؟ لاساعده في دراسمه حبال لادب لمعربي ، لانه بحضيو بها أطروحه لمل برجة الماكسوراه الا كما ادعيسي الا وخم الرساله عامم الا محمل التعادال عليمي الا ،

سد مجبت السیاد الواعل ، دبی الآل بعد الله عد الله عد الله العدید الله العدید کنت منهمکا م دراد بات الله الکی الله القب بالاذاعة الحادیث مرای ۱ الراده بعث الیاد ،

و بعلا رادها و فكب اي حالت وساكرا ومعلا و وارسلت الاحديث التي به اطبع عبها حتى تضيور الامر الي استجراح كناك حيا في الادب المرسيي ا باسمينا معا .. فسررات بفكره ورحميه بها المسا رحال متجلا ال عباضي أن تعبدر في الوصوع حدود التنسيق وتعرض - ثلث البصوص و تعرامات حوما - وبداك تنحول بن صعة الاحديث الى صعبه

الم المحلوقة المحلوقية ال

وبلا تلك الكراسية وصول الكتاب ووصبحول الرميل الاستاد محمد الصادف عليفي ؛ يحمل معلم للحاديات

. حدمات الصاحبي ، الدى لم اكن هاى معرقية شاخصة ، معرفة العياس ، . وسئسا عده مسارات ومن السحاص عدمايي ، عن كديمة الإشارالا في التأليف فكناه احدث بهذه القصة ، وكان في بعض الأحيال حاصرا يسمعها مع المستمعين ، فكنته الاحتماعية متعاف لسماع هذه القدمة والإستماع اليهاء ، ودات مرة قال بي العلم ما قرائة الكتاب لا فلما احياساه

بالنفي ء ، قال : فراد قابل سنطا فيه السنساء چديده ١٥ صبى طبعا غيرنا ورداق الاحاديث ١٠ -

ود ع نكد ب و حصيت به صحابي الهيده المحدة المحديث عبده وكان من أيدس كنبوا حوله تبديسي الإسماد عبد الكريم علات المدي أبياد به الوائدية علات عبد عبد عبد الكريم علات المدهدة به إلما الحمعت بصابعي علات في مكتبه بالادراد العلم ع قلب به أبي لا شيال بيلت المدهة أو التعييد به وقصصيت عليه كلاسيك المدهة أو التعييد به وقصصيت عليه كلاسيك فيه الإشيراك في التاليف بد فقال بي وهو على معرفه بي منذ المستوات الطنوال . "أبي اشتراك مدالك وما لعيرك في الكتاب . . فاسترجب حقال بيدة المعرفية في وخلت بهياي في يعاد الرائدية .

وحصر ألى المرب أدب ثير من سبده قلمه المحمد ألى المرب أدب ثير من سبده قلمه المحمد المعمد المع

دائي وي بمبروع و كان باشبه اي و غرب حدا .. وهو الاسبراد معه بمجرد الاسبري كتباب الله اعلم من هو ؟ . . فاسب دلك ورفصته بشدده وأن له يكن هذا الربس معاجك اياد بل كان متكلا عد له دلار رئيس البعثة المسرية آلفاك دفال له الراس باوسه ريما لا بعلي هذا لبوع مين المشاركية ؛ كما دان من هو بعيله . وان كان عبدا منه مجاد منه رد وابعني في بعض الاحتمال قليد بلاكني عاميده

وحسب إن علاا المسروع ولك ميت المسلس يحد عندا من الدال المسروع الله المسال المسال المسروع عندا من المسال المالك ال

بسار الكتباب تاو الكناب افي سوء العان ، وهنعت من بالك وقلت أن أنباس بمقهمسون التي أحد تتؤلاء ، أما هؤلام العبليم ، فلأشك أنهسسم بعلقمون ذلك اعتقادهم بالعليم ، وأن كبان الإستاد عامى عادم عالما حباد

واحيرا علمه من الامر كان قطع مها حسبته الا وعلى ال تكرهوا شيئاً وهو حال لكم الا ما تساق صاحبنا برهى عبى اعلاس عام وقعر مدفع ، وعلى براهه معدومه بلزد اداله في مقدمه الكتاب او تمهيده السار على معدمه كتاب احسر به في الادب الابدسين ، فلم برد عبى ان عبر كلمة الإبداسي بالمرب ، مثلا ، كما ي تعلمهم الكتاب الاحر ، بوان كان هد التسبيع ، حدا فيه حدو الكتاب الاحر ، وان كان هد التسبيع ، حدا فيه حدو الكتاب الاحر ،

حقامه با الى صعبت بهذا العمس ؛ وأن كان في الواقع من المكرمة المالي فيه حسر ، دلك أن مثى هذا بعسي بد الدي هو عاجر عن تكوين حس أو حينه ؛ فنعيف على جس غيره بداك بشرة ألمنت بالشبيب اله لا يد به في صلب الكساب الأفي دو استسله 4 ولا في احبيار بصوصه ، واهتا الله حاول أن يعملني او ادعي بالعمل ، از الكنات له وحدد ، وتلديلاً عسى هده البعرى ، التي خلف لتصحيح الدامعة التي عصده فتهدس سمحوا يوضع السيائهم آلى حائب أسفه الكريم ي تلبك التاليف صديده المشوصة . . رما هي لهمم حييما ولأعي به وحده بي وسيوف د = - -عن الاصابع التي خصها ه عن لواطيء أو خير تواطق م وما کان اهله لرای الانساد هسته ی حقی ۲ و الاعاؤه لذلك، الا وسيعة صارفية ؛ بكل الأكد وتحسيق ؛ تحميني ارفيص ما لم يرقضه غيري 4 وهو المعيوب عن ڪيلاڌ رخيوه ء،

مد نكاب الروحان عظيما در مع هي والاختبين ولهمت بن الناسر السنة الرر عالية الراكا عنا بالمرب السنقلالة بالتاليف الراكية ولهذا براس من المرائد مي بالها معتملي الاختراد كسل سنة بالا يعض السنخ من الكتاب الأخراد السند بعضية الاخراد السنة الرسن الاخراد السنة الرسن الحقوق من العتاد على الحقوق من

ال عمل عبعي في مقدمة الكتاب ، بعد غميسا ماغيس - ولا تدخل في باديا البرعة كيا عيل - قالسرفة بن شأبها النجاء الاجتعام ) ايما عدا فهر المسارة في وسنح المهنار ، ولا بقام على مقله الاخسى حيون ، بناى المحامة في مستعها ، واراد ان بنيتر فينسساء سما عه بنوجه بالمعاها ، في علياني وقد ادرب : ان المعرف غير ، محرون أي تنسير بناك عمة من المعارف « همهم وماح » ، حاون أي تنسير بناك الملكفية » التي تسترية ، وليو النباي حسين . . واستقرب كل الاستقراق من صديقي البكور هنكل،

ال نسكت على هذه الجنف و وهو البدى لا سكت على

در يا ما ١١ كست على مست و در د مستور الدى و در د مستور الدى و در د مستور الدى عند بادى و در د مستور الدى عند الدى عند الدى عند الدى عند الدى عند الدى عند الدى عشر السنة من واحده واجمعت في المقرب بده من الدى عشر السنة من واجمعت في المقرب بده من الدى عشر الدى عسود سية و كان داك الاحتماع آخر العباد منا الدكس حلال ، وكان داك الاحتماع آخر العباد العباد الدي العباد العباد الدي العباد العباد العباد الدكس حلال ، وكان داك الاحتماع آخر العباد العباد الدكس حلال ، وكان داك الاحتماع آخر العباد العباد الدكس حلال ، وكان داك الاحتماع آخر العباد العباد الدكس الدكس حلال ، وكان داك الاحتماع آخر العباد الدكس الد

سم المان عبر عبقي في المعلمية او التمهيد و
سومسية مغصوحة اله الكناب في حسبه الخليات كما عبل النسجة طبق الاصل من كتاب هيكل المائث الانداب الإندابي الاندابي الاندابي المائد فحوه التي بهاية القيون الدائث المائد الاندابي المائد ا

أو العلم تعلي بين أولئك السائة ... بن ما نته إسبر ماتخصصه المسيء شرورالعنوان المدكور... والمصابح مان كان عولا دخل لي قله عليه كذلك أمر لا نوم من نقبله تكويه سارف أو علصنا محجوسا في كان نضمنا معروفا في لا هندية الدينا ... داتي التدنيات في لا هندية الدينا ... داتي التدنيات في لا هنديات التابيا ...

ما ١٠١ ك تحتى الآن مه اطبعت على كناب هيكل. • • ولا رس علمه وعلى أ قفد عوانسه بين طلانسي والأميدي د و د معهد عبد بي سته ۵ کانت بلانها پيصر عب جما زلت حتى الان اللهي دروسي في الإدب العرسي ، عبي طلبه الحابعة عبدنا ؛ كند العبي احرى على شبه الجالمة عبد عيرنا .. وللحملع ، تحميم لله . ذكر حامد واستحسان ، وثنك تعية الله تتحدث ي . . كما عرفت ، باحثا في الانت المعربي ، كاتب المالات عليا الله دائل يالقيادر كالتياف عبد الا بعسار سماوات ، كما قبل في ١٠ وافن ألمه معمر ف لي تقدره ١ تحصيل عبر عالة على مقدمة هيكل وحميه فلا اتصرف فيهده ولو سع بي الاعطاط مسقه ر ب در على و د اما في غير هذا الادبه ؛ فعد كتبت ى عده صنعة ﴿ وَمَنْظُرُكُ } الشَّمُّ ذَلِكُ مُشْسِسَةً 1937 لصحيفة ١١ أبوحله المعربية ١ ثم سنة 1946 بعطتسي ۱۱ الرسابة والثمامة ٥ المحر ...

طبوان بـ محمد بن تاونت



# المن هج اللعليمية بعندالين خلرون

مالم الم بمحدد من الديقاوي

-2-

بي العدد السابق الى اس حددول ينتسد

د - علمه لبي علم و ملحصي هذه الأدياء في

د - ه - د - لك 2) كو د الاختمارات

د - د - الله عدد الاقتصار على كناب

د - حد المحلق

- د - حد المحلق المحلق

- د - حد المحلق عدد الأنباء التي يمد حها الي

] المسرميق بده ي ديور الأوامر الممارحما فحنيا دهاد الراجال فواجعي شاه هم کی میاکاتی در جمل محتشد کی اکانوایی حسر يا يا تتومع والدخون في التمميلات اكثر المرحلة الاولى ف و العدم ، بلمي به المسائل كبطر د علمه على سين لاحمال مع مراعثة فوه استعداده لتسوب ما ينفي به من اسم وهدم سرحده الاولى اسدمي جمدة لا مكمى المتعبم ليحصل على في من العنول ومدلك نفون . وعد دات صحين له جمكم في دلت علم الا بها چرتمه و معينه وعايلها الهاها له لديم الدن و تحصل ما تُله ) وافسرحلة الذايه فمي التدوج الني للبي هاته المرحلة ہے اس ر حدد عروزیة نے کل فی عامکون ه چ دل کو چ چ د د د د د د د د د د د د سان . مع بحرم ای دکر احراد حتی کیا آمداد ومع

له حادث في أنظم السائق ال أيسط راكي ابن ١٠٠٠ في المنطيع والطرق التعليمينة عاود 📉 . بر ر حدون الى فسيس كما سنق النول ، فسيم عرضت فينه الطري السيي مكينه في حده ر كالب تجد في التعليم ، وطول - حها العال في " نے اوام کے ایالہ معمد کی جمہدی وہ a constant and a constant الما المعطاء المعارية والمعارية الألميات على الرعم من كل دسك في طر عمقمة لا يجمور تعادما كطراق مومنه بتحقي الملكات عبد السعينس، ت أي الرب في العبيد لناتين الى السيب البحق حملتي بدا بعديم عا تشهمت والعبا ما يضرحنه اير حسوار فقد يكول موجودا وفد لا تكون ولكنه عبد الله حادف برد عربة برحمه الرمالحين الما المار المحلي المعالم المي الم م بر بدر با حسره مها به ندره لا تكسيد عال خارجة ، الله الحي الاستهالات عبيه ده الحبيد نهاه دان جباه العالمي ه في موضوع وبدلك عمدت لي تعطيل ت ۽ ادماء ۾ حامہ . انگول هنا التحليل قائما مع العراض عرب الن حدة ل كالما يعرض لطرياته عمله ، و الأهان البوموع مطروق على متداول ، الأ ان ٠٠ ١٠ ٥٠ حسد مع الطريقة التي عوجت عيسا هذه الموصوع من حيث الاحتمار والاسعاد عن التعليف، والاقتصار ما أمكن على كالزم ابن خندون تقنيه في هدا حب حس كون هذا العرص مستدا طقاريء على سه ه د معربات ذا هو شد ذلك وحاول أن يرجع سمه عي التقدمة ليدوس هاته التطرياب

ەرە دەسەق قى ھالەسىر قىلەق يا مالەسلەق مرحد لا بي با مع ا بي ال به فيرقعه ني سدر د . د اني اعتي منهت ويتوقني ع ؛ ي ، او يعمر ج عني الأجمال ، و يدكر نه ما هادت مع الخلاف ، ووجهه ابي ال سهى التي الحر لها فيجود فيكنه أأأه لدي فرد الشرامين أراحيه ت به دو پر حیل هو ای تو پای پایکا، وأسه بالثانية من حيب الأحد لما في انظر مه ساسه ال ذكر العطلاف وعرم مالأ انها تر ما سي عالم عي سا المراء المراك المراق مديد والمهد و عدل و جه ولا مالا لارجه لا له المو arger , har so get y a king اردي. المعد (د حد المح المسيد فدي د ديد سوال يم ليکيه امکيا الله يا ال and the second of the second ا ای کم است و حده به باید دهو , to the the roll of ر ب ک میده عدیم و کر وراعل فارقد الدكوالمدة لتج عج الالله الإربى من علم كل فن كب سقت الاعاره أبي دلك

2 الاقسعبار على علم واحد من السلام المخصر المعاهب المحصية التي تصرحه ابن حدول الأهصار سبن من وجد أبن حدول الأهصار المور عدا أبن عرم من المعول الأحرى ، وأنما بقر عبر العدالة ، وأجا حر أدا قد يه مه وخصيل به فيه منك نقل ابن في وحر ( ومن المداهب المجملسة بد من وحد و من المداهب المجملسة بد من وحد من المعاهب المحملسة مد عدد مسلم على المتعلم عليها المتعلم عليها المتعلم عليها المتعلم عليها الله عليها المتعلم عليها المنافق من كان واحد منهما التي تعهما الأخر و بسرافة عن كان واحد منهما التي تعهما الأخر و بسرافة عن كان واحد منهما التي تعهما الأخر و بسرافة عن كان واحد منهما التي تعهما الأخر و بسرافة عن كان واحد منهما التي تعهما المن عليها و بالمحملة و بالمحملة المن يهم و بالمحملة المن يهم و بالمحملة المن و بيرة و بالمحملة المن ويوجه المحملة المن ويوجه المحملة المن ويوبه والمحملة المن ويوبه المحملة المحملة المن ويوبه المحملة المحملة المن ويوبه المحملة المحملة المن ويوبه المحملة ا

سه فال بهدا مرامي ، لا الامتعهاد لا يقمني كن جدد موصوعيه ، و عما يسطهر الأسال ما فعار على الأسطهاراء وهد رايد في غير هذا الوصوع ، ال ابن حدول المهجي ری ۔ تُم ان الوضوعیة الحدی الوجائن العجاسة فی البيسم ، قعد أن اتقد الثعمان الكتب التعدد، في في A. B. C. S. ٠٠٠ - سب ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ يتسه منځوغه بيلس ح ها به ايند ۱۱ ايدر په (۱۹۰ - حتي عدم واحد ع كسوم لله ب الي عوالي عداسه الأراب فحلة لاعت فيما ده ع فهاد المجارية ى سى سب سے ≥ر قاد شا ∸ ده مصادر در چه ادمان ی همان د ۱۸۰۰ د ک و دو دو به ما می می احد ۱ حید عر حيال بعدة و فسام جع الاستان والخداة المستاسدة كما والجو

حسر المبكة عي دوموع وحد ، بالاحاقة الي ال لعلوم

ے غیر حدد علیہ اللہ علیہ علم ۱۹۰۰ کے من الا من بالا منذ الا بنتقن ابنی فن ، جی بکرہ ۔

جعيل ابقي الدي اشا به في العلم ۽ ليگون ديث عول

له على العن البحديد ، وسكون الملكة بدوره وم حدث

بوعا من المرال على المعقى من حهما : وا إكار من

خبسة اخسايا

ل السحمال الفكر الطبيعي ، ومن الوسائل التي يتسرحه بن خدير كطرق جوصه للعليم ، اسعمال الفكر الطبعي وهو يريد به الاحسال بالافكار والمعاني التي شخصيه الأه ط سيائرة من غير و سطه ، حتى الانالي شخصيه الاه ط سيائرة من غير و سطه ، حتى الانالي الانسال بالانسال بالانسال الانسال الانسال الانسام الم الانسام ولا الانسام المعلق دار عو مدد في در ه سجم منسله المعلق دار عو مدد في در ه سجم منسله المعلق دار عو دد في المعلى المعلق الانسام وليا النالي فلمون ساق هذه الطرد كافراح في مراحه لا تحسيل السيام واليا الطرد كافراح في مراحه لا تحسيل السيام واليا المعلق المنافي عرفها المالية ما في جملة ما

يرقعه اين حلدور فامعة كان دنك تمييد أو تفسيرا الهه لأفيراح يروان كال هذا الأفواح اسمل من حيث رقص المعلق، ورئيس الأدلة الأعطاعية ، ودفيس الأنفاط حمده وتعصيلا ، ولديك يقود : ر واعلم يها البعلم ، يي الحديث بدائده في تعلمه في تنفيها ولفول ، والمكيه يد الصنعة ، فترت يكسر عطيم ودحيسره مر هه ) ولين ال يعصي هاله أله أنه . الحالي العاد فائلا ١٠ ودبات ال التكبر الاساسي طبيعه محسوف عطره، الله كما عطر باثر ، - به اعد د ٠٠٠ م له بنهس في البعل الأوبط من الدماغ د تاود يكوب م الاصدار الأب به على نصم فرينءو تاريه يكنون مبدأ لعلم ما ہم یکن حادثال بال سوحه اسی الطلوب ) ، وقعی عبارہ ح ہے کے عدد کا منطق ادیجہ : a company of the con-A PERSON OF A STATE OF المراجع المراجع المنابع المنابع د جه د د ده ک ه د د د معمایا تفکر ابطیعی حي يعد الأدرا الحرابي الي عبد في الكنبي الداكرة were the contract to the contr عود النعلم ۾ لد گاه معناجا لکل جيء جني ۾ ۾ گان دلك في موجوع النعم ، معسار ال لالناط اسا عي رسية المعاميء فدا حصلت المعامي التي هي العديات · لا سلني شاقيه الأعاط من معني أو الأ و يكون ولك ساعا لموهد قيما ﴿ فَأَنَّاهُ مِنْهُ } . وأما أن وقف عبد الماقته والشهة في الأدبة الصاغية وتمحص موابها من حطنها التي ال تقول قلا تشمر عيهة النحق سها م سيه حد مد مشس اذا كان بالطبع فليستمو ما عد المعلون عن الطلون في . . منه عاد الله عود فنه . ه ه و حا له عد ١٠١ مستم تحص له فاعتقد اله المرجة لى ادراك لحقائق الطع ، قامع في لحيرة بين شه لأولة وتكوكها ، ولا يكاه يحلص منها ، والدريعة الى در ك الجن يلطح ، ابنا هو العكر العليمي كما قلك، دا حرد عن الروهم }

ومل خلال هذا التحديق الذي ينح عليه أول حدده للمرو و سحد الياهم عددي الفكر الضبعي عدد و لا مداه المحديث المحدي

فيضيا والمصارفية ه " به د څړ بعبر لا سعه لاه د ه د the same of the sa 1 1 1 1 2 2 July 2 the same and the same ساها ، يوميه ال معد الدفكار في عير ادا حسوم الى اتحاد لاعتاط وسيله بديث م حتى ادا حصيت له شكه د ۱۰ مه و ده الصنعي وعاد فكت هاته ع يم حدي عدد . سي ، وهو بدلك كنه، انبأ يح عن المعلم بن الأنفاط التيجري معص بدس علي تعديبها ۽ بنا هي اثلا لاڪ يستخلفها لأسال كما ينتجلع الأدوات في قامس الحرسة ما لأ ير هدا الاستحدام بوع من المقديس بالالفاط يسعى المعلم بال حل معليه بل أمو العلم الواحة عله: ع حسلا فالرحم الى الوال الأدبه وصورها الدابرعة ليها . وعله حقه من فيدون الصناعي م ثم اكنه صور الالعاظم وابرره الى علم النصاب مسطيلة ، والق العسيى محت سال ) عولم يه داس عد ابي خليدون الأ با سي معام يو د دري مود فيه د م and person and a series of a series عالم في سنه عد المنحمة الرامع المعادد ا و حاصة أدا هو دات أن يصبح بالأفكار من عبده الألفاط

4 التوسع والاحتصار في العلموم: ومن المداهب لتي عرص به بن حدون في انتصام حريفة النومع مع شعبين ، أو الاحتصار من بوسيع ، والاحتصار والتوسع كما أربي جلر نقان تصادتان كل مها سير والتوسع كما أربي جلر نقان نصادتان كل مها سير في حط يحلف الحمد الذي يسير فيه الاحم ، ولا نقصه عام حدون بانتوسع ذكر الحلاقات فحساء بال

الأول القراح خوصوعه طب الاحتصاد ودلك في العنوم الألبة التي هي وسلة بغيرها الا اهل ولا اكتراء ويبلت بغيرها الا اهل ولا اكتراء ويبلت بغيرها الا اهل ولا اكتراء من ابعريه به والمسطق واشالها الخلاج التي هي الا يتحل التحل في الأنه على التحل في الأنه على التحل في الأنه على التحل في الأنه على التحل في الأنه الحراء على الا والتحل في الماء الأن التحل في الا التحل في الماء الأنه التحل في الماء الماء الأنه التحل في الماء الماء الانتخال بها بغوا)

رؤب الأنشر خ الثاني فيما ينعنق بالتوسع و سنور وهو عكس الانتراح الأول اللَّي هو لأحب ، ولله ماء والأحماليات المناجي ساوع عدد عر له ي عبوم ني غو سه د د به ? جي ٿني بيني ميہ بي ۽ يفريد و ٹیے۔ فیہ اگرو ہاں عمود ام صوب ال الطويل عند بن حليدون ومير ديا. يوام النعوين قي . ( واب العلوم التي هي مقاصد ، قلا حرح بن توبعة الكلام فها ، وعربع السائل ، وانتكاف الاديه والانطار ، فيل ذلك يرابه طابها بمكنا في ملكنه. باح لمعاليه المصودة) ، والكثاف الأدلة عشد in some in the second عالم المنظم في في عالم الم American de la company de la c والمنية الماد فقد الماسع المسائد المحاف 4

عيده الا المتضمول ، والتخصصون لا يدوب مدد لا في معس لأصاف التي ستبرم دلت ويدعو اليه خاجه هي هدا النوع ش تعلم ، وضعني الأبارة الي ان جاك عدود قد عد ص العلوم المقصودة دارتها كما يتحين والكُنها فِي الوقع سب الأااله بعيره ، كاصول الفقِه عني عاليه لأسماط الأحكام الشرعية ، ويدلك عند ما حدا بن حدول تتقد على الأفدمين التفصير هي العموم الاليه ، عد اصول أيفعه طها ، خت قال : ﴿ كُمَّ صِلَّ المتحرون في صعه فلحم وصعه المنطق واصوب الفته لاعهم ومعوا الكلام فيهاء واكتروا من التدريع والاستلالات، يما احرجها على كونها عالة ، وعبيرهما عن لمفاصه ) ، به بعد من عدد الى اين حمدول لأ يحص انتمير والحديث وانفيه وعيم الكاام من الأمور المقصورة ، والمساعي علوم بالله ما الكلام هامرم واغتج في مدء ولكن عد السب والتحديث والتقلم من أنصوم الأنية ، امن يدعو لنوع من الناس ، وحاجبه العدة وعنازية في ديث والحجية : ر اعيم أن الطليوم یا در العبادی فیقد عبود مقمیده بلدات كر رسان عص الكليج و عرود و سه و سه and the second second second second له خواد در العشر وم العمد رعمير الأثم في العلود بسواد لم لها و سن السب was a server and a gradual and a ي ده په دي چې چه د يې سدې يو حده. الافتية الا الله المالية المناسوع ا أ دي ١١٠ م في ١٠ عدد · I gray was a see a gray a seeme

الله الم العلم المنطقة الما المسلمة الما المنطقة الما المنطقة الما المنطقة الما المنطقة الما المنطقة المنطقة

و مهر در د دی دید . د کست

لدي هو السراسيات کما بعرفه هي خصر با عد

 إلى السيطرة وبشروح النقد واللاحظة في المتعلم و معاولة الشعور بيشه المتعلم : ومن اللا أهب أني براها ا بن حديدون من أحيى الوناس ما نيسية بالبيطرة على المبعيم ، يالاصافة الى حقق دوح الملاحقة في النعيد مع حمله عنى اجترام المنعلم ، ومعه بن المنطبة وهو بديت پسرق عده پر بد په تفريز د به ۽ بجيم کن صابه الأقراحات ولم يحممه عد الابتدلال يواحد مهاء حتى يتعر الماريء اله الما يسحس بعص قد ورد في أنتعي الدي ننقه وابرك المعمى الأخراء والماساقة ساقه يدن على الله ياحد بما في للص من الله الحال حملية وخصيلا ءاما بنصبته النصي طراحه أو استرة واللبيحب ر ومن احس مدحية التعلم ما تقام يه الرحيد بمعلم ولده مجمد الأمير فقان له . يه الحي ان مير الموسس قه فع ید مهجه بنه و سرد نفیه قصیر به انتیام مسولله ، وطاعه لك واحمه ، الى ال يقول وحسره به قع المردود له دو معدم عمدت الأفتى ه د به در حلمون کم تری ، لا یری الصحیب مصوعة بل بجوريء (،كثو عن هيده اله يرمي سعجمات وقاتاء وادا كنرا بل حندول نتفد الممة على للعلمين و يدعو كدلك التي المبامحة معهم ، فانه لا ينسي ان يحجل بهائه أنسابحه حبدا هف عسماء ولدبك بؤره هبدا النصىء ويهرد استمحة وحدودهاء في جملة ما بورد عاموا فالشعرفي مامحة للتحمي التا هي کاره خواکن بيل بيلي اوقي ايم 🖎 که مع سمن ل به به نته ما سعدت یا عراضا رافي اهي فعيد داللم العبيدة

د دیده به هو پالشده عند اسمجم ، فالهما حد بندو واقیحه فی افسار اح بن حلدون من حسلال بند الذي اورده ، والذي احد به كما لك حملسه ، تعلیلا ( وقومه دا اسطعت یا تقرب والملاینة )

عد ابن حلدون ابه لقاء المسيخة ، مواء كانت المساقة قصير، أو صويعة ، الأ أن رحمة حاد تقصي سيوح ، و بعديهم د و تقصد النيوج في يعون الأفيد لابن مرحمة اطول ، فتعدد المتيوج بلاون بعدر الرحمة طولا وقصراء و الدالم على الدالم المالية على الدالم المالية على الدالم المالية على المالية المسائل المسائلة المسائل المسائلة الم

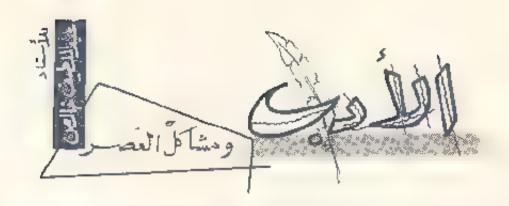
والرحلة فما يرى اين علدون ، لا تعلم الأسان فقط العمومات بن يدخيه فيها الباء غير العلومسان ء من احلاق ، وقت بان ، ويقون عنها معلا ؛ ( واسيب في ديث ، ان السر يحدون معارلهم ، واحلافهم ، وم بيحتون من الله هي ۽ والعمائل ۽ ثارت عليم و حييميا والعام، وعارد معدكات وبعيب بالباسرة ،) كما ال تعليم على لا يتوم دا لما على اللعيدم ، سال على نبت . يانينامرة والمتحاكاء واليسب أستحاكم عدم نعسي التفسد ، بل العلم العملي ، الذي تطبق عدم بحل في عصر به التحرية ، وابن خدور لا ينسى ما تنظريف العملية من فيمة في التعلم ، بل ليسب هناك اية وسيفية اكثر تحديث في انتظم ، من الأحد بالمسائسل العمليه ، عبدلك بقول عن الطراهـــة العمليـــة ( والنفيل شــه سجة ما لا واقوى رسوحه ) ه و بهذا استحدال بكول فيد اصف ميدا عاجر عن أحد و عن سرحه ، حدور. له خت للعبيد عملي الياكي لو حيده الأوفي عن الحديدة المائر على قر المائول عايد على رحمه في دران المعني من المدال الحراسة المطيعة. عود ما اللي السوح العلى عاد كبر السيوح يك حصول سلان والوجها والاعدور في عولت رحيه لأكب كدويته متي حمه فيلون سيارة بالجمه لأبدامها فراعب العبيب والهدف اسی می برخمه به بی جیب هو به سوخ ا 'حب مهند کوران جا نایا کا آن لاستاجي ري ياليو لائد ي عبر ، فيه جعي لعديمات المعالا السوح المسترد المعنى منهيا الد هو التعلب على هاته الأصطلاحات وبديل بمعويب سي عددف المنجم ، ومدو ته وكنها حرَّدين العلم ، ولا يعجع عه ولك الأ الرحلة التي تنسي فيه السوح ( والأفطلاحاد بد اي به م عالود محتصله عني المثعلم حتى ألب سه كسر منهم بها حد م العدم الأ

سعم عله دلك الاصافرية لاختلافه فها من بمعمل . فيقاء الفال العلوم ، وحديد البيئاسج ، يصم تهسر الاسللاحات ، مها يراء من اختلاف طرقهم فيها، فيحرد العلم عها ، ويعدم أثيه أبحاء تعدم ، (طرقو بوسس ومهمس قواء الى الرموح والانتحكام في المكان ء والصحح معلاقه والميرهاعي سداها والعولة ملكبه المنظرة والتنفل وكثر لهما من المشيحة عد معدهم وتنوعهم، واللاحظ إن النحلدون. موا، في مباثرة الشوخ او في التعدم النظري يبدي تدمن بالعامن الالعاط ، والأصطلاحات حتى بباكن حصابر المتقلم في هائين ر من الما الما المنظم المن المنظم الم معلم الم عود الأعواب بيا تعر الماري في يودون برحمة بنه الن حسول الله يد حصها قاصره ــ دئه يا ـ على المعلم ــ عم عديم فرصه لدئــه سمال مذخري و يوجي ديور ف السوح كالير سن ۾ اراد ۾ اندائي ساياسي لايال عي . حربه ، عم اله بحص هداته الأشياء اي المساح يحوص سه بر ب على الاسلال في كر مه بن تعليم دعرد إعلى في للملي المحكاد إلماسرة سه ایر احدول ما شده دیگ و اعظامه ، معی شیء س النحسور او للكلسف قسي الفهسم ، وال كأست 1 . . ي اعر . على الأسنان في الرحلية ، كنعساء احزا اأب للم يعجد بن بن حدول به الله للدكر في موضوع الرحمية ، وقد اثني على الرحلة كشيء حامل ومطاولة العائدة : لعام الشوح ، والنغيب على الإصطلاحات، وما كان شعى به الريقص وهو الرحل الذي رجل كتسرا وعرف ما لمرحله من فوالد عير ما ذكر من نفسه المشابسة ء ولعن العبارة عصرت به عن ذلك او اعتمعه بالاصطلاحي وتركيره عي التحديث عبها حال بيئه وبين ان يعطي للرحلة حقها مِن الكمال والتوسع

عدد عني لأساء بتي يفتر حهد ابو حدول و تلك النبي سقب العود ستعده و ادا شتا ال بكنول منصدوا العقا لهائه الأشاء التي تقترحه ما يقابل تللك الأثياء بني سعده دعس به عدد سعد فيت بكور فا داي راس لأحل دحولاه فهو يا بعد صدد استعلى كاستوب في المعليم ، فكديما قترح عبدا الأحد بالنعلم ،

في معزل عن صاعه السطيق عوادا هيم التقد السيادة ، فكُ مَا أَحَدُ بِنَا يَجَالِقُهَا وَهُوَ اللَّذِينَ ﴾ وَهَكُدَا فَاقْتُرَاحَاتُهُ كم وي مربحة الرحمية لا تعد عد هانه الأشاء التي مر منه نهد في هذا العدد ، بل في احد ثاملة للاشاء العي عرصا بها في الجدد السايق ۽ وُانبي گاٺ سادو وڳاڻي محود تقدمع الها بحيل بصوره بعاكسة التواحات سحل ميض تبك الأشددات ، على اما لم تحد الصما بالمكلف في الاستشاط و الا فان المستصح عبدًا بن خندون اكثر مما د كر ما سواء ما عرص به اين جمدون في هذا الموصوع و ما يمكن ان تكون عرصه في غير همدا اموصوع ٢ والواء ما ذكري صراحة أو صمن أشاء عد لا يحيل للعاديء عدير ابهامي مناهج التعييم، أو أبها تميي الساهج في دىء وديك من خلال لكسمان التي أند لا تبدر فيها هذه لماهيم لأيعد أجهاد في الأستناط ، وقد صريب عنها مفتحاء كالأعهام او المنعاء بالمنح الدي سح عليه ابن منادر وعدد والسيلا منتجياح عبد التعلماء الكسار منعرد بنتح كد فتنح بند عنهم مر دعهم عر رحمه وعدمهم دالم يكونوا يعلمون هادا فعدت أشرفت عليك اتواد التنح من الله طلطمو بمعلومك ) وحدا للبي يسبينه ابن حلدون الاستعراض للشميح كان اهرا معمولا به عبد السممين استنطوه من الأحاداب السوامة : لا \_\_ دانية ولهند عنبو على منسوهي ال يعودوا حديقه الكشف وال عبه سد بط له عرالي اتى بعول جيها "(أن بودا القدح في السه قاماء له الكول) وقد ينتع استسول في التمسات بهدا المعمب حدا جعمهم لا عدمون غلى درس او مطافعه الا اذا تطهروا وكاموا على حالب من الاسعداد الروحي لدلك ، حتى لكوتوا عرب البي انتتاج دا اهو يهم البحث والبحر قيما لـــم نهشم به نعم بهم تعمیم ، وکت را الا معمل تامل ال عهمو هاله الحقيلة وعم لا شفيهرور ولا ستطرون رحمه بله ک یا ۱ این جلیقی این لاید موت علی مديء لاللاد مية لا في دراسهم ، لل ولا في حدثهم سے تعموم ، مع ن عد امر طروري في سعيم ، وهو سر الفتح عند الافدمين برصدق الله العطيم ( و العوا الله و صلحكم الله إ

الربساط ــ محمد الامين الدرقاوي



وليس هذا ما جبل الأدب يطور ويتقدم في الأفسار والمادات المتعدمة ويتحلف و شاحر عند المعوب التي ما راب تاجر اديان التحلف و لدوق و بان المرة

ومما لا اشكال فنه الد من علامات حدد ( و في محمد اشكاله و تواعه وفتوبه والمراته بيوحه وسود في شي في شي عمود و سود معتبد واستخداده لمواكه الاسال في محمد في محمدي المحمدة والتلاوم منع مفتصيات الرخي المكسري و سمو العملي والمساط الاحتماعي والالترام مخدمة الابسال كلما دعمي هذا الاحتمال للقيام منا تسوحيه المسوولية الملقة، على عاتمه

وما المدارسي الأدابة المتعددة التي عرفها مبدال الأدب والمداهب الكثيراء التي تخلب فيها العمل الأدامي

لا مع مع مع عدد ما فدماد حمر لا لا به سهة بتعود الأدب وتليقه مع العمليات المحتمه ومدادرته بلا بحاهات التي يعرف والمحتمعات البسرية في كن وقد وحين والتي مبحب البوء لكشي حلالا حاما وحسورة عديده فياس تعوله التعمل المهولة التي يعرفها العمر المحافرة التي يعرفها العمر المحافرة التي يعرفها المحافرة التي يعرفها المحافرة التي يعرفها المحافرة التي يعرفها المحافرة المحافرة المحافرة على المحتمع المحربي يصفه حافة

المراد في سعوب اس يديهي لا بحدح ي در الحالي على الاحيام الحيام الحدالي على الاحيام الحدالي على الاحيام الحيام الحدالي المحددة المعلمة على كاهل اردب القدم الدين المعدد على كاهل اردب القدم الدين المحددة المح

دى، ناخ ما للمقر شي كي ما متددود ا عال ها د د چ ها لاخار چي هي حال و لا عال ها د خيا دي ها مايود داديا الله الحاد الله عاليم د د د الله و للها الله و للها الا القياد الله اي في تحميلها د اللها في ديا هي ديا د

اندف این افتی باشتنه مهمه سوفیه به دا فد خان د افتایه موملی بهافتان نبی خان باد نس دیجمر این بوقع فهمل بمار هما به فوقت افتار بازدی باد یک تعلم د د د د د بایش بازدی

ال مماكل الثقافة المصرية هي مدكل الدليم و مدال الدليم و مدال الدي يكب على دراسه ما الدي يكب على دراسه ما الدي يكب على دراسه ما ما ما الدار الدا

البيدية البحدية والحدد لازما حدالاله من شاح البيدية والحدد الازما حدالاله من شاح البيدية والحدد الازما حدالاله من شاح البيدية المناورة والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد

ال مهمه المنتف في العقد الثاني من العبرد لعبر يس تبحيص في تلقيف كل حديد وطريق والإحاطة به من ماثر حواجه والبوقت في الداك مسا يطوي عليه هذا التحديد بطوي عليه هذا التحديد بدات له الساحة عد الساحة عد التحديد المحدد بدات له الساحة عد المحدد بيتاري

العمل الأساسي للتعامل بها و الدرف فيها جدادًا تصح ميك سا

« دوف لا شم التوجود والتحدود في هذا «ليعس لأي عيس ادايي لا والجل عدقة لأسان العصايد وما تطبية کویں قدا الاسین واعدادہ حتی یعیں بنجن حس به عنين ددي پنجتن في حو به د يد يد بساعه في سه س الوحود عن عالم اسوم وحمى تنحمي نه حقيعه العد والبحا وهابو واقع دبث العد عالوق ملمونا وحتى البيسيع هدا الامنان في مناهان عكرية ومحالات علمية عربية عنه ويتطلب هذا العمل عن السعمين والمنادس يحدي حبيح عامير الوجود والتعميق في الأحدان لجاريه وسر عورها والنظر المها ينظره المسمل لا سطره المامني ومحاولة النائر يها والتائير فلها أوقد ق بدكات أبروسي المقيس ﴿ جِوركَــى ﴾ ن عرف هدم النظرم تعربه، حقَّعي عند ما فالد ؛ د يتعبر عليم ال بغرف واقعا ثالث هو واقع المستقل كم ينعين غلب ن سدح هذه الواقع الثُّاتُ فِي كُلُّ مَا تُعِمِن وَانَ تَصَفُّهُ عصم برايد بني الأوهان ع

، شه پستي ملمنقص سو ، کان ادبيا او کاتيه او . او عبر دبت ال شوء بهدا بعس أدا مم المسر ويام التي ترجع ايه يصفته عصرا فعالا في بدعه سند راجارها بما يتطره ؟ أن التي الذي سوق البه النعوب النامية ليس هو أنفي أندي يرضني البخة المفته أو لعنقه بواعمة كما أن العمل الأدمي ابدى بتضرد الامم السجه الى الرقي و ينطور والتمشه في طريق النجيان والتقيل ليبن بالعمل الأدبي الدي ال الم وي الذي يحاطب القلب والعقب م بعد الى اعمدق القاريء أو المستملع محاولا الثعال كن مهما من دركات الحمون والانتحقاظ والرج يهما في معركه النجاة الدائمة المنجددة وساعد بهمت على النعب على المشكل التي يحطال فها ورام معالسم انطريق الني نتمس ان سيراهها والذي سعي ن يحرآ اليها بالتهما ومحمعهما ولن يتطع ال موادي هده الهمه لعسرة الإالعمل العبي الدي يحلس القعايب الاجتماعية الكبرى التي تواجهها فعوما المراعة اسي اماراح شها الباله الي الأرتفاء والنمو الذي يبسث

خلال مدا التحسان ، البيائين القدمية والتعاصة والاسماع والاسماع والاسماع والاسماع عمل عملها الساء عمل تركيس الميادي، لا ساسة الحالدة و على هد ما حدا بالكاب الرومي لا لمولوف ، لا مولوف ، هو دف على سه تلاق و بلاثن و شعداته و عن

الله المحلس المكون المن مراد المعكس عليها قوى
حراب العود واعلمها والله لطائع بإما وجولاه
دف الله من الطعين أن الطور الأسلس الادمة للسجم
ده الله حدد لمراحلة المحدد مي العلم الله يامرها والذي لن
المراح المراحة المراحة المراحة الالتلاق
حرام الراح الله المراحة المر

لأن وان من مهمه الأدب أن يعمل على التعريف منل هذه الحدائق و توعيه الدس بها حثى لا تتنال نعيدة عليهم و مجهودة عناهم

و المرافر المسلم المراحب عليه ال شطور المرافي عليه ال شطور المرافي المسلم المراحب عليه الله المرافي المسلم المرافي المسلم المرافي المسلم المرافي المر

واذا كان على الأدب المعاصر أن تقتدي بالأدب الرين ه ١ من فان الوجد غرص عسمه ان لا ع هده الافتداء في قالب التقسد لان الأدب كان بعني فيما سيع ، فانتجاس فل علم علهم الرمان بسب الأدب ستغاصر يعني برحل بعص المشقلسي مين الأشاعيسين والمهياة الحد فأرقهم واليبلد العلم المادر فهلها وول . به این این این این اولی و میا به پیدا و از اید فوا این و حهم ه ١٠ حل اعرق السويع عني المهيدال ي عثال حواري الحالس الدي يحسن التعامل مع العناص سانه علمت د دي يحد له العصر الأمع والمله فالتفاقة بسائده في عصره واللأي ينفي الحدب ليجسل في المجانس والصابوبات، وكال هذا الرحل المعياو الدي يشبح علمه الادمه والكتاب والشعيراء الطابهم ع فسرة ما د شهه كان فيسا دلفسلاج وعن لمعا حله كال العاد إلى الذي تعين الحتابة وعلوم مجاريته ما المارحل القرن الثامي عسر فكان الفلموف

لماني لاي په فع ش مصوبين ، سکو پن و سکا ل الواعي الذي بلتو الى تحريه ومحدكم تطيعه وليد التعسب الديسي والطيميي والانتعالان المبردي او يجامع دارات معدد المدار والله المورجيم أسع ولهجهام المالدي له الفراجع ادي للول مناه نحت با فتنتها د د نهم ود درع بحر بدل للمع نشر چی بدی اس کی افزان و لوم والصحر على الصوب ، بحاء رجل هذا القرن عبارة عي رجل دي فني مراص علي عبه الياش وحمسه داء العصر ، فلا التجرية لثني تسلع يها ترفيه ولا بد بـــــة سر سري مريد الالساف عميد سحود على قبية وتدهيد الى العيل بعد يا تعريس في روعة يدور الأبعاش والأمل ، ولهد البطر الي الساحة في الأوحي واحتلال لامعلا العيده والتحكم في بعب غدوت احرى عير ال هذه البحرة التي كال يسبهه لياس بي النحياء داحل حدود الوطن الام والزعيه في اسعيد العير لم تعلم أن تحصمت علم ما الشفاف التعوب المعلوسة على الرعد واحدث بدافع عن حقوفها ، وهكدا لم يعد ه رحل البائس وأما الطابين الصناعي والرفسي د سی و حدد د و دوره به میشف نو کس حری كالتمراء لم ي الرفرة المراه المناه الحلاقية فالم ه سني د مصب عدمه غي سني د مين د ساره فحل ہے ، سم سے تافی، مبر ہ بھر استب و حجود ولن منظيع الأدب القوي ال يو دي ميمنه على اكمل وجه الأادا تبع منا الانسان في محتلف مراحل حاله و نظوره حسى يكون الإيطان والأسماس في الروانات والعصيص مماطيل حنجيه لهدا الأنسان وحنى يتعو العباريء والمنشميع من خلال حوارهم والحديهم أفي أن ألبعاده والسجدات بالني بدمها الكتاب والشعراء شحصيات معاصوه به وحتني لا يطهسر عال ۾ جي ان ۾ جي ان ان جي ايجيو as, is per our parte. It s متنه . و د ميه بحد دد و دو و سم يحو عدد م اسمه ده يو دي باعسول على حداف الكالها والوعها الي الاصحلال والاستحادي دامسطه العثون لأتساير النجاة اللفلسة المتعبراء ولأتواكسي الأحداث البحارية في العالم

فهل اصبح الأدباء عاجرين عن مسايرة النظورات التي عرفها ميدان العسم والصناعـة لام أن كدبه سم يتدريو أيجد على استعمال « الكممان أسي تنقيعو عسد كرمها في الورقة أو العسميقة » كمنا يقول ( لبولوف؟ )

ال الأول اليوم لا يكتمني بالعسير لله الرفيعية والأدب والمعاط الدقيقة والكلمات المحميلة والمداعية الأدب من القوى الأدرات واكبر الوطائل التي تشغمل لتكويل لالراد والمحملات واكبر الوطائل التي تشغمل لتكويل حديد بسطيع لى تشجم مع مقصات الشطور الجديثة كي لله له له ما سد و حسل ميل في شكر هم مستحين على ما يحري في لعالم و يل هو مسرم بوقع الحديث المعلود المحاديث و يؤلد الحديث المعلود المحاديث و يؤلد عمر كي عمد في مراس محسل المعلود المحاديث ويؤلد عمر كي عمد في مراس محسل هذا المحول المكري المسئود المعادل المعادل المكري المسئود المعادل المعاد

دي على الكنال والنمر ، لا ل بحاو عند ر دو باتهم ويراجع كتاباتهم على الفق المستقبل الإس خلال العمل المدهيل الذي يقوم به لعملة واللغاول في المعامل والمحتبرات والاوراش والدي سعى أمى تغيير وجه العالم والل يعرضوا على العامرات العرامية التي احتى عليه الدعر

وما دما يعدد الكلام عن الا يواع الادبية ، عمل الواحد الله بشر الى الدور الغطم الذي حادال على المسرح الله بقوم به خلاف الأولئك الدير الدعول الله تخم السيرح قد الحل الله عبر رجعة الله المسرحية الرف الإيواع الادبية والمسيد الابها هذا الى المقوس واسرع الى تعلوب وهي اكثير هذا الالواع ناتيرا الأبها للمدفع بالمتورج الى المساهمة في حراكتها الدائر ، عدال تعلل عالم وتستولى على تلكيره ، دعى يذه من سد تعلل عالم وتستولى على تلكيره ، دعى يذه من سد المقال في تكويس للميرد والمحمع بدسك يتعلل المداد في المدن المحام على المداد والمحمع بدسك يتعلل المداد على المدن المحام المتساهم المتعلق المي المحمة المي المحمة عبر المعروم الأنتها المحمد على المحدة عن المحددة عن المحدد عن المحدد المحدد

المحمع واقيل كربه على الموقوعات التي تاحد بلي المحمد واقيل كربه على الفلامانية المحافة والعامة على الفلامانية المحافة ويهيئة لتحمل عمد على المحمد الفرائد الاالحمال المرائد الاالحمال المرائد الالالحمال المرائد الالالحمال المرائد الالالحمال المرائد المحمدة الحرائدات المحمدة الحرائدات المحمدة الحرائدات المحمدة الحرائدات الموافدة المحرائدات المحمدة الحرائدات المحمدة الحرائدات المحمدة المحرائدات المحمدة المحمدة المحرائدات المحمدة المح

سر بن سطع لاسط ع دهمه سر بویه

عدد دی دعه واداء الدور الحطیر فی التکوین

د یا دی دی به لا بعدی بقمای العجر التی

عن دی دی در عدی به دیورد پاسشاگیل

الله دی د جدا برد با بی تطعیده بحولا

دا دی د د دی د بی تطعیده بحولا

دا دی د د د دی

قالاس ما رال معفودا على المبنوح حتى طعسب ب م كاملا في تكوير الانسانية و فع مشوى تفكيم ليب وساعدتهم على مواحهة النحساة وتقرمت سنو . حد الله ي فهاعهم على م حال فاه المراد ( على ما د لادار حصه به

ا ما دن لمان ملکی ن دن عل میسا المداد داد به ما علاقه وعجست ودائل السر الماده عداله داید کنید ادا بو دو رامالها علم

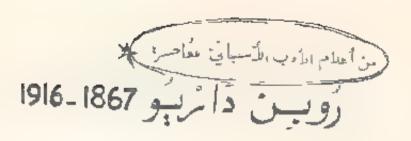
وحه (آمن ۱۱ فيمر عجمهور يفره و مسمعين و مدر حي تورج حموم حال عصوره تران كيفيه حوالها بنجر آلا عجاد في ها الدار و هدينام محلي المسائل المدديدة الواد كالب احتيامه و فيمادية ال بالبية و تران فار فيديا بال حاريم هذا المحدوج والمائل في الاست عربية بنفيها بالدالي (عماق في ال وقيدة والاسال الرائق في طمينا

و خلاصة القول قال الأكسافات الحديثة والتطورات الحديثة والتطورات الحديثة والعجة ومحالات جديدة يتعين على فدا الأدب الله يستجلم معها و يتفلق تطوره مع تعودها حتى يكول في مستوى هذا الاكتفاهات المحيية و لكول بعدق واحلاس و اداة قعاله في طريق للمحية والمعود

وموق لا يتسبى بلادب ان يلعب هذا المنور الا ادا أ العديون في حقله مدين بيد يعري حرلهم موشين ما مسب به سر به من مدد علمي و تعوي بداي . بعد بن في حديد الأحداق الأحلاقية العبيد التي سطل لادب يحديه من بين فاحتيف مادين الشاط الانسائي والتي ميشي الأدياد يحملون فتعلها الى ان يرت البه لدانية وما فيه

الريساط ساعيد اللطيف أحمد خالص





ماس وجسك الأولي يمي

-2-

 القروف ليي أحاضه بنشياة روبن قاسية، معربة في عارف الإيراعم مناء أأا الحلة فوالدة عنين حمله لا يحس بشيء من ذلك هدد كانت الانسام مسبط تعد تهاك له من الحسن للأحسر سنساداً عن فصل مَن المساه العربية التي كان واحتيا الين أيطالها مم وعدائد فلوقعر فاوادا للعامين خالله عبالي مع به عبر تمعر سنه الم سخان موود رام غوا مواعده اکا رای اسعال کا مينه عدرا ، وكنه لنج له لمب الأفللوة فصراء مام راكيا ماوكان عموم الراعة عشنو رابيعا حس عدر دران Leer الى منكوا العامية للما يعه ٢ قال من علل ودعاء السمالة يونازادا مبار عنصوا وفايد يباثانا الأفيلا المقيية بالكتبالية وقيله واوقد بالجاية علا المنتب الأرفية بمرسللة عباطب الافتحامية ويدالواء الحراسية رف والأجلاع لمداعين فالانا والمتعلم الأنتياب للمقتصاب جوال الله مو الدان ق الأاللة المعلم عن رواسي قاوار يراوعه بلكته دعيله ملك الروارات والع عاديات فرالبول علم وحله بدار فجور فللو لآسي عردي کي معاصون دسيد، نصر ادالمعه علم 1 الكلاسكيس السيان واحاس رومعتف، عرجت لا..ي ((2) € وفي هيده المكنب كانت لقاءاته مع ليولا وهومسروس وفير حنليسو ود مراء ونظراكاه ورشكسييرة وصرفاطيسة وكولكوره وهاجره حويهة اللعالم العطيمة الرائعة المنصبة فليطريق بعيرا وأأجلاف دالجمال والواالب العولاء وغياهيم

من المحافرة بمعن وروية حتى ترسب في نسبه مسين "درهم حقوم وظلام كاتب له رصافا اثرا ساتمست منابه فيما بكسه من اعمال في مستقبل الإسام ،

وبدگر روی تنسبه باته قرا ۱۱ فی تبایه الفتـــرة مد حل مکتبه المؤنفیسن الاست ، ۱۷ کمه صدف فحمه من الادیاء والمؤرحسن وامرسین ۵ و کمه افساد من صحمة عرالاء افاد من موظنه علی حصور التلاوات الادیسة دا عکریه ، قد ی ، حمد ، و تلیک السن ایمکـــرة من تصرح کما و منفه الاساد کابتایی ادامه میده تمنین المحسارات المحسمة للتنافة ۱۱ دورا ،

بر سدر به بقام به الاو منكوا - دساله الله وها تنسيب لا وتطلعا الى العشرال بسعبه فلا بعده الوشعة بسرع ارجل الله و كل قبل كال حافرا له علي عدم الاستعرار في نقعه بحل بها حام لقد ترك منكوا ميميا وحيه شطر حمهورية سنفادور و فما كاد بمشى به بالما حي فتي التحرير في صحافتها المشهبورة بوميد وغير آنه لم يقم هالد حو للا الا تعمل حمل دات يوم حييا و الله لم يقم هالد حو للا الا تعمل حمل دات يوم حييا و الله بالما يا منيا كالما يا منيا كالما يا منيا كالما يا منيا كالما المنافية المن

ی سو سبه ۱۳۵۶ - سهمات ۳ سموت ۳ به رمند که در دروسی ، سمه: ۰ رسائل وفسالیه Epistolas y poemas وکن طبعا ان

معكس صفح به مدا الد ال در روب المحسوس الى حا الكراوسة والاحراوية على المدرود المراوسة والاحراوية على المدرود المدرود

ومره اخسرى ينرك روين داريو وطنه بيكاراكوا)
معوجها الى حمهورية النسبي منحه ثبره عاملينا.
كما برعم هو نفسه ووق ربوع الشيبي العميد، وره في 1889 - 1889 هـ الشجر اثناءها محررا بحريده النسرة منها حرسده ومراسلا بعدة صحف ذائمة السبية و منها حرسده الأملة السبين عاصمة الارجنسين

وبعد هذه استنوات اسلات التي قصاه دولين و حمهورية الشبعي العلاقة التحصي الالتي المستاة والعطاء الالتي المستاة والعطاء الشبعي الحياد في حياه دوبن ٤ قال المحاد المالات المشترها له منحا ابشتني ومحلاتها و صدر دوان ديواس التضميسات مصائد روستيمية ٤ أوليما هو ١ الام محدد الالدينية و التيام المستناك 1887 و التيام و ١ الرود الالدينية و المحدد عمد المحدد المحدد عمد المحدد المحدد المحدد عمد المحدد المحدد عمد المحدد المحد

عبى أن قل لانك حميعة لم يلاع أسم دوس فلي أقطار اللاباء والنقاد في محتلف الاستاع كما سيمكن له ذلك كتابة أرائللللل الحالد ( أورق المحكم ) الذي تستره في فالرياد الحالد ( أورق المحكم )

وفي معرض الحديث عن واثعة روين الخامسةة ۱۱ و ۱۱ مستار (ستال حوال التوسيو كاساس (6) احساس عمال الطعة وعم متهمكون في تعصف حروف کلتات « اروث ) فهم پنصرون قصورا رجنات وستاء الميشولوجيسات " عارسات وعصافيسس والمبسرات افر كو كو ١١ بحيث الأصدة وهيئين - أي العنسيان --يصمون أبي الفسام منومة ، ويستنشقون الإسمام الطلبة 6 وقوقهم تشرف يتكة الامناب a الشعير الأزرف للاحلام الحمدة - أن عمال مطبعة الدلمرسما ماجودون هنم لأنقهمون هنفا النثير وهذا الشعواة الكلمات مست عي الكلمات أنبي العوا حروجها مس صداد تهم و بادا حرى أ كيف بمحول الرصاص دهما ومرموا وحوهسوا ؟ وكيف سحول؛ النساء اووا وسعية ورهره ؟ أن الكلمات لتبدو لهم حدثة عهد بالحياة ٤ لنسوا يعرفونهم هم الذين ٥ صعفوا ١١ شر وشمسسر كيار الإسائدة الإسبان.

هن دکتی دیک سطویر دوعیة «ازرف) هیاد دکتاب دلدی فلد باسم روین کل مطار ۱ وجعق سه فی کل سمیاد ۱

بشندور ۱۱ ازرق ۱ شخل روبل بقدمه الدسيا والناس ، ونليم چياما الي بيكار اكوا ٤ الارض تطيعة ابني ابنت هذا البرغ مدينم القريس ،

وارتفعت صيحات الأعجاب والمنقدير مستسن حناجر كسيار النبساد ، فهما كولد برح لرَّكد بسسان

سنة الى سبسلة جنال السندني Andes بامريكا الحدوسة ، قصد من والذي اطراطير الى والدي الراطير الى والدي الرئوس ، وهي تشعل مسدقة 000 (800 / كلد 2 مدد 750 / كدر - باسد بهود الحمر - واحدم دائدوة المعارف Mombre من 323 ج 1

ه هن انه راح الدي الراعدية بودرسيم الله الارتب الاسلمي ، وهذا عنوان خبوا الاير للملك الي دوين الايما قراءة الريف الماليقون له لا المسلمة المالية الما

قول الاستاد كالشاس ( ۱۱ بعد صبدر ۱۱ أورث ۱۱ وجد سيء حلود في عالم الاشكار المالية ، شيء حلود المراب ، المالية ، شيء حلود الورد الاروق العلم مين قوس فرح بعدو مربعات الرساميسن في سمندات روس ، كد من قبل في برحات الرساميسن الدائد من ۱۱ ۱۱ ۱۸ ۱۱

#### وشول روس بقسه

# الأروق هو فالنبية لمبي لمِن المحتم 3 لبون عن - الدن عربي - بودر سبي #3# - تندير محاليات والمنظورات # -

ان دوین 4 نخفیه الفاتیة ۱۱ اریق ۱۱ اقبل عملی ناقی الوجیلی به علیه کل شاهبر الوجیلی به علیه کل شاهبر الاحتمالی باغجمان والمعبیر علیه ما فیمین الماحیین الماح

: المسادر السوسيق .

ا .....ة الى الساعر هوميروس ..

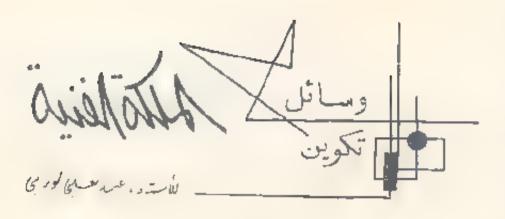
لا لمعود المعرب، حدث الأصوب. حات الأصوب. كن ما عواد الكو

اعد رحب کیر اداد الکلمة الاستاسة پومشید ا ر د دستمر سخل لاب الاستاسی عمر انه ونقدیر واعجاب واقسین می طرف ضوی خوان فسرا ، وامسیو کاسطلار و کاستان بوست اداسی ورامون دی کمیوانوی ولویدوالاس «کلارست » وحرسی توری ۱ د م ع م م مرحم ک

اسى اعينى سهره وديوع صيته ي عام الابعاء وها اليور المتبع الدي الرهص بالناق عصير جارسة ق اليور المتبع الدي الاسانسية ) واذا كنان دون يسخو ق ديوانه الاول لا رسائل وقصائد ؛ معدا مرددا لاجبلة وميور المضاميسين رواد الرومنطيعيسيسة عاد الله الاسائسي وانتقبيد واحواد ما قاله غائب و الادك الاسائسي في المورد الديم عشو ؛ وسس بعني هذا ان صفحات الروك الاسائسي على المورد الادك الاسائسي على المورد الديم الاسائسي المورد الديم الاسائسي المورد الديم الاسائسي المورد الديم الاسائسي المورد الديم الديم الديم الديم المورد الديم المورد الديم الديم الديم المورد الديم الديم

ــــع بطنوان نـ حسين الوراكليي بـ





- 3 -

و مطل عامي جاءِ الحماقي الماني y and the second الخلاص الجادات عاملت ما الم لروالتها استحمته لاحدايه وماجرداتها كامم تحدد لكل ما قد يطلمه فالك من بالام و حزان، كدار الله وُديه معاس بريعه الادبي الذي يكون عبدته عند سي سے اللہ والدی عرب ہرات ہے جاتے له خري قي يا د آيمه در ند . ند يتف والمنتي والموافقة والمناهر الميلا علام المحالة والمارات الما المراجعية كالبياد ومهاطم الدين الموان المما على بكب العميمة اله قال وكب ناحلاص وصدا . المدادي بالله على عيوية الأدبية + وتعراقية عالم مسددة علم تعلال كها الله تسلح الفرطسية لمعنبه أن بغر تطور البحرية القسنة - الإساسنين - عاد الماما كما تحدث للرطوة المصمومة الاكسما. لللال يج عا شلواخت أن الجباهة في هداء دستم أأن ومنادة فبرهو منافة قوق فيتها الربان

ملك كالت معديسي في المسقد المعنى و والاب المود في نعيس الوضوع الالتمس وسائل حرى بيكوين الماشية الأحاطية الماسة على المسال الماسة على الماسة على الماسة والواحية وحي ووسائل للكوين هذه الماكة وموجه تتكسر على صحور الشاطيء والراحية المحسود وموجه الماسة والمراحية وحي ووسائل للكوين هذه الماكة والموحة تتكسر على صحور الشاطيء والراحية الماكة والموحة الماسة الماسة

لذاك ليس في تكان الله المحدر و تنطه عني عدما سجب عراء بالله تكويل هذه للكة لا مراعين مع بين قبك الوسائل من عاولت من حيست الإهمياء و حبب بضغ أصافتنا على ابرزها تاركسان أسافي لعطسة السارىء و

ها حبنی امام وسیدة فعابة فی هال انساسه وهی اعراءة بعددة البادفة ، وسلمه بعد السلمی تعدمان فی ملی فعالیه التراعة معارف علی الواهب العرافیة ، فهدا سیء معوم بحکم المسرورة ، ولکل ساکتر با بسکل بحب عمله الفراء من اعتواملستی ، التی اذا کاب عبر حاصه علی لادب لانعی ، فیی حد حاصه علی لادب لانعی ، فیی حد حاصه علی لادب الانعی ، فیی حد حاصه علی التان ما فات د فات الحام لادبه ، فاتلاهله علی تعدمانه ، وارام عدمانه لادب البها ، وارامه المانه الدی البها ،

الما العدام ال عدة الما له موجه المستعلى المناديات العشاجوي المنى المناد الدين العشاجوي المنى المنطربات المناد المنطربات المن

وحربهم الى لا بحدول منها محرجا ، وما اكثر مسا بحيط بشديد من غوامل الحيرة الماذا غرا ؟ ومسادا عرا ؟ وكنف هرأ ! ولن شرآ ؟ عاذا بأحد وماذا يسدع مما شرأ ؟ استلة بعف امامها حائرا مورعا بن التيارات والاتحاهات بلمعر فسية ،

بالبوات لا اثباول من مثباثل العراءة الاحا ينصل سياحيه التي تعليبي هناء وهي تكونن عنكة النسبة ، وأول ما أحمد أن أمه الله همية ، هو أن القراءة الحمة هي في الحقيقة لوي من آلوال التصاد ، وضرف استمن صروف العشن الصني ذلك أثا عشما نفرأ الأعمسان الادمة ، تنظر الا تعبرها مجرد معان مصوغة ي الفاط ٤ والا تكون قد حكم علمها بالموف ، المسوت الادبى في أيشبع معانيه لا واحساها أبي منجرة هاكسيل مصمى لا أو سحمه فيه ، فالعالى والأنفاظ لا تهميت م ب ، وأنمه لكولها بمثل بويا من الإحسياس بالحسياد ۽ ماوه اس مو فعيد ۽ ونقل علي عس الله في حاله در دائي الروسية في من عال الأممان الروسة مان الها حالية والمتعولة الدائلة المملك صبحتح أسوا حداث الالوال ليجيب من الأله لمحي لمنان فناحتناه ولو من راوسة شبقية ، في سيس بي سي ا ي . والادب هو بعني الادب تصوعه في الفياظ م قبلا لا تحتني هلنا الأدنية التعبير عن نفيته ماوعن الطريبة ا ، قد لا تثير عمله الادنى فنت احتياسات قوية ؛ ولكين امدا نفسه فيه دلانه على لقسه لا كما فيعى مؤفستوات الجنباة ؛ ركب تعبر عبيا ؛ وكبا تعبها ، وأولا هنأت عا باتي للميَّار خبس ، أن يتتبعوا أطرار الشخصيسة الادبيه من حلال اشاحها لمعوث ، الذي بمثل طبور النسكع وطور النعبع كوظيور الاردهبار والنضج بحيث تكون دلابة العمل الإدبي اليسبع ، كدلاسسة بعس الادبي الدوي، من خيث تعبيرهما عن اسفس، ي محملا اطوار هما ،

ب لا الكر الرافعال الادبية المصحة تتسميح لل الكراد والما كالآنها هي تصليب حبية في الأنها ما تعديد عليه الملاسسة والها ما فادره على الأنهام والانجاء وعليه المستخلة لا تحتو من الأنها على للسن صاحبها ، مهما كالسا عبيمتها العلية .

هم عليه عدد المستد المحبوس الاستيام للمعدد وحدها هي التي للغي الله تعظى باهلهامته على المارك الأداب المهروب الأداب المهروب المعرف المع

احص الادبي عبى المعوس المترفة العالية ، كدلالبه على عرس الددبه ، اد ان هـــده الحد لها الحق في الا تعبر عن نفسها نظر شها الحاصة ، فتحد بها فسندكي في ارساط العراد ، فتحصل التحاوث الذي يدخيل على هذه النفوس بوعا من نظهائية ، وشنفرهـــ نائها تهات صابعــة في هــدا العالـــم ،

هكده سعى ان ينظر ابي الاعمان الادبية ، صورا من الحسادة فيها ما في الحساة من بواحي النقسص وعاما الممثل بالماعضين ومعاشين العدرة ، من حالات السمو ، وحالات الاسماف لا مسن واحات الهدوء واهاصير الاضطراف داس دواهميسي اللمه ودواعي الإلم ، فان سعن فعلمما البسح أما ال شارك الإدباء احداث حباتهم ، وأسرأر تقوسهم ، فتحل ستباءم مع مي العازد ؛ وترهد مع الي أنصاهية ؟ وبيتراج مع أفسيي بواسي لا ويحواش المعارث مع استسعى فراس ، وبهسم مع قيسن بيني ٤ بعض لانك ولو الي حسن ، قالدا بحق تصيف تعارف الأحرين أأي تحاربنا عراي عصمه من الروايا المصلفة التي نظروا منها هـ د ديه سير مواهيد و وقسيدعي ملكانيا ، سته - برهم ، عس ، لكون فينعب سيطان عد ہے۔ جو سمال لادار و هنول ومسهد مسار من عياس حب به مرهفية ، فادره مي الانسيالية

ورن هذا بما بمكن ان تحدث ، عند ما سطستر بي الادب على اله معابي مصوفه ي بقاظ لا احسل ولا اكس ، قال الاعمل الادبية استحين بين ايليسست بين مداد ما به ، بحث فيها مع لحياه ، والعجز الله بين الله ب

المعال الأدبة علي المنظمة الإدبة علي المعال الأدبة علي المعاد المعالي المعال الأدبة علي المعاد المعال المعاد المع

اکلیب عبدیا آبی انفاس تبردد ی انصدر ۶ وابخروف لی دم بحری ی انفروی ۶ لانها اربیعت عن آن تکون محرد اصوات لا تبخور منا الحواس ،

و بحل الا بحيا الاعمال الادينة 6 لابد ان تقسيراً ما بن سجويرها 6 وما بين السطور هو ما لم مقسسة الكانب أو أشاعر 6 وأنما يوجي به ما قابة وكية بعلا

١٠ - سفر الاستفادية إن الأولسوا له این شیء فی حواسهسیم ، ولو علسوا فی ذلک احسیسی التحيود 4 فقالما بنعي في الرارة بعوسهم حواطبيسير ومشاعر لا سمل أبي نعها على ألورق 4 لإنها اقسوى من اللغه ، وعفرى من كل وسائل بنعسر التي يعرفها الإستان، ولان الإحسياس بها يكون عادة عامض، 4 لا التسلمة فلأحسة بؤفلوج أاولان أثم المشبخ علية الوالمسي التحصيع لمتعد التعقاء ممدة التي تراسيد التي تيجينيين د " د ال درا في الماتيم ، ولكنها أحيانـــا نتب الشيق ٤ عن تعص ما تحس وما تشعر ٤ وهذا هر النسر في كولك بلجة الادنية الدي يعاود الوشساوع أنواحد مرات عدماه ؛ وينسانيب محتلفة ، تعسيب استعاد كل عدى نقسه عن هذا الرضوع، فكسيون المحارات الصعمات كالرام المسلل ومه لك مين سحر حار عن أن بقل اليما ل رها از رهاه روحته اکل سیمتنده من أسصاف فينام - فيكون عموية هلسا ينعن العرفدة في ان سنشمر ما لم يكتب ، وانما اوحى يه ، واشب ان اليه م عن خوريق الوصو ٤ ديدا لحوي سيم بقعل ، ولسيم سنتطع ؛ فأثنا الإراث كثير من أسران النفس الأمينانية وكنب الاعمان الادنية يين ابدنيا معاضح لا لعيبرف كنف استعملها ٤ لمنح حرائن فنس الكنور الفظيمة . وما ده د د د د د د مادی معهوره ۱ لكول قراءتنا للافات عملعه اعتلاره عبى ال قوامي فيسبا نفوتى ، ولفنح أفناق التعكيين الواسفية ، وتمييس عواهب ، وتدفع بها بحو النضيح ،

« بين السطور هو الحاطر الظليق في القيبود هو الطائر له وتب من القعص ، هو المعتى الشسسرود لحميح ، هو المعالم الراهة ، لحميح ، هو العراشة التي تروقك بالوالها الراهة ، حركاتها الرشيقله ، ولكن بعليب عليك ان تمسهم سابعت ، هو المل الادب الذي له يتحقق ، حسو للحظه الحرام ، التي لم يستطع الادب ال يركز سبالحمه ، واعلام المحماراته وقبوحاته ، هو الاقبلق المعلم الادب التي لو الاقبلق المعلم الدائر بين المحماراته وقبوحاته ، هو الاقبلق المعلم الدائر ودي ؛ قبلة وسحمار ولا المعالم بعد ذليك .

فاعراً ما فين السنطوق ٤ ١٥٠ دردت ان تقسيسراً قواوين السجر التي بم تبتب ، وتشقط العاس الإديب التي لم تنتظم في المات ، وتحدا المعالي الكبرة التي كبرات أن تجميع تنقِف التحدود ، لكونها عبر محدودة، وابعا هي بحريثه كل الحريسة ؛ ومن الحير أن تكون كمالاً المنحي أنه للسمال بين والمحدد العموانات ل به في المراسية واخفيا لله و واستعباد في عماليم عد - حف يناسع الإذابة في نقولينسا 4 وسيكشسية البلاس السداحة على أعلى عواطفئت ، وحسست الشعبة الذكية بين اضبعيا - وعا أحمل أن سيسي في التدييا دائد شيء لا بعهمه وشيسيء بحوسيا ، عامت ما 4 نهان عادانتا بالنهم 4 ويسيكر حيوست بالإحلام م فيشو قبا أبي الراكه والبشه لا متوسلين ألى ببتك مصبور البيان ، وشأعربه الاسبوليا ، وثهاو بــــــن احتال ، قلا تُنبع منه شيث ، الا أوه منا حملة ، واحلاما مذهبة الجوائسي ، وتدلك صفى ندى بقومت دائماً شي غاتطمه ) لكونها مملو ٢ بالأسترار 6 ونطس للا أسوار ٤ هي نفس فقسرة - حاسبه - عاجسره عي الإنهيام ء

و های حین و التفهمی شخصیات مین نفرا بهر هین التمای حین و التفهی شخصیات مین نفرا بهر هین التمای و استفراء و سیتفیر اسالسهم فی التفکیلی و السفور درجیاه والاشیاء و فاد عجن لم مسارل علی شی واحد من منطقه نفرمییا و کان ذبت حائلا بیشا و بین منوس هؤلاء و و دالت فیمن بلعن اینا و اس ادا که محدولی و و دری ادا کها اعتباه و و و و دام ادا کها اعتباه و و دری و دری به منظری سری ادا کها دیگر و دری العناه ادا کتا دیگر و دری به منظری بری و دری ادا کها دو تر بوسیا دری الدی بری و دری دری انجیان دا کها دو تر بوسیا دری انجیان دا کها دو تر بوسیا دری به دری الدی بیمینا و دری بیشا مید اینها کنید و بیث و بین دری الاحرین و

ولكن ١٥١ ك أسطيع ان يسبي بوستسسا أسد القراء ٤ قشص لا يستعليم اسادها ١١ الا ١١ كا در من القراء معاديب من المعاد المساد ال

ما منه عدب حدرد بمحده عدب و مدرد بمحده عدب و مدرد بمحده عدب مدرع و مدرد و مدري مدرع الدري الدري

وعندما سمود العبيد بعد فراغدا عن الفراءة ،
تحلف في هذه الحرائم كثيرا من الإثار ، التي يكول
له لار العمال في صباعة الواقف ، وتكول عكانته ،
ولا حنه يشالت العبية ، اردنا دلك ام للم عسرده المهدا هم في بعد عن ارائلت ؛ أد الله علما عنهمان ما تعبيد بنا المعال عنهما بتعبيد من كل حسائب ،
وماحرياتها ، وليب عبيد واحديد من كل حسائب ،
وماحرياتها ، وليب عبيد واحديد من كل حسائب ،
وريما كان تأثير الأعمال الادبية الوي المراحدين مؤثرات ظروف المعال الادبية الوي المراحدين المناه المعنية ، لابيد حددرة عسن بعض الارواح العميمة ، والشائع لحلاقية المالية عماري تعبولها المائنا الى كائبات الخرى ، تثير الدهشائة المعاري الدهشائة المعاري الدهشائة المناه المائنا الى كائبات الخرى ، تثير الدهشائة المناه المائنات الخرى ، تثير الدهشائة المناه المائنات الخرى ، تثير الدهشائية ،

ر عد د سمال داده کا شکه ای كل ب يمليز بها ؛ تكلمه .. ده نعرفي اللوجلات العصبية استلب استاعتي حين غلبة والواسيد راحدك مرزنا به عاريان في جنجعة و تختمه، احتاب سريم حري نسب وبين يعقى من بعرفهم من الباس -او حكايه قصيها عينة حدائبنا وتحنين أطعال ه أو تعرضيت الصطدم مع شحص ما ، كل ذلك وعيس ـــه نه عد . . . حودها الادبي، حيب عكون ، «در حبط سنا سنجي فوقا باره ، وفكرا تسارة اختری د ب \_\_ سهدیعتی د صبر وحودت الادبي من هد العليظ المحيب و المسلمان لا بحصع لای فاعده او نظام 4 فکیف بها عملما نماسر الما ويفيون وفي لافتها واستحامهستا وتباسفها ا عارك عاسوارد الحناه ومفاريا والعادها في وحده فليه يسودها اللقام ، هو نقام الفكلسل المسلسق -والمصناعة الحادقة لا واعتقم أن هما من مراسم الإداب اليامه ، التي تحملها أحدى من غيرهما على أشتب : في الأحل حامدي من عدمهم الحداد ، ولكنها تسلكها في · الا فيقدم الحدث البيدسة والتحقي والتحسيل تعصها تنعص ٤ تحيوف من العكر والعاطفة والحسال ٤ حتى تكون منها احترا كل ، جناء ماثلا للعهم با محدد اللاميج والعنعيات ء

وقد لكون من مصادفات القسراءة العجسة ، ي تقريء مده ليم عليه والنفي المناسو المني عراب مرالات والاربها يصافف فالك الافاسة أسامتي سا د ال عاده و ساف در سع ۱۹۹۹ مم عى « « ا » قصح » سبه سلطان **قسيا**ه لأ لمحادد بداد فهوالا فكسو ر واقاشمر معطفته ، والألراي فيصحاره ، وأوا يحدث فراستوية ، و دا تدوق قندوعه ، وهنيما المحاليات الكافيسي اللاكتماع لهما ال بتجرويا من هذا الاستبداد العكوي . الاعد جيب كتسر - وأصعد ان خير ما نفظه البتادب ، حتى لا يفع ى شنرك عض الطناخ الاهامة الغولة ، جمو الا يهسنجه we was the same and a second عوالا عواله العملالة إلاجال حوالا فالي في ی مدیره کم سفل احد دل بدی الرس فاد ال حصاء أنعاد راب عراء فللساسية في الم . هي جي سميد ۾ جب سمع سياa so that so we see so you a some صرو منه اطلاقا . حيد بدلك مثلاً فلاسعة الوحوديه . فانك تراطير يسملطنون بمسمنا واحداء هوا الملطنيات الهجوري ؛ ولكن تسي مع قالت لكن واحد ملهمم شحصينه استعله ما فساريراء وكامواء وكوسنس وتتسون البسوا يسجا منكررة لاسل واحداء والمسا لكل وحد منهم ابعاده انجاسة - وأرضيمه على يركر بيه دار ده ويجرياته في قصايا أنجياه ومشدالها . والدارس الادبية والمسبعنة المرزعة كالبحش فنهب أفاده بازرون مكان الصدارة ة وطلقه حولهم السنساع المرسبة كها تصف النحوم بالقيل والكن هذا لأ تمسيع لد أن للحدوا اتحافات متعارضته في لهم المدهب عکری او الااسی وتعسره و دراك الشاكل واعصا معتلفون في فوق تفكرهم م والمسوان امرحتهمم م و الما سموسي للأحداث ؛ ومعدار ما حصيوا

، عراعه حالته سي سير بداهسا و المساد الله الله الله الله الله الله حواص التأميل ) عدد الأنبهاء عليه الماسية الله المنبية من التبكر قول علاف الكناف و رمينا بالمجمه أو الفلاحلة ) والعد بهلسي ساور ألى حيلين ساق حداً ورقا بالله الله عن حهه أحرى وله بها من حهه أحرى وله الله الله ولين المسلما من حهه أحرى ولا يد كيره وللقد و ولدهل ولين المسلما من حهه أحرى ولدهل من العمل الله الدى سهيئاً منه و صديدة وبي عدد على أسلس

في العام و ولكمه مراه به حكواه ، كراه اسى تلاعواد البها بين حتى وحسره كلها نصب دلك العمن شوافعه الكبيرا عاد، التها من العمل الأدبي لا والنهى مذلك كالمال تجال لك به و الا ما كان من قبيل الدقر الماعلي ا كانت قراءتنا طبا للصححات تلو الصعبحات الأثنا في سعال عدا أثرار بها دول بعد م مراكبة لبنا من آئدار و مناسسان دارسيان و

عمل الادبى كورده عامرة للمسها ، فسيسبرك تعجاب من عطرها على اصابعنا ، أو كالكنمة الطييـــة بسمقها فسرك وقعها الحميسل في مفوسسيا 6 أو كدريسيع الاخبير - يحلف تقاياه على الروابي والجعول بعقا قعوله ما فعواطف السنفراء وأخلامهم وأو فكسنان لكماب و قصمه م لا محمده، حلده الكماك ، ولا غدف لمحلة ، و الإيجول بوضع اصحابهما في بهايقهممما شون نظلاقیه - اذ این کاتبات حیة ، نشمس ؛ وبصطرب، محرد المسيسر ، فيسعى أن نفسح لها العربيق ا لمنا المساء المنصة بعدر القدال فيعال فصل ا الما كيمية والله و المارات و الما يعين . عد 📰 بينيد کايت بيا و شي اساس استيان استيان استيان المالا المن الواقعة عاصد بتوسيدا و يعفول ک د دواړه د اعماليه د لعالم الحارة ، تملا سم حديث ، ويعري صحبتها بأعدف والألفة والأثناني والعمق الاستياني .

ولا حسر في الادب ولا في قرائه الا لم يسرت فيهم سه ه معمولية عليه حسيم حصل من مراحة كل م فيه حراله عليه المحتود عليه ويلميها المعلمة ويلميها المعلمة ويلميها المعلمة ويلميها المعلمة ويلميها المعلمة ويلميها المعلمة ويلمية المعلمة ويلمية المعلمة ويلمية المعلمة المعنى والمعلمة من تسرر به المام كل واحد منهما المعنى الارساء المستوت واحد مهما المهالة وحدد فون الاحراسين والي هي الاشتىء واحد مهما تعقدت از باؤها و وعت يحدر على والمحد منهما يعدد والمحد عليه يعدد على المحدود المحدود والي هي الاستيء واحد مهما تعقدت المحدود المحدود والمحدود المحدود والمحدود والمحدود المحدود المحدود المحدود والي ماشياء الله الاستسام المحدود المحدود المحدود والي ماشياء الله الاستسام المحدود المحدود والي ماشياء الله

والادياء الدين نثوا لهم كليم بنصون عن هـاده تحميمة «كل نظر عنه المحاصلة « فهـدا نظلها نقوة » متنبحة بالسلحة العلم» متجهة بنجوها لا يلزي على شيءة

ر قام يحظيء الطريق ، وهذا يطلنها شخسه وكياسه ، مناهقا جاء ملتمب البه الوسائل المحتالة عابراوعها ك وسصمه بها الاحاسن ، وباحر بطنيها خاشبه متنشيلا ٤ بجرى اسجوراة وبتقدم بين بدنها بروحه الوالهسلة سنوى ، وء جر بتوسيس الله لترفيض الألعامل 4 وموسعه العبارات ( وتبعيم اللحوف) وتمونه الحبال ( وحمال الوعم ، والقارىء يجرج من كل هدد الحاولات نماه ملاز معمور في في لا رسية الم الجميعي عدم به نمادي الأد الم والمسينات الماهيب . الأنبراف عامصية الوالشطحات الصوفيلة ا و لاوهام و لرؤى لحمينة ٤ باحد بحبوط هذه الانسحة لمجيفه لا يصن تعصها مستكن لا فعكره عبد هينيدا الكالب والمستدها فكره عبار كالب واحراء ورأى غشال هذا المعكر ، بحد صداه ، في اي معكر ثان ؛ وهكها كدر الثاريء الإيمى الجاداء ١٠٠١ عند الياسيين لمدهب والاتحاهات والتغي حميسا فأدر سيجاب مسال الاصداء ؛ قادا كسان العارىء عادب ؛ بعسي خار مصفر - تعدي له ويه تجرعه الكالمة لاتحاهاك المعارضة وأواكار فارثا ممثارا مداء ل افراءته ، عرف كيف يستفيد منها كلها ، لكون له رأيت مستقلاء وشيم سفسه بناء احتنفت الحجبارة التي بالغدسيدة ولكن تنفوعا الدانوجدة والتغوق

و دن داتوادة ليسب مجرد طبي الصفحات ا والعفر من الكتب المحمد بهنوال و وما كانت العدراءه مكذا الاعبد مراهعي الفكر - المعمرين لشيء من العمق لاساني المحاطلين عن الفيق الفكري الحردين عسس بوهي الصحيح الوعن بعوميهم وما تحري حولهم الوها تكسفيم عن كل حها في هذا العالم ، الفواءة الحديدة سعجد الطادات الواحث المواحد و تكوين الملكسات المي ما كان فيها الدع وحليق .

بعم ، ليس الادباء لمسحون وحدهم هسسم من و الابدع ، بل حتى الفراء الصا ، فالادسب لمد ، لا أن كفاء له الا داريء مبدع بعلم سمعه و المد لا ساره ، بسريع المحافر ، حاصل المدب سو في الادر بن ، رشيق حركة العمال ، ذكى المعن ، بالدر بن ، رشيق حركة العمال ، ذكى المعن ، بالدر بن ، وشيق حركة العمارم ، ذكى المعن ، بالمعلى ي كل الاحواء ، في الحو العمارم ، والحسو للمعارم ، والحواء ، في الحو العمارم ، والحسو للماحوة ، والحرب ، والحو المطلم ، والحسو المدري ، والحو المعارم ، والحسو عود الاحراء ، والمو الموث ، لان الاحراء حسم ، وليس الادب في المعارم منها دور المعلى الاحراء ،

به لقراء المدنون ساهبون في البهوسي بالحيده الادنة ، لابهم تحملون الادناء على الاحادة الراسكمال سائل الانداع العلى الدياء على الاحادة الراسكمال تسجول الدياء على حسابهم عنامت تسجول الدياء المدال المناد جمهورا من الهراء المدقيق الاستجام والدياء والدياء المدود والمحادة والدياء المنطقة المسجول المنطقة المسجول والعكرة المسجول المنطقة الإنطاقة المنطقة الانطاقة الانطاقة الانطاقة الانطاقة والمنطقة المنطقة الانطاقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة

درا اسى ادب ماع بدرىء عاطل عن مقومات دراءه الحبية ٤ مبلك هي ماماه الرهر د المدوسية ي الوحل ٤ والاعتبه الحميلة تلقى أي الصم ٤ والوحة العمة بناح للعمى ٤ وآبات الله شلبى على موتسي الصمائر ٤ وعقه التصالين ٤

ويد بعد العارى عسبه احياد أمام يعض الأعجال الادمة الكبيرة ع البي لا تنوح له باسوارها دعيسه واحدة الكبيرة ع البي لا تنوح له باسوارها دعيسه واحدة الابيا في عقيم ع العق صه صاحبه عصارة وذوت برحمه و وعاصبه دؤود وحسل تأسين و دع تعلامه تعرية طويلة غتية السهاكما السين فوئه فوات العمد ع فكال من لعينهي ال ينظلت من قارئه مثل ما تعلم من مسحه من حهد ومصارة المنفع عن عصوراته التملية ع منكيل مدينة المنسي ع وهافيسه عندي مناه التملية ع منكيل مستالة المنسي ع وهافيسه عندي مناه التملية ع منكيل مناهد المناس ع وهافيسه المناه التملية عاملان المناهدة المناهدة

وكم هو سمتع وبديد عدا الجهد الذي بهالسه من احل سيبطاق عمل ادبي تحير عاه بالتجريب في ماليجر مستحاق عمل ادبي تحير عام بالتجريب في منتب ماليائي عالا تحد قوال المتوسسة على ويستوند وتعاسيج معتبلات العلى في صبيب واحلاص عندل لعقبات تأو العقبات عاونها كاوسيائه معدوع في بعط عالو حيواد من الوصول لي تحز من الإطليسائة في معدوع في بعط عاد و دحيواد من العوادات كاملسلة في عبارة عاو خاطود عنقوية مناسبة من السطود عنقوية مناسبة من السطود عنود كالميدة والله حورة عاملية كالميدة عندالها تعديد المعال المناسبة في والله حورة عاملية كالميدة عندالها تحديد العمال عالم حمالة مسابق والله حورة عاملة حيالية عالى حمال مالية مسابق والله عنود العمال عالى حمال عاملة المعادة والله عندة المحديد العمال عالى حمال عاملة المعادة والله عليها المعادة والله عندة المحديد العمال عالى حمال المناسبة والله المحديد العمال عالية المحديد العمال عالية المحديد العمال عالية المحديد العمالة المحديد العمالة المحديد العمالة المحديد المحديد العمالة المحديد المحديد العمالة المحديد المحد

وعكدًا بهاس الحياة الها ؛ لا تبدّل بعده ...

د مه له ، دمعادر الدهب الكامنه في الهاب الارض ،

المالي، المستفرة في اعماق البنجر ، والحالي الدوبسة

لكاميه في الانبساء والمعارى المطلب المكوسسية في

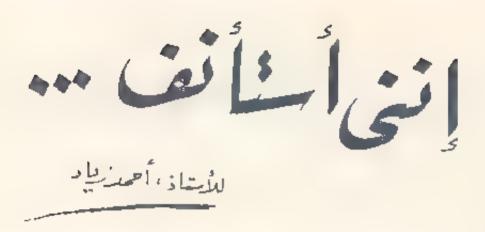
لاستطير ، وهو الى ذلك ، كله يعمله المال ، صغيب لم تمى ، لا يعمل البها الا قوى ، شحاع القلب ، جربي، الطبع ، ولكن ما اطب الراحة بعد تعب ، والاستعراد بعد اضطرب ، ويوصال بعد قيال

قلا يدي المنابق من الاعمال الادبية الكبيرة ؛ يا يا الا يا يا يا يا المداب ما يا الديا المحمد، كل بنا العالم المداب المدابة ، فان العالم المحاب المحاب العالم العالم المحاب المحابة ، فان العالم المحاب المحاب العالم المحاب المحاب العالم المحاب العالم المحاب العالم المحاب العالم المحاب المحا

و حجب را عرق بال و عالم عمل عملان الدى لا يحتوي فكره فوله لا او مشاعر عمله ا وملع الدى لا يحتوي فكره فوله لا او مشاعر عمله ا وملع در الدال ما دمهد الاستوب اللغط الاطلام الملبوى لاده عمله على عدد در دالره على اللغط المعلم عكرى لا حاله عالم العدد در دالم عالمه على الدال العدد در دالم علمه على الدال العدد در الدالم على الدال العدد در الدالم على العالم العدل العدل العدل العدل العدلي و وحاله العلم العدل العدل

ولكن كيف ساتى سهنادت ان يقرق بين النوعين؟ هد بنتي دور النفاد ، فهم يما يملكون مدن وسائيس النحت الدقيمة ، والإذواق المنمرية على بدوق شيبى الطعوم الادبية ، فاشرون غلى ان يدلوا المادب عليني العت والسنمس ، الإحبيل والرائف ، من اعمال الادباء، وعلى المددية بها في هذا الصادد ، بحبث لا تعليم مكبو في بديابي ، منظوا ان تكون المادرة الاولى عن طلبرف المددية ، وقد لا يكون هذا الناغة في علد كالعرب على طلبال الدائد ، وحينتا بكون المادن الدائمة في علد كالعرب سنا مدنوا الادباء ، وحينتا بكون المادن على الدائمة في المدير بن ما مدنوا الاحباد على فليه ومو هنه ، في المدير بن ما مدنوا الاحباد على فليه ومو هنه ، في المدير بن ما مدنوا الاحباد على فليه ومو هنه ، في المدير بن ما مدنوا الاحباد على فليه ومو هنه ، في المدير بن ما

فاس \_ عبد العلي الوزائي



مرسيده عند بحد عمره در در در الدرال بحدول الدرال عبود المحدد الدرال اعتصار الاستاذ عبد المحدد بتحون التلحه الذي بتصل معمده بالشعر عومعتله بالنثر القبيرة المنها عملم آخر وعد تحدد ميرة من كتاحيا المليدين

د بيد تحصيله حدد اسبيت نفسط و د د وحيد بي حيث فوجه في قيصتنا الانبية المواضعة التي د بر صديد الاست بندور بواد ، ساد ، اجن تعريرها وتدعيما ،

وما نطق أن لاستلا هيد الحيد بنجلول صرف ريتسرف هذه العبلة الالبه الحديثة براء راء الدراء الادب العربي التديير مان كالما عاد العبلة حدم عن الرحمد عملى هذا الاحلاف لا يتعدى الشبكل و أو من العروس منه أن لا متعدى الشبكل مثلها هو المصل في المندان التدي بالمنبحة

وما أطل بعد عدًا ودُاك أن يكون الأدب السدي المنجه صديقنا عبد المحيد أدب نتيطه 4 محهول التسب ع وذلك بالرعم عمد سكول مد الكم بي سه من حال عمد ورسمه

سد محل به سدر بدا الرصيد به وسلای بو الله نقسی، الانکون فلک الاسمیطوی علی صور نشریایی لساق والمحون و برهیوالتکسید وهی شائص نشدرکه عیه آداب آخری تدییه وحدیه

مه جملاهم بسخت بني بينظر ۾ جيلاءَ اپن <del>الحج §</del> به - چه د د

د الله المرابي التدابي عبد بعد و و د و و و كال حدّه المقالص لا و كالمبعه ورامى - هذا الهر حق ، ولكن حدّه المقالص لا تصليع ال تكول حيثيات المدكم عبيه بالشائل و الاعدام و أن مقالة عابرة ، و أن ما لاحد و الكثير من المحمى وما يشبه المعقود العدد على السا العربي القديم أنه يعموى على

عام الهام المسلم عالم المحارة وتتنسبه محول طريفة الآفي بعض صورة الشيافة و وبدار الالمان منافر الما الماور حد المرافة وصعد بالزبقة ،

 ب کو بوجی ۴ و عیر بالف من الکلاف التی شدر بدت و بعد بجون العادشی و تعده معجر ۵ می معتد بعد و بعد و بعد المحدة هی المحتفة ۱۰ عکت حال مداد المحد ال یحکم علی ادست عبد المحید ال یحکم علی ادست بدر و ال یحد بدار به بعد بدار بعد بحد و بعد و بعد و بعد مداد به بعد مداد بعد بحد و بعد و بعد و بعد مداد بعد مداد بعد بحد و بعد و

ود الد دسته چدد و سع ممحسره امدی و دکید در سعر بهشمه رزده و دروره رشید امر د این رسته دس د - د شدر دستاد ددم عدم بدیمه به منه این تصنیف دیستد الاستند دد... المحید بداکمهٔ ادیبا المجردی

وهده شاعر اپن ابني رسعه ، بالا الله ؟ اتمه شاعر رحلين ، وخفيف ، واملاحوبي ، كيا قبل علله ، لان عامليه ابد اله بلغارا بن عوبه

والم المرق لهوالع بالمصالح

د الرد السوو سده لا در واس لا العد العدر المداء و مسلم و لدر الله للتي الجو والح في الرحاء عال أن يراجع منتيما الاستخد عيد المحلد الالسواد الفي الاقتباء العربي المقتيم المقتلع بأبه أعلى حللة طوارى: في أدلد العربي وأصفر حكما عرفيا في مدلية لا مستجى هذا الاحراء وهي عطاومة كدل العلم حيب بحكم عليها للقتصل حاله الطوارئء

وباتي الى ضاهرة التكسية في الاست العوسية السيم ، اتها السياطاهره المحراف يه في خلك بين شكة مد بين برائة بين المدها كما هي مدين منهوع حصائص الميثات التي عرفها كما هي عالى منهوع حصائص الميثات التي عرفها الاستان على الاستان والانتصاديات والانتصاديات العربي والانتصاديات العربي والتباعية ، ومن ثم يكون الحكم على الادب العربي التباعد في والمع الأمر الشكم عليان مرحل بالربع مرحلة هاية للاية العربية بها غنها من مرحل التود والصفة ، لأن الانب العربي لقنيم بصور حرما لقود والصفة ، لأن الانب العربي لقنيم بصور حرما عيم الاستاذ عند المحدد حشات الحكم بالاعدم عليه منه وليس عيما الإستاد عند المحدد حشات الحكم بالاعدم عليه منه وليا عليه وليا عليه

لقد سببت الادبان في دمس الآداب سبب آداب برس عن الدد الفرم بيديب السد داد وسندت له 6 وبائمت اولى لاير وكان المده بيديب السد عب الايكاناني الاعتمام بعص الاسكاناني في آداب المهضة لايريبة 6 بالكل الحدا لم على بقيار هدد الآداب 1 لثلا المدم مرآه عصو بين يحصور الباريج تتحلي عبيب السريجية الإثنار هذه السحيب لا متقد الوثائق السريجية وعلى العباء على مراد به لمسريح من عبدية بلشير وعبوبه ومعائمية ما

وبعد هد كله قال الأدب انها هو جراه لبنسه شعكس عليها الصور التي تفاعدت في رسيم طلانهــــ مساحر الخبر والشر والفسينة والربيلة طو حكم على شل ما الدال ما المحراف في الله المحراف في دالم المحراف في الرباحية المحراف في المحراف

وسمي آن لا سبي شيئا آخر و دي سب بداللہ آئي سعي ال بدر الاحكام بحد هــــ بخالم الحداد الاحدو الاحدو الاحدو الاحدواد الاحدوال الاحدواد الاحدواد الاحدواد الاحدواد الاحدواد الاحدواد الاحداد الاحدواد الاحداد الاحداد

عبى الله مها يختف بن وحاه هذا المحكم الموغي الدى سمره المبياد عبد المحبد بعدلون الرائب المربي المجيور الله في المحلول المجيور المحل المربي المجيور الله في المحبد المبينات المحبد المبينات المب

وبرد دى عالم راب من هو الالب بعربي على شخصه الدكت الدكت الدكت الدكت في شخصه الدكت في الادب العربي المحتف بدول رصيد و وحلى لا يكون الاستاذ عبد المحيد للحيل بعلى بعل غير بيد أن تكون للاستاد عبد المحيد به رست في حربه الانكار به سأوالي هذا الكتاح الالبي العربي الادر و حربه الانكار به سأوالي هذا الكتاح الاللا يكول الايا للا يكول الايا العربي القديم المحتج الدي يتحد اللايد عبد المحتج الدي يتحد الحيد أديا للحجول السيد الدي يتحد الحيد الديا يحدول السيد .

الرساجد احجد زباد



#### 9, - 6 mg 10 - in 1

رى دبية على بادىء دى بدء أن ادكر حقيق المحلف عشمه ربحه من الرمان الذبك البرايال هذه المحلف في حشرتنا للشقيق الدمود المحل الموردة المحتلف والشاؤون الاستلامة و (المحرب بورارة المحتلف الشخصي المحتلفة الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية الاسلامية المحتلفة الاسلامية المحتلفة الاسلامية الاسلامية الاستارات المحتلفة الاسلامية الاستارات المحتلفة المحتلفة المحتلفة الاستارات المحتلفة الم

یم یہ کیا ہا بیان بیدہ محیہ بنا دی معاومات بهگانده بر انقدادها داشت و عديد إيد الم مدية الديوة في أيبلاد البالية عاء منلا بو ی سعرب حیه حلی سال کلیل تمعاریه بیدار به چشاری پفت ودول کاور د م د ال و مهمدول آلم ما ۱۵۰ ال في النجي المواشا عداً منبقه مرراء بالمقرب على الاقل في بيد ١٠٠٠ و ١ - ١١ و شبعرا ، وعلى العكس ينا بينه بيرمية بلايد بلايدياي بهدران لمرموا الدالمراء وكناب الشيرق للدرا من النظم لا بأسري به بد تسبيم في أنفعادهم عن حقائقية أثنا لا بسهمهسم الصداعا - وامَّا لا تبيل مجهودا في سبيل اطلاعهم عنيه فالل ما لله الم الألب المحدود بحد وسمائل أبا الم التنام مداواة ومداودة حدا حاومك المبيدا ال يتصور دائية الصدح يدعده أدانواعد بلابية المتهامية الجرادران و المستقه المنتقعة ي ش سهد كالب وم دران حي الهدور الحي الذي بمثل تلك السلاد في الحاهاتها وأمكارها ، ولهذا من أول من يتبسم من هذه الدوالة سك الطبعة القائدة التي تكون حير ترجيسيان بنا في اسخالت و بمحمع القاسكي أكار ورا فيف و والكراون المماس من عل جهامه العراق شماله وحدوية ، وكذا بشبعر بصدق هذه الرعمات بإروبمائدتها شبهرا على شبهره قبينا ببشس وغيما يكتف - ومن جل كل هذا غاني احدد



وبعد فاقد تعصل قلم التحرير عمهد ابي بالسداء الداي في محدد دي الصدد 1385 هـ حدد في الداي في محدد في الداي في محدد في محدد في محدد الله الاعتدار الابني المبير المائه الاعتدار الدياد بعدا المدد عدد حدد المدار المدا

#### 1

التكر از جباليب بن هذ الامند تتعلف الهولاد الركامات سمية ، أو تترقب توابع الاحته وبهذا مهم الكاري لموسوع بيال بن مر المناسب " سبكول المائد ، الأسلم مه علم ويه هو بالمناسب الاسلمال المائد ، الأسلمال المائد ، الأسلمال مهمة وي لا حديث المعالم القرآن و التقافيد المناسبة و السمية بن الاعالم المعالم المهالم في مقاله ، حد " و السمية لمسلما المعالم المهالم في مقاله ، حد " و المسلمة المهالم في مقاله ، حد " و المسلمة المهالم المهالم المهالم المهالم المعالم المهالم ال

قرات أن بعض الأساقة لاهظ أن أبيحه شبيع مسر بقالات بشبلسنة ربيا كان الاهق أن تطبع في كتاب

مساعد حيدات في المحلة حاقب في يهكس الراهية حاف في يهكس الراهية حيد حيدة الحسابات الوالا المساعدة المسراسي كالدكتور بلال و والاستاد المبلالي مع الاستاد المسراسي كالدكتور بلال و والاستاد المبلالي مع الاستاد المبلات ال

\*

احالتي عمد أن لم أتي شيئه و أزاء هنين الجالدي عدال المودال على عناصل المحلة و أجالتي ألسيست السند الذي روى عن النبي العبي الله قال خطسان من كانت بنه دخل الحنة الأولى بسبهد الراوي والتائية سبسيا أنا و هكذا مرك المولي يتحتول إلى «ال عسل المحسبة

茶

قرات كلمة الاستاد عجمد عبد لواهد بمايي وكنب حديد عبر عد تسرمه بهانية لاهد هم بد الرمسوعة

الموصوع الدي لا مشعر سه الدين بدور دينهم ظهريه . ولكنه البشعنه رقم [ لكل النس يؤلمهم أن يرو الرمام يثلت عمد عن علم شهرا عن شهر «كيف يفعل ؟ هـــل سنسب سلاحد بنوء على نقس السنلاخ الدى كبان منيس الوالمسجى مسئه أنبيم الإمساس الأهساب ث ی به در و هی جسید می بعضی در شاخ۳ ه ای ایم دی بمشیر احم بندیه جایده اهل ه ي الانبية العربق و صلح تعملم -الماني المانية وهوا موعظله ہمت دار ہے ہے اساس می المح بالی می طریعا عامد سمه بالدعار بقود راجوع والمجادة والشبال في الاحضاء حود إحرد عام له لامل فتحطط في عدا الهندار باك حدى لادوم مسدي مخطط مه في المياسي الاغتمادية مثلا م

و مسلما الكانب مسلما الكانب مسلما الكانب مسلما الكانب مر مسلما الكانب المورد ال الملك المسلما الكانب السلماء المسلماء والمناب المسلماء والمناب المسلماء والمناب المالية المالية المالية المناب المالية المنابك المناب



ما لاستاذ الشدع احمد السجابي على سلسس معرفومه بند القدم يغرفون لمه يثال الشماط المستمر والحيوية المنقدة ، وسلك غلا عنديا بن بتسوى موضوعا سعد ما والله فقط ان مصد المد لفروق مي تلك وهذا مهندار با مقصد الى ان محبل المسلمان عليلى المعمل والا المحركة الوما راسا أذكر الاسماد المحاني وقد وقف سنقد ذات بوم معمن الكسائي بن الشمات من الاس مسطرون حدال تكد من المنهم، ومدمو للسهم وشاوليم ثم تساعدهم على هجم ما شاولوف العلمال الأصعاد ما برال مذكر على اللي النلب محب شاعر كان مضوب المنق للكسيل في الشهر العربي - وما يرال مذكر الابيات الارمعة بعلقا عليها ما وبعد عدا على قدراح كان الابيات الارمعة بعلقا عليها ما وبعد عدا على قدراح كان بن وحي با كتبة هو ، قلك أن بعقل العبوان ، (يعن الاسلام والكليسة ) عوض المسبحية على الاستاد المساد المساد العرب العسوان ، (يعن

الحديدي الالمه رسم دار من اللائل بكوبرة التي ما بكانك. ال تكور الكوب الأمليد الدي العمل -





و السد عد سي مدو تدر بن موتدوع بعد الاحتماعي مقارما ومقارقا بين مقور الاستسلام وآراء العربيين و واله وبو ان الاستفلا ميكو ربحا كا برى المدين و حدد و حدد و مني النب على السناه بعد المدين المناه والما المناه المناه المناه والمناه المناه الاسلامي و حالا و المناه المناه الاسلامي أن الردهار رصيدنا من المنه الاسلامي قعدما نقر في الردهار رصيدنا من المنه الاسلامي فعدما نقر في الربطويين ما نموله الوائك وما تقسر و عبولاء المناه المناه واراء عنهائه



وقد طرح الاسعاد المحاح عبد الله المحسول ي السؤال الدي أمسي شعوا الله مد ال تجروعة بلاديا و مستوعد منتجاء المحاوي وهو الذي كال محسول والله الديراري وهو الذي كال محسول أوالل الديل قربوا تاريخ المحرب الى الأهال تشتئت له معداد الدهو بسادر عن شخص آبن بعد تجريسه واقتمع بعد محارسة م والدر الي تطهيل الاستال بأن المؤرجين اليوم في طريقهم بحو كناسه بنائله لتاريخة ما الواسع أنها كنا وما برال الى الان تشع بحمع بمادة المواسع أنها كنا وما برال الى الان تشع بحمع بمادة المواسع أنها كنا وما برال الى الان تشع بحمع بمادة المداد دلك التاريخ ، وهذا بعيل بنيمي أن تعتبره ركيرة

بكل كتابة منشودة نتناريج ٤ على أن هياك شحية بحب التثبيث بها ، والتبيه لها ، والتنكيد عنيها تلك بحرير ت**اریخه الیکنوب ت**خریره بیما عنق به عن مصد از عال عد اس تعليلات واستشجاب به قتحرير انتريسح في مصرى بحب أن لبدا يه عامن التخلية منتمه على القملية كم يقون عنماؤت و سدك سيمكن أن أستغيد مسين ٥ المو د ٨ التي مجمع بين لا السميح ٨ الذي ساكه معض المؤرجين المعاصرين ونعد غدا غان هناك أمر الاضعل وهور أن كنابة الدريج أي تاريخ بحياء أن يعزز بكسسل المحاتمت الهجكيّة " لمهملك و حول الملاد وعرضهـــــ عدد مرأ بالاستفاده سبب عدى أن في ١١ أرشيف ١ بعض الملاد مين كانت لد بها صله ، انشيء الكثير عبا يخيسه عن كثير مِن عاممات الإستفهام التي ما اتفك ..... متحلته في مدر عوالعمل أبواحي بي بريجسا 🛊 ق استانيه د وأبجتار ۱۰ وغربسنا ۱۰ طولانگ ٤ أمريكا ٤ بركباء العراق المصر - ساء بوسى الدراير الله و في أرائبيك هذه أسلاله وثلقي يجِب أن لا تسلمي ومحن معضع سئة الالمواد ١١٠٠



وبعد هر عالي ردا فا المدلة ال بحد في عال ان ما الفاقل الحد بنية بعاد المدال المدت السلامية والدراندة ما من أن لعلم مادر ها عاصموار شراد ماد استهال للمراد لذا والمدكو المداد الأمراي

ب سبر بيده بهديم أن دلايث بريد وآسد به مدر بيد بيدور المدر المدر بديم بر عبه بيدور بيد بيدور بيد بيدور بيد بيدور بيد بيدور بيد بيدور المدر الدولى الموردة و لاسلاما المدر في قراء المحلة بين بيرة هذه المدرة أو تلك بن أن في النفس من تهمة هذه الموردي كلها تاعتبار أن بعضها نحر در در بي الحل في الاحيد أن تلتهبين ( الدعوه ) لي عدّ الملتسير أدا لم البيع بسائر المقالات المسائر المقالات المسائر المقالات المسائر المقالات المسائر المقالات المسائر المقالات المسائر المسائر الدعوان وهما الهير من الاستعرار والاطمئيان الاحر الذي ما أرال اعبل به مئذ عودتي بعد طون عيبين ه

ولي لقاء آهن ۽

الرباط عبد الهادي التازي

## ويورو ( لحب كلة



#### مهداه الى الاخ ابن عمر الداعوق رائد عباد الرحمين المشان ، والقصيدة مستوحاة من احدى رسائله الي

ورحبرفية الكنلام لهم شميسال تبرقيب المطامسج والصحبار تعييهما 4 وتبر تعيمسما الكسار ا ومسن كسان القسسوف لباجهان ولحنج عينت اسهمتنا بالحار يطلبناه جميس الفعال ولاتمسمار وجنبانء علادتنيا دعت إنوارا! فسان المتلمنين فيه جيبوال وقن عقبية جللم تقللم فناراه سه ولمنده المندر عدوا احور ما لي الرا . در کی استخدادی بها استنسال وقدامي لا استناني الأفتينيوان حلارة عللا وعد الجالار ے مُبورہ - رسمہ لیا احبار ا مسيلا السيف له مثيبا وحسار المسيلا علقت وقاصدها المساران الى كسم ياصلال لسا دشار ؟ علاها السرار - لأحس لكسم

بالأد المستعينين دم وتستسمع وأشييلاء المستاديء داميسياب والمسلام الششباق سروفرفسات وفي كـــل الحــدود لـ حــــــدار سلاح ١١٧حرين ١٤ عداد كبيسين سيراع للكبيلام وللإمايسيين حصاة ، سن حياع ، بني عسار ة وان بكن الفيراع لنه المقتمام ال لله في ميت المرفي والرب المصرر المحاهبات والحصياوم ه با م کاعب ۸۰۰ مصور والمادية كنواسها وي أنفوا في دعينه و منتين سعوف بسد. را سناف قهاندا غدا الاسلام معترب شريسسما يقيد له الشرار بكسس حسسى فسأ ريسي ۽ ولا پرچنن سنواه ۽ صور ۾ ٻالحکسم ۽ سه صوبسيا

عقوان (( 22 ذي المحجة 1385 ا) عبد السلام محمد الهراسي



ملاساد وحسن فحمر طريبي

حسب بعستر در عسبات عظیر در حسیر سیسر الارعار فی روحیی و باسی مناطباری و الفاهید و الفیاری و الفاهید و الفیاری و مشاهی و باسی و مشاهی و مشاهی و با با الاحیارات بفیاری و الفیاری و الفیاری

#### \* \* \*

یا اوج ما فی الکرن بس حین عصیب باهسو سه فتسه بیشناه المناس مینیسی الدارسا واحمیل بیب یشاهد باظری سا متبهی الدارسا واحمیل بیب یشاهد باظری را مع سبه فی دفیر سراسیمی و وروث حدیث انتها و الامانسی فی صمیم مشاعستری واسمه شماعستری واسمه شماعستری واظر المناسی فی صمیم مشاعستری واظر المناسی فی صمیم مشاعستری واظر الراده المانسی ده واسمه المانسی و الامانسی فی صمیم مشاعستری واظر الراده المانسی الاسمار الآسسد و السال الراده الحمار الآسسد و سیسر منظما اللی الدیبا نفسر معدسد و حصیر و سیسر منظما اللی الدیبا نفسر معدس و حصیر

# مِعَ يَالَّ إِنْ كُلِي اللهِ ا

مجبوسة الاسرار حمقاء المستدار محكى لكبيل العابرين عين القبراد فتحن تسأل عثبه في لسل القفيسار فشيسخ واجمة كمكسود الحسرار بشتساق مثل السندباد السي البحسار حبيري تفهم: كل شوقتي للمحتار كالقم ٤ كالإصداف متسدن الستسار لكتهبا ي الكف الطسيار فيستدار فيها ، بهوم يسن اطلسلال الديسار حتى طل على من فممى الكسسمار مجنونيه الاشجيار سوداء النهيسيار كالليل يؤحف فوق مركبة النصبيار التسرف في الإوراق في صعر الثمار لتطوف في الإدواح ، ساحبة الغبـــار ى الد أصبوات تبيله الى العسرار ق يسوح اديسار مسجسناة الجسندار

الربح منذ البدء في همسوس الجيساع ق بسوح سارسة فكسسرة الشسسراع في بتم اطبار يمنوت لها الصباح ق حزن ادواح نجف بهسا انصاداح في تيب بهر ضائع بين الرميال والاهنا للربيع حبقناء القفسيسار كالكأس في اعماقها ضيسف ومستسار يرياد اغواري ، تتوق الى الحديسيسة تسلق الاحساس من سعجي التعييد وانسا لها غباب جداولهنا سبرات بهشي الى مع اللتسول مع الضبساب لتسبيسل في الانهسار ، في سود الفجاج لتموج في الاشجار تختيرق السيساج تحكى حكانات البجيار الى انضفياف في همس اشبياح كثيبيات عجيباف

带 带 岩

نا قبر اسراري وينا غابي الجدبين يا روض اطبافي وبا تسميع الجلين شنخنا بلا وجه غربا كالطرينين موجا بلا بحير + غريقنا في الصدينة وهول كالاصبيداء من جس بعيدة يا كهف اشباحيني ويا افقي المديد الليل ماك هناك في قاصي البحسار قرما بلا ذكرى ، نبداء في القفيسار الإسر للطعل السماوي الوحيست المسابع الإسواد في الافق المديست للشاعل القنديل في الافق المليسيد بيصاد كالاحلام كاللحن الولسيسة طعلا بلا سبع بلا حفيد العبيسسة مانت كالإف الغزائم والزئسسسود على الاضغيان في شمم الشهيد كالسر في الإعماق في سجم التشييسة المشي بلا رؤيا كمجروح الوريسة منى - الما الحمقاء من ظلى الجديد تضحوكة الاموج والزيد السعيسية تضحوكة الاموج والزيد السعيسية حمقاء ابحث عنك يا غابي الجديد

انهار في الساحات يحلم بالدهسساء للرافع الابراج في سهل السهسساء للعالس الشغلل في سود الفهسسام للحالق الابهار في ارض الطبيسين اللين ،، حالد منذ الاف السنسيسن طغلا سماوي البوازع والجيسسين فالطهل لا طنى عميق كالطبيسوف فالطهل لا طنى عميق كالطبيسوف والنجر بضحك والشواطىء والزمان والمحر بضحك والشواطىء والزمان طوي العافي والتوهق والنسلاع

客 卷 杂

فالهاب للطعل السهاوي الوحيسات مساء واشحارا وازهارا تميسات سبنيه اطاقا واجواقا وغيسسات غالطفل سوف يسيس للففر البعيسات فاترحلي يا ربح الغفر البعيسسيد سيموج ادواحا سينساب الحليسسد سيهل اظيسارا واعراسسا وعبسسد لكن بلا جدوى فما رحل بغيسسسد

ه خرج بعثمسال





والانال المتاج فيه فالراء حالا سانه يا حد د داد داد ه است المساحة کاریجاس کا دیا والصيهم حل يتغلبون المناهسية فكم من طبوم شد يعمدف حاصما (١) د سود د ۱۰۰ محر د سه کواکت مسلمو من در بحسبه سارسا (2 وقبہ فصلیہ یہ بہادی تحاور من فارط الحسادة أساهسا التنسين ال يقسي مدي الدهس عار بسيا والحلوا سينتنى يوالكي فلي لدي كالخشب وفيد فنصب عنهب والعجر المحاشبا وم فدو لا بهنی و کرسیا و هــو. ـــا مــ مــام علاكــــا عجلة من عبد عر مرائد ر، حد و د م م سواهد و حو می عهد عمدم يو سه المحلول بين د. ي شهليم در افيليد يح . من مسيي - . . حده الما (١) فصيلح ديولت وقلم أثان بالتثا ف المالية و المالية ال

محادثے سے ہے جائیا بيه طمير في مده التحسيد فلي و أر > المجاه فلم حد فلي بالأم سو بعملية ی در حلوی این سالا سالان سالا م 2 مست» و فهد د دهی بیعیار فی اما افل مختلف ا نے خودشنے کے انتہا وه حسب المراس عبه الم وليس يفللم المجلز البرواح وحريسه فكنع صفيوه لاء سيو كراسية الب إجواد الداسو علها ه څټ خصيتې لعبلي را = د< . د ۾ جيني سيال ڪ ادار جانسا · '5'- 5'- '6' ، ب ہے ہے تھے ، تعملے ٠ ــــ کسر مسل حوارمـــ اما وحسان تحسوق فالهسسم ہ نے جمہور الح<del>صاد تار</del>ان فلیا ۔ یا تحلی کیلیہ جا کیلہ 

الحالي الماليان والمحيدة الماليان والمحيدة المحيدة ال

الأفاملكوا في التجاهيس (؟ المساكيب فاعترضه هيه تحييوادن باحييا رة) مين السجن امسارا التعاسية جانسية وهم كرهميوا منن بنات حبرا مجانسة حسب د بحبي احم ي و -- ¿. - · · فتحمسو ءلطيل انخلسين الحو مسية التي البيار قبلا جيدرة مين کي حطيب د حس ادا منا اغیوج حیاز انتخابیسی ا الله المحدد ال فهت به ري نهمتي ٠٠ = ٥٠ ق المبير العبوات والمتحسين والمتنف وحاسوا لاستنها للحسيد م فولست وقت حاريوا مب التخصيي (11) والمواهيب وفيد كمان من فسل السروح بافيس (12) فاصبح فنبي حصس القسود عد ما علم جائم في المائلة 1 - 1 y 2 . of to be 6 . اب ماد عندی صنع داد. فكناء هنه ښياي ماد ده.لبن أسسب ففسة عسبي يسة ألمخ شحسا ء وتصدق حارا فني حمدا معالب لعبسير غسدوا قبد لربيك الكرائيس فتائمنال ترجمو قني الحناة الاعايب ه الماه المامية علي عبرا بالبيا 16)

فعل للديس متكمسورا ونفاقمسوا وكسب ابى عبيرى على المحبر صحك والسبي لأرثسني بلديمس بفهمسسوا يريسمون فسن يفسني بديهسم مناعسة فمخشخ ليستب فمنني فالفيام والافهنام ÷ u --- 3 j.s --- 4 1 ای دار کومی رکاد موللہ ، فیمین محسور ر<del>ص</del>سی فیست جم فہ لا ہے <del>منو</del>ہ <del>منی</del>و ہ و﴿ يعلم عمل . هم اراتساوا وب عميع سيود لا لد ا اق الای موه هار الله و محجیوا امسح في حديق ه. ري رهد وفي کا ہے کہ جو ہیں۔ ا سولت، بحبيب لا الحالية وكم دسه مد لا سب بوادسا وصد قبال حوافي جدائيق فكرو دف مر عرم لا فيسمد \_ ئے ، - ی \_ \_ \_ الأنجار لأقبي عرجته والمته والمساكا أن بيسنى يغسبرك والقسب فسرانا لللمار فني حلبالاه والعفاللة الأبه في حب النبي در بنزه فسر، باللہ فی شمید فلللہ و ال المسام المحسيد the same of the sa

<sup>)</sup> حصر و جرد لا سن د نج المنت والمهما

<sup>6)</sup> يعن الرجن يعني ۽ لکس عدم ١٠ فيم عدم ۽ عدم عدم فع عدم دال

<sup>)</sup> المعالف : المحامد والشمائل المدائل عدا المحاسد،

<sup>(1)</sup> المنحجي: أنعمل و تعطله (1) يقال ۱۱ رائي داها على داد على السراء ي حارق و لا حدث ثافت ١٤ رئيس الله (1) المواث : العدماء (1 الداد عليه

<sup>14)</sup> شخب الدم: پیم عود د د مناف بد به منابه بند بیموند د بیا معود کس به با داد بایر کار کار کار کار کار کار بادی

وصنون على الزواحينسين والمست د نظیر وجها فی العباقی ماجینه (17) د ارتبه في حسن الرواح مناعبا (قم) سي عما بين الصائر و فيا (19) يتروخ على حميع الدتيا ميكاسيا (2) - حرب برید از ایسا ويسميع عبد الين رك) في الدار تام، (23) ا صدر حرح و است عاديسا (21) . مكن روصا بالاد همر عشما (25) نحد من قد مات في العبر شاعباً (26) و بعيد القيوم المعيدة معافيده " والمبحه . حبلاً على العبير الألبا (27) وحاد حيش الهور في الساس راعها (28) ر کانا سب د محسده د د د ا د چده ك. " فتصنر الحل للحين للحينا (30) وبسح وك في الكوامية بالمسا (61) الهد يوأب حولها معافلاً (32) م ر الطوي من كان بالأمين كامها (34) ولمساعب للمناه فللله فكان سري ممن دارهج مي. ـــــــ يجنبه فللسب بعاسيات حرائست عبيا فأكتم بالمسراء المعجر للتسم ه ــــ في بحنام المطاع الميحابيات

فبالاحيار في بروجان هين کر هينه فكم روجية يحيه على الندن زوجه والمردكنت ، في حقب مشامست ده و د د مالت سد 1 4-11-21 --: سين فير من عطين سعيوه والدافية العما فلل فملكم فللكواد فللمرائبة المستوان العساسي الهنتسيا عالم بن الله تحلي ج حل داي الا الع الحبالية الرجاليم فعلنا a - \_ - para hara que فللم فللم مواحك إفساله المنسلة و له من لصبومي في أيساب مسروء يدر عن المدل الحالان مماحدة منبه و در هد کار صرا مقرب ت دائی سیا علیه طاه<u>یا</u> ، د الاعاد و<del>دعاند</del> and it is many a succession سے سی سے ج سے ان دوست . ۱ . فين معنى الراح ما ينه اد ملت اد السياد ال الهيد الساب اعيب من سو الله الله الله السالة ويدي ايم المجهد

حي سنع يو من يحه

<sup>18</sup> ما مي العداد عودي، المعدود د

on some & & year a so -

<sup>28)</sup> الراعب: بحالف المعور (3) العددت: المي ليس بشبه وبين لسمه تشير و لا حاحب

<sup>30)</sup> العام : القاطع والشام والوقاع بالناس -

<sup>31</sup> البعث : العالق \_ 32) المتعاف : الموالي 33) اشتعاب : المتحافي القط الفليظ القالب . ـ

ا باز، سعب

<sup>35)</sup> علوتم : انتهجتم العلواء وهيم الاقراط رسجو 2 سعد مه علا ي الادعاج شرط في لأنمة

عبى معشب كاسبوا عبنداه أقارسنا اعتبى فني فنان كالنام المساواة احال التحجي (ناثم يومنا فينال الما وين مانية ما في راح فرسلة فند تحلبي الحدة لأقسد لحاسب بليرون لانه السياء سياه والمراجع والمراجع والم وی به در بی عر الما الأفاسي منسى حصبي بمومهب ه ي حبيبي ۱ د بياب ہم ماں فی صبح مسلم دامشی دال فحد الحملة الأقلى المصائب. د ــــر حم یا ساب عشر معوکه وأنا فللحاشد أللوه فالما لا ال حمليان في الطبعية فاصليان والمعطيد فيه كنا حملوات عللا ے کہ سے سر ہو دی بع فے علے علیہ محادث پہ کی ں ≖ ۔ ہ ۰ ، كَــر رفي بــي هـخــــه المهام أ ي لحب ما بالما 3 من هنان وقي و هناني ا ماهان المناح الله الله الله المبيسة وتساير في سنام سندرات سعت منتس ماه د کنیت ه . فينج عب فيه الا م مه ... ا كسم معيا ا فسي ادا سن تعول والقسلة علم مني لهلج علاق توقلت السعاسيات الأمسار والماس كسبة الله الم الحليم المليم المليم الحراب ٠ ســ ـــد دـــه د بـــه سی خته ایم ہے مورد ہے ہ حب دبي ساه ه كنيد فيم النعيب للمعينيور مواكسيب فس سوم ہے جو ۔ a ., 24 grant. ي عبيم ۽ رانجينه وقيلم سينيما لا سال سود د بيام صحب " ا وقصد فني وجنه يحميان يجوجب لانه الحراف السداحا فعصله لمنود كعلم والسلبلة السلبلية فیں، سے خاصالی بعد سے قاسي اري عيش المحيس دائسه ١٠ ۱ سے العالجیات محیے آ على التسبى الكسى للسلاء أصالها والاختسال فتي تعطي مغريتتان محاليسة سه بنف (غبه في ملي نهسي عب الامس محمد الدو منا دؤ، اليا بي بي وحب في ا بعبيه بالت رهيس بالد الاستعراقي حبيح المتداه وفالت اسی ای شام۱ و معسای د مسسی ه چې د موجيه سي حاسب فالميحسسي فبوالى بمقتسع بالمصبيني فکہ جی سے میا نے ریم کے ا لانے عدد بھافتی بھی شمہ

31) احال المحرى: عن عدد النصر والعلم سے عاک واللہ مل والعد النصر

<sup>(32)</sup> السعال : اسدالد والبحق والأهوال

<sup>38)</sup> اللارب، الملارم الثابث والطبي للا ب هو الذي للرق بالية لاشداده

الله الصحب : الشديد الصياح وعال فيه ايما العنص والصحاب والصحوب و عند ر

<sup>(4)</sup> عبش داني : اي دائم تاب

<sup>(4)</sup> السوارب ؛ الدي صبل الاحجراف والالتسواء والمحائلة والمداهاة

المحدداتي لوالد

وب كنت اشاف أده النك بيم حبيب الوُت ما معتلى على كل حالـ 4 إ الأ أيهب أنجبوم أسبراه تيهبوا د ليم بكس معنى السؤراج حسند. لقيد طنفيت بعيني الخيداع وعفتينيه اربي الشمس لأ يحصي ادا هي ام نسب رسعون أن يعقسوا عليه ... أنسبر وه في سمان و لما حاسان والأوانس حيث العهلودة بللمله فكم دنه يالماهي و ماسر رسی د سا فللي في فيون فيم لفيادة التحليماء والمستراءم اعتاطتنان دارات فه د چه چه په وكمور فيم حبياه راوديم ر سے م وج کے سادی فللما ي الله الماما ما د د سم به محمد مسی حمید كفير المناز المحيسان والمعمسية ب ما سی باید بالسر ----فال دوات بعبار خلوا حسبته فيهنم منا يتنسني شي العارا الانتسا فر من سي ولاكس دع لا يت د دسم سب ب له ه عن د فني لأيب ف يبونيه

و لم سك مصن فيه المحدود التوالسيا وهي ريم علا ۽ لمت نان بت' ف حبدا سی مد بسری منه نائز - عا، میں میں پرمنی علی ایتاب (44) و ه ه من سند منتو دست مد سعد ؛ ، جد سيار ه المحسراس كيار ولي a . 1 . 9 . 9 . 1 . ال الله سني ماي الخبر فالسبة ی عجر عجری مصاد عالما آ ∘ئسي ب بحسب بو سيا ويبسه بمحسن أيحانسه مواحست ، مهار بعلی بنهاوض گذامها (46) سين عبن توازينج البيلاد التحالب الا الأهلي ابرحلين عملات بشيد. نہ ریدی ۲۰ نے تعقیب الله المعلية المعالمات السا فللل بری کینه نمینده کینی " چہ جو ب ہے ہیں جائیے ٤ حيا ( نـــم د ســـــ سيريا إنطاني والأواد الأواد نو نور پکر پا محملیت عے مع 'اے میت کو ۔۔۔ «المهلس عليه علي السحاب ال<mark>سلب</mark> ا در. می سیم م ساحه. د ، حص بنے شے الحدے مراسے سے اب دا ہیں لیے

محمد بن محمد الملهسي

المثالب : بالله المثلثه المعامِن والمُثمة : المنطة المدالمة ما المدالمة المهام المهام المهام المهام المهام الم

الكائب حمع كذاب ، وهي المعدم الم

١) النمال حمام عمامه وهي الجماعة من در حال ، بحر ، عمر

و المنظم و ا

ا الكوامر الحليم كاعد العامي المعد اللي الحارية على بهداية بالمراة براق براق الماق المعالى وكانت



د چه خ<u>د که مخت سمی</u>

" a to former demonstra 

فضنني بنتدري طلبيت

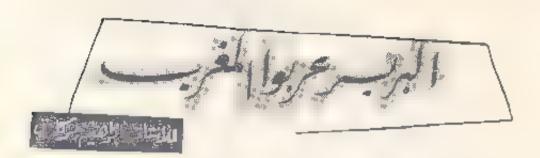
د. کـــه دــه L\_\_\_\_\_\_ y y y y y y y y y y له سبه المتسلسي مساسليا <u>حـــوت حــــ فحـــــ</u> ا و ـــــه ، هـــــة، بـــــــ حملتي تتمصيني عارب ستندوى عنسني فلينسأ ئے رہے ہے۔ لاحتلمه حملومته فولللب حبيب رح سيسم يلله اكلول خفيللله حمسی .ساه د ب \_\_\_\_ا السليب عليار اكتيبيا ۱ ـــ ي - ۲ فليه رمالليب للربليا د، چــ ر=.\_\_\_ ی عم ر ہے۔ حــا فاكه وهيب بالما وتسار بسسس بسبب رمليالهنيا الالدورين سنستم لسستن الا ستستنا

فنسور فنستم وأركست بعيسية ومستسورا حبار السمال سنتية وما الكسب بحسيسي وملا نے نہیں فینینیه و تسمیر فیسیردی ، سال سالی سیاره ار د دسیب، فیمستسی ک بید - العصیصی المستیمی فاللموم طللتي طرليلتلية فتنار المسي فمنتبث فحتشرا وقسته سيراء المستورد ورد سندن سننوب سنندي حال يا يا يا ولا ساعل مساعاة فاستسبى همالی عمرنسیه کانستانی الحبيم ال الواسيمي سب الطورية امرسي

تحد الكنان فارستار

الرباط ماللنمي الحمراوي

### THE THE PROPERTY OF THE PARTY O



ال في المدارة الراب المالة الاستنداد المالة ال

و در اهد اطار ۱۵ ده ده علیسرپ ولومت اید به که اصلی بدایات البعرد اسلام بدا بده عهد انداز فول محدیدر بندائق ادایات و دیال ع با در آمداد

بيد أنه ليسي من البطق أن تعمير عدد الفكرة بأنها طلم لحق العنصير المرمي في أن يعبرت به بالحيان أندي هو أهمه كابل على الفكس من تناث 6 قلولا التنجيبية المناشر نهدا الحامية لما فكن لميريز في أن يؤدوا رساليهم في نشير الاستلام بالمعرب وتوجيده وبعربية .

فقد لمنح العرب التاديون في عهد الإيوبين عيمن البرير في الشبال الاعربة كانوا البرير في الشبال الاعربة كانوا يحملونها حتى دنك الوسا وعلى المحموس في البدل الدال الذي تشط فيه العرب بهاشرة خلال استقرارهم وعود دوه

وعد المهم لل المالية عاملة عاملة به سهم الدارة المهام كثيرة المحالف على وحود الهام كثيرة المحالف المحالف المعالف المع

و در المراب عن المراب عن المراب عن المراب عن المراب المرا

وبر سندج بعاسيو سنوا برجم فسند بالمعرب ولا حتى في معظم المعرب الاوسط الوقكد بقي المربر بمادة أسلاد وكان ليم معظم النصار في المتساح الاتبلس التي ارتبط مصيرها متذفذ بالمعرب بدة فهاتبه قرون كانت عيب سلطته على الادس مسلوطة بسرات بتوق المدة التي خضام هو لميها بحكم الاندس -

وقى هده المده الطويلة التي بستت بشأة الدوسة لادريسية لم يكن العنصر العربي شبئا بلكر بين حبث بائيرة في تعريب السكان نظة عدده ، غير أن بني صالح قادوا بعيد بشكور في ينسته عباره على الرغم مــــــــــ الحركات الإنفيالية التي طايا ظهرت بوادرها بخصرا في هذه فيحية لأسمات بعضها يعود التي احداد بينة عميقة ومن حر بيك بده يتم بسالة في بسر العربة والمعائد الاسلامية هياك بتدر جا سمانة لمج طروقهم

يداء مست

#### الإدارس\_\_\_ة:

من دریس اد به به معدود معدود مواد استور در ال و لا رحال و در در معدود المورد المعرب عدد المعدد المعدود عدد المعدد عدد المعدد ال

وقد قدن ادر سن الاول يحمل بطبعه الحال غكره انشاء حلاته أو توع من الحلاقه بالمعرب بيضي خلامه بشرى - وبه قد أن يم يد يمهر عبي عصيمه تبلية بذم يودر لمنه بعيد به يكانت تنصه حمليه فيل الرحمة بيمه به يعيد به يعيد المحمد بيم يعيد المحتطيع هؤلاء القرار فولتهم المعنيدة ، ثم كسال بحت اللي الأيوال الرهيرة التي اقديمت على هؤلاء بي محتج الى الأيوال الرهيرة التي اقتمت على هؤلاء بي بعيد تسميم المعرس الدين على اكتامهم قامت الدولية بعد تسميم المعرس الدين على اكتامهم قامت الدولية المعامسة - واحير غلم يكي لمفري العربي قط ٤ نظرا معيده ده عبوه مصافكة مركز الثقل في سياسة الدولية المعامسة الكبرة ٤ مقد كانت المعراق ومحبر واشيم المعامدة الدولية الدولية المعامدة الدولية الدولية المعامدة الدولية المعامدة المعامدة الدولية المعامدة المعامدة الدولية المعامدة المعامدة الدولية المعامدة المعامدة الدولية المعامدة الدولية المعامدة الدولية المعامدة الدولية المعامدة الدولية المعامدة المعامدة المعامدة الدولية المعامدة المعامدة الدولية المعامدة المعامدة الدولية المعامدة الدولية المعامدة الدولية المعامدة الدولية المعامدة المعامد

وم بكل في المعرب سياسة دهاة يمكنهم أن يدرو التحدظ ويتوبو بطريقة لم بأخرى لفطار مبكان الشرق الى امام المرب ودلك لمعد المساقه وقله الاستكاك وعدم اجار أسباب المصبح السياسين مكاما هو الأمر عاشرق

ومهما يكل من شيء عنان المربر سبر عان ما عداه سمدون صائعين مجت نعود ادريس الاولى الديام يستضع مع دلت ، بن يقهر هو أو حلباؤه ع البرعواصين الدين كانو يحتنون احصب منبطق لمعرب غربا ويبلد تنودهم الني سعوح الحال الاعلمية ويبكن أن تؤقد تكثير من الاطبئال أن عؤلاء البرعواطيين قد استقوا كثيرا على معادىء البرس المدامة التي باهست الاسائم كالمنوية والمربكية والروادشتية وعلى الحصوص الرواع المشاح حدد بره سمود بن اعماق الحدر عدد بن ما وجد عليه عند الله بن باسين سكان هذه المحية .

والحق أن الادارسة قد استعاموا أن يتوعلسوا بسودهم السمامي إلى أعماق حدوب المعرب الخنسان السطتيم الروحية التي كانت وحدها في العالم الدرائس السيطرة من السمامية حيى عمد القسام محسيم باشاره رأى جدتهم كتراء كالذي لم يكن محدودا محال ا

د حال الرائج ما مقول مو الديستان والحيد الراملين المدين المستحدي فللمتار الإصافي الدالم والإدارة غين أترهم صنيل حدا في عندان معمسي ، فيس ديده المعوسة التي قصوها في تديم ، ويستعدم ل نوک الحادث موارح سمياسته والد الرفيس و عي تناعه الفراتية ويداره اكتا المشتد والمجراء هنومه الأولة المرازية السام المتدر على المعتقدات اللم بعسقها كل جانب ما إلى التشاط الديني والعسكري عال الادارسية بم سوقعوا عمه التي آخر رمي من حياة دولتهم على أن من أعجب المصالق أن مكون نعود الإدارسة في شاعه روح شروله في للج في المنظر وله عدان سبية في منطقه بسويس الثي تكلد اللهضة البربرية تتعلس في كل حقائها هم الآ دولا بقي هذا أن المجسسة كل عنبي الأمماني دام به بيت او بها اماند الاحتيال ال الرارسة حد لقد وجد البكرى هل تارودانت على عدهت الشبعة ، وعو يطبيعة الحال يدعب الادارسه كما هو مدعب القطميين -

وعلى در يبطته الدوسي بعد انفسنا المسام معرف بدعت بين الموجهة الاحتماعية والموجرانية على سهول سوسي شمنتر عناصر من للبله هوارة التي تعديل ضمح شائل النبهال الامربعي عدد و تكثرها انتشا و مع مدين عرب بين سيوسة مبير أن المدين بين الموبية ومعتمية الامربية ومدين البيخة المربية ومند المدين البيخة الموبية ومند المدين المربية ومند المدين المربية والموردة دون أن يؤثر علها التمونية عشيء لا والمورد وضادل المهود والمسالح به يحمل على تلافح اللهجانة

شد و هدو مدخو من هو الاندو التي الدائل العرامة بني حد العربسية والم الاندواس على بعد بالدالة العربي همال على عدم بعدد را التي حداث محموده بين الده بين الموسد و بدين و بدين و بدين الله عده الاعراد الاع

قعده المتعقه والحامة هذه ، بم بعاب عار يست لاد رسية ، ود أم يتبت بحجة تاريسه كالداء عن ي عا

لاد ظل المقرب التي تهامة ههد الاداراء أو السال المداراء أو السال المدال المدالة وعادالله وعادالله وعدا المدالة وودا المالعة في المتدر هذه المرب المتحديل عهد المدال من محصل على المتر بين مضحة آلات على أكثر بين مضحة آلات على أكثر بين مضحة آلات على أكثر حث تعريبة ولكن لابلا بين ملاحضة أن المجتمع المعربي بين حث تعريبة ولكن لابلا بين ملاحضة أن المحة الدولة أو بعد المحكومة المركزية أو بعد المدالة والمدالة المركزية أو بديا المسلمة في المحكومة المركزية أو بديا المسلمة في المحكومة المركزية أو بديا المدالة في شيؤون الادراد ويه بنا المسلم المدالة المحلمة المحلمة

#### المسرابط ....ون:

على الرعم من المحاولات التي الداهة على مسحن معتبه ببر عنظميون في حساع مجبوع المعسوساء معتبه لمستطيع في العالم المعتبه المسطون الثلاثة التوية من رفعة وهي معراوه وبغرى وستقاسة ، ولم يستطع المرواليون ولا الفنظم المسول حصاع محموع بعرب قط ، ولا الإعبماد كلها علملك عن تواتيم المعلكية الماصة ، وكيفها كن الحال ، عان محاولات المتعالمة المي الداها على المصوص كل من مغروة وبني يقرن في الاستقلال بملك المعرب الم يستعد المعرب من ورائب كثيرا وغلت حركة المعرب المن هذا المعرب من ورائب كثيرا وغلت حركة المعرب المن هذا المعرب في أميدان

ایکانی بلار المجمل می میلی خاص کا الله المحلق حاویه الایان مور 1 عمال بمعمله الرئیسیة مین یقیم بند بیات باتا

ولقد حنف الادارسية ، بردسه القيل بهدار داكمهم مداهب محتلفة بالمعرب كالشبجة و الملكية و البرعوطية ولم يكل منكل السيكان ولا حكم منظم يعمل على بشير المصابرة والعمران ويالع رساله الإسلام المحقى الى كل جردمن الحراء البلاد

وليم على مسرح الاحداث و ادسان موسسه مسين المحرولي الدي فيض معروف هو عبد الله بي المستراء بناء علسي المرفي الدي فو الله بي المستراء بناء علسي المتوابية و كاك بن راو الدي هو ايضا بربرائ من العافرة اماذه حكاية الطروف التي التقل فيها بن ياسين الى أوساط لموثة بالمنهم أن هذ الشخصية المعطومة عملت على بم شنات سمهاهسه الشخصية المعطومة عملت على بم شنات سمهاهسته بيدوب قاطرة في رون وهير به وتهكف بالانتاع تسرة وبالتود بارة الحرى من حمن صنهاحه على اعتباق مبادئ و هسو الاسلام السمينة وباقر أن وهميا بالك بندات و هسو المدوب اللي كانت المدولات المردية من طرب بعض المدوب اللي كانت المدولات المردية من طرب بعض المولدة على الماني في أواسيط الموساء على قابل قلي المواد المرابع ا

وقد وحه ابرابطون اعتينيهم أولا الى بحبيب سجلياسة وينحبة فرعة + وكان نظف بدعة بين وكاك الى ويوند الله وكان بيم وكاك الله وي وكان بيم يطن بحد الساعة بول بن أسعى مدرسة حاصة للتعليم وتشر بنعة الدرسة ، وبم تشا هذه الدرسة بالشيمال ولا في هاس الله كانت يبحظ انظار العرب عل شيدت بأكلو في اعباق السوس وبين الاوساط البردرية ، وعنه في القدم،

ال عند الله بن بالسين لم يجمله أحد أو يوح الله بينتى الدهب المالكي ، مقد درس هذه سنوات بقرطبة ع مثله فريس منبوس ، مخمع بين التفكير البرسيسيني الموسم برا و عن المداد الدائد التي السامد قوليا من الساماء وعشرته الاسلام

ولم يكن العامل الاقتصادي اساسا في رحسك الرابطين بدو الشمال لا المامحراء التي كالوا يعمرونها لم تكن موحشه أو حدياء على به هي عليه اليوم، ووادي درغة بم تكن الحصوبة تسنير على بعض سعيسه المحاورة كها هو الشاس ليوم لا تعلى بعد بضع عشره كلو متر بن من طاطا الحالية التي لا تكاد تصل البهسا قدم السيان اليوم عبر بسكانها تدل كل الضواهر الحجراقية

والصودحه على أبي معها بمسلم عليه : أن يكون مه مدين في أبيريح القديم ، وقد معي أبر هذا المحلب يدر المعالم مدة طويفة أيان القرون الوسطي غيما فرجح مدايل أن عمالة وأدى فرعة كانت أحدى المسلمالات لربيسية التي لا يوني عليها الا كدر أبراء الدول التي تعاشدت على المعرب وأن هذف الماتدين كان لا يتونف لا عندها بل ولا تنطيق رجعهم الاون الا تحواف .

ولا بزال الاثر العاموى مع هذا و ضحا في عدد من جهات الصحر علما في ذلك طرعانة التي الحديث السمها من الا الطرفاء الا وهني موغ من الشخر الثناوي الذي كسال بعضي قيمة يصبى هذه المحتقة الشنسيعة - قانعام سسب الاقتصادي كان صمن العوايل الثانونة التي حسيدت بالمرابطين الهارجيم تحو المتمال عوكين العامل الديني استما أول لهذا الانطلاق .

وعد بات عبد الله س ماسين وعو في حبيب برعوامة وما كاد يوست س تأشقين متابع مهيه سلمه واس عمه أبي مكر بن عمر في الزعمه المساسسة واس عمه أبي مكر بن عمر في الزعمه المساسسة والمواحقين حتى اتحد من يدينة مراكش المينة عمو عاصية له وكان بوسفه لا يحسن اللهية العربة و ولكنه لم يقكر أبدا في أن يعجد من البربرية لمة العربة و قبل أن يمكر يوسف في شيم الاندلس محت عربة وقبل أن يمكر يوسف في شيم الاندلس محت لحاح سكانها انقسهم كان يستجين في شؤول الادارة موظفين عربه عاوت توصف تحمد كلما عيما لمنم بوقس ألمه يلك ولا دوله تمله بالمقرب ؛ ألا وعو بهجيد يوس بسياسيا واحساعه جمعه لمكم الدولة ، مب في دلك نشيال والمنطقة المرعواطية الشي طبع درويا حاضعة لملطة سكان بحلين وحاضعة التي طبع ترويا حاضعة لملطة سكان بحلين وحاضعة التي طبع ترويا حاضعة لملطة سكان بحلين وحاضعة التي طبعة قبل مناضعة الملطة سكان بحلين وحاضعة التي طبعة المناضعة الملطة سكان بحلين وحاضعة الملطة سكان بحلين وحاضعة التي طبعة التي طبعة التي طبعة التي طبعة المناضعة الملطة سكان بحلين وحاضعة التي طبعة التي طبعة المناضعة المناطة سكان بحلين وحاضية التي طبعة التي طبعة المناضعة المناطة المناسية والمناسة المناسة المناسكان المناسة المن

وقد غنج المرابطون صدرهم للعروبة بكل معسى
الكلمة ، غناستثناء الولاة الإقليمين الدين كين تفودهم
اداريا سياسيا ، بحد موظيين عربا بشيطون مراكسير
مختلفه من قصاء وكتابه وقيادة حيوشي بل أن أعسب
مراكز القصاء شخلها عرب ،

وشهلت حركة الثعرب مجتلف معاهر السعدة كاسكة و ترى الدى كان أسود اقتداء بالدولة العاملية التي دان لها المراطون بالولاء طبلة حكمهم اكتلك بدا الفي الاندلسي العربي بأحد طريقة الى العفلسور والمساحد الثي حطمها كلها أو معظمها الموحدون قيما

ولا عائد" في مسرف السياء المعليدة والافعاء الفرسس الال الور عمل المدين وي المحليلي المدين المساحد الثال المدين ويد دايد المايا وبالمحلسبة المحليم عما الديد الرائم عا فصيح له الرافعول من العداد وعام والأحمال مناسبا

بيدي السياد مرة لاري عدة يد فرة مين جلور التبريخ و همينيم العرب الدين لاموا السين الإهليل من تشيم أصلا و واهل الشيم كانوا بوسين بييله الإموية عليه خيميا و والاموبور أساعوا السيد في سرير عالبا و وعديه غيمت الائدلس حملوا جههيم بعرة العصمية فحصوا التربر بالجهائة التي لا تكلا تش شية وبعمو هم بيجيد الارسي على رغم من المدين عليه بيديا بياسي على رغم من المدين عليه بين عرب و السيار حموية وكان حلى ومن يد يا بيان وياد والمناز والسيعلا وياد بيده بيا م يعار والسيعلا ويكر بيده بيا م يعار والسيعلا ويكر بيده بيا م يعار والسيعلا ويكر بيده بيا مستول البرد القيام المناق على بيده بيا مستول البرد القيام المناق العامة العامة القير بينظر الالداميين والمنظر التي الحياة العامة القير منظر الالداميين والمنظر التي الحياة العامة القير

وعد عدره بداء براسيس مهيم و بوسيدونيو ابن فخلج وعني بن بوسف ون صغين للغربية بأود حد وكلت محالسيم العلمة والادبية مصرب الاملسال وموضوع رو بالمكثرة تضييتها كتب كالدخيرة والدلات

حما ان تشر العنم بم ناحد طريقا واسعا بهموب حلى هذا العيد و مالدارس ابني كان بمكن أن تساوى على بعد و في أكبر مشحسع لاحداب أكبر عند ممكن من المعلاب على تلقي انعلم في ربوعه الحاصلة و ولكن حركة تنتل المعلاب و العلماء بي الانداس و المحرب و الشروان قد شقت عربة و سعالم المعرب العربة و المحرب و المحرب .

وم كدب دومه ابر بدي بدخي في دومه بدرسه خير كند عد حسب رح لاب من وي التعليم لا يسو ال سيجم بحسير و عديد المعاهد الاسلامية وحتى المعربية الدرسمي السدي بشكل تشاطه المجمي الحدار حزءا من تاريخ المكسير الانطالي والاسلامي على المدار حزءا من تاريخ المكسير عياشي الذي حيم من ابراب المنم يم صبر ان بديم عدره

#### الموحـــدون:

ته كانت اول خطوة سلكيا الموحدون في المدال ساسم عد ويد بر سهود على اعلال احلاسة والدول بيد المدال المحدد على اعلال الحديث والمدال والمدال بيد حدد عد و المحدد والمحدد والمحدد

وتصيور الموحدين عني مصرح الإعداث والعصلح سقمه حدده في التربيع لاسالمي الذي يشبعي عيسه يدهب بن بويرت ونشاط الموهدين في اقراره مكانسسا بازراء علكن هذا لسي هو الميم هذا مقائدي بلعث النظر هو أن سي غامه المستهاجيين قد تنابوا مشاط عصكري عجب حاويوا من ورأته مواصنه تبيم دونه المرابطين في المعربين الاوسط والاصي بعدال امسج للوحدون بيناده لمعرب الاقصى من عبر مبازع ، وفي الأرطبة استحدم ر سنديه صبح الاكتراس تعاقل العرب التي سنقرت عبا<sup>ا</sup> عبر قرانفریت فی فرود محروبه مجمد شما شد لمؤس ال سعتب بطرعين معاجبي عواق استحراء ويوغر فالرعاق سنت ويدكك والعقوب بعوبي لحكم سنے وسمہ عملہ میں اقرار الاہن بافریقیۃ اومیں بعیسے سنوات من وفاته نفي عرب رماح الني مراكش لاعهم ساعدوانعس الصبيحتين عني الثوره ي هذه البلاد ي بيال المصور تقع صراعه شد مي غانية الدين عيب سائل سي هجل بهائلهم ويناط هم يجب أسبب عق بها الله عاميم عامة على عربيته والمحتاجل يور ^ بني هلال الدين عبل على ترحيل التسم الاكبر منهم أبي المعرب الاتصلى حيث بث غروعهم في سنهول المعرب العربية على الحصوص ، كه بقل معهم بثي يسليم وبثي سمق ، وهؤلاء الاحبرون أستوا في الصحر ء وعوسوا سيب عظيها سهه حيث المنهر ميهم العثمير العريري من حيه كه التصار للسائهم العربي في تلك الاصقاع من حية أحرى ، وهكذا عامع هؤلاء العرب الندو ، حهمه لاداريه اللين كان لهم قصل المتبام بعمله البعريب

وفي المواحي الاطلسية التي استفر شها البدو ا مسلما الفه العرب والمعلا بما الداجلة بالفلسوب بلاكورد و عليه على الملكان في اعلما الخياسات المذكورد و عليها كما في نوعه العروبة لفلسفن اشائل المرتزية كانة المواطلة في علي وهملكورد في

بعطبها ، وتطلبه هذا بالطبع في لا عقودا من استعلى محسب في من قروب من أن يتم هذا الانتهام و دنك أن الانتهام على أيضا لانت من من من المصل المناقل العبد المرسي حتى تكافر بسكان هذه المنطقة لتى التيجت تنعب في المالع الاهمية في تاريخ المعرب .

تقد عبل الموصول سقايم اقتائل العرب عليسي معرب المغرب المناها عشكل يعوق في اجبيته كلال المنهود المنتولة من غير ، وفي جناس دلك ، نصت هذه المنائل دورا حطيرا في تعطيم اقتصاد خفرت وتناقص عبرايه ، مضلا عن أن غيبت لا يستهان به من السكان قد انجازوا إلى المناطق المعلية ومنفوح الجنال، وانكهش كل من المريتين مشكل المقائي حيث هو مع تقادم الرمن نقد أحينا الموطون في طريقه بوريع هذه القنائل التي لم يكن المناطق التي احتوها معدة اقتصادها ولا حنسين يكن المناطق التي احتوها معدة اقتصادها ولا حنسين أداريا لتقبل حداقلهم ، كذلك كان حطا الموهدين الاكبر أمهم عطو الهده القبائل منتقلالا دائية تركت فيسته أمهم عطو المدد القبائل منتقلالا دائية تركت فيسته المسهور العنصرين في هذه المناطق الشاعية هو في حد المناهية دات قيهه ،

لم يقم سبو المعرب مد، ولا حصوب ولا اي مظهر حقيتى من مطاهر العضار \* المبه والمطيبة المنشقة أن استقر أسالقهم بمصر هومنو حتى أساس أنهم أعرابيه معرفوا عن المحتبح الحصاري 4 وتوبعت هذه السياسة المشيئة حدالهم باقريقية قم رحلوا التي المقرب على هذا الاستان أنب

ويتحلى الغرق عجب مي الاثر العربي الحصاري الدى حلقه القادمون من الاندلس الذين استقروا بغاسى مثلا عربين أثر حؤلاء المبدو الذين حرموا بعمة التعليسم والاحتكاك بالمصمعات الراعية ، وباندائي العدالسسة الاجتماعية ،

على أن هذه القنائل بستقدر لها أن نقوم بدور تبيل سنواء في حروب المسلمين بالاندلس أو بالشو اطلبيي، المعربية التي تسلط عليها المعزاة من السنائدا والدرتجال منذ أو لذر المهد المربعي مكما ستنشط معص محموعاتها في المدان الملمي حلال مترة متأخرة من تاريح المعرب،

وامر هرمه « النصب » التستقطب على التوالي يحين وحصول التسجية عبيده كقرطية وبلسنية وحسسال وبرسلونه - و يبنى عدد من سيكانها المسلمين السيس العرب - وبديك عدات يتعرى معتصر العربية المحصرة التي يساهم عميد في بريته الدالة الأحيم عيد المديدة

وبحية أن لا مستى أن العربر لم يتخترا عن تصاطهلتم ر عني المعدر التين استهدوا وسائلة الاصبلة مسن الرومان المستعمرين المسابقين ، وفي هذه الفترة بالدائة وبعده عصمه قرون أخرى صلت حياة الدرجن أكسر مطير المشاط الاحتماعي بين تعاثل العرب المهاجرة من عرفية

نقد استونه الادارة هي العربية الواستخدون المربية المناهدون المديات و عروف مدايده الاستفارا المناهدة المنيات المناهدة عقائلة مثالها قمل المدي بن توسرت في المربية الدراجة الدراجة الدراجة الدراجة المدارة المدارة الدراجة الادارات المدارة والمعلم المسلمان المدارة المدارة والمعلم المسلمان المدارة المدارة والمعلم المسلمان المدارة المدارة والمدارة المدارة المدارة المسلمان المسلمان المدارة المدا

ام يكن هالك بربايج للتعريب ولا يسطرة سياسية بدعه أو يهجة ، غين المؤكد أن العربية دخلت الى جمع لاتحار الاسلامية بن عير استشاء على أبه الله التي مل بها الوحي والدرآن ولمن بها الرسون وصحفته بعاليم الاسلام ويهذا المطار بعب أن ينظر كل مسلم الى عقد العلمة العالمة العلمة العلمة المعاد المعاد العلم الى عقد العلمة ال

حيى ادا بدات دوله الموحدين تقترب بن لهاينها لمحتوية الكانت قبائل العرب بجيد بتراب المعرب الماطة السوار بالمعصم كالهي موزعة بين الطرافه موغل معضها في سحراله .

ولقد قام الموحدون سع هذا بجهد علبي ضحم في اطار الثقافة العربية التي تهي ملوكيم من معسها شال بعص استلاميم المرابعين وصعائهم المرسين .

وحتي الموحدون بالطوم التطبيعة شمال مديه. مالملوم المعلية والبقلية - ورحيم مديد العجا و الديد المعلجين من السمال بدي سامهار باليم عليم في بشو بشمة المدينة المرب المديد قدر بنيز من فيمال معرب واد الله المتوليد مه في الاقتال والشرق

#### المرسيون

لم تند دولة عنى الريسين با أند ه هؤلاء مسين العسميح و لترفع عن العسمية في مختلف أشكالها مقد ادى اعتمادهم عنى بعض العناصر النبودية في الحكم والادارة الى استياد الشعب هتى لقد غنل آخر بالوكيم

نهدا السعب که اعتمدو على النيم الاحسى المسيحي ووكلوا أنيه حمانتهم التسحمية خصوصا أيام المطاط دوانهم - وكان للتوق للسيحية به طولى في حلم وسمس عدد بين يموك هذه الدولة - وكانت بحالسهم سماسمه ومؤسساتهم الادارية تجمع عناصر كثيرة سياسوس وموساتهم الادارية تجمع عناصر كثيرة سياسيدي -

لقد علت روح الدوة وكذا البهدة الريزية علوه وعظم حها المحلط الاطلبني الدر لم الله ما على عبد العرب العرب العرب الاستحاد عدال عبر المسلم الاستحاد عدال عبر المسلم الاستحاد الاستحاد المسلم وتقسمته قام المها الرا المحلوب الاندسيني لاحظ ال سبلا تجمع السبيل البداوة والمحلوب الاندسيني لاحظ الله سكال أزمور المسلمات المدارة كالمسلم المال الرمل وجدة بكل من العراد المسلم المال الرمل وجدة بكل من العراد المسلم المالية الم

ونقا عبر الانتسانون بين دون بين المعرب في الدراه في المقالية على المعرب في الانتساء في الانتسان بين المعرب المعرب المعالمة المعرب على الله كاتب عليه تقريبا في المعرب على اللهائية الديادي

ونصبح بين الربيبي بل والرباسين بوجه عام 6 وبين العنصر العربي وجود شعه كثيرة سوء من حيث طرائق العنال والفروسية أو من حيث مستعمال حدم في السكني أو عباد الترجل أبي عربيها جبي ذلك الوقب محبوعات محتفه متهم 6 وخكد منالزهم من المسكس الاقتصلاي الذي وضعه حقام النبائل العربية بم تحدث أيه بشكلة سياسيه من احل ذلك - مع العلم على الحزبية أم غوربه قد تتبقت عليها مبوئل عظيمة حائل الدة التي عبر عبها ملوث أكناء كابي الحسن وابي عبن -

وهذا هو المديد الذي بدأ التعلم يصبح غيه شعبت محمي الكلمة خيمة لل طبرات المدارس الأودى في عهد المراسطين ثم الموسلين ، الصلى المرسون يتشارون لمعه المرسة وعمومها في عدة مدل حتى الصبعيرة متها عاملية وعمومها في عدة مدل حتى الصبعيرة متها عامرية و متابع المعلى في المعرب الأوسط وحتالي عريقيه ، وفي هذا الموست الذي كانت اللغه المرسة في الادارة عد بدأت تتحطى الشرى التي يرحة الإسمالية في المعرب المعصر ، مالي المعرب المعمل ، مالي المعالية التي بسادت لغه المعلى مهو أبعد ما يكون عن المامية التي بسادت لغه الادارة في عده حهات من المشرق، كنتك واصل المرسول المعربة في مدن المامية التي بسادت لغه الادارة في عده حهات من المشرق، كنتك واصل المرسول المعربة في مدن المامية التي بسادت لغه المامية المرسة في مدن المامية واصل المرسول المعربة في مدن المامية واصل المرسول المعربة والمدن والماندة المامية والماندة والماندة المامية والماندة والماندة المامية والماندة وال

بالمح ومحرايات الواسعة التي انشاء الحرائن والسلامين التسالية وبني التداب رجال العلم من الاندسسين والمقدرون وتليستان بقدرسي التي تقدميم الادبسساء والمشارة بالسلات والعطابة الدرسة

وقى هذا المهد بعدات مع اسم القروبين يشكل ما عرف السريح به من قس مكالا م كدلك لم معرف القروبين مد هذا السهد تشاط علما واسعه تمريع الاوقساف لمديدة والجرامات الوسعة على قدر ما كان في المصر لمريدي

وهكدا دحنت المروبة حينت من اسل مندمها وشيئه من اسل مندمها وشيئه المراوبة حينته من اسلام المصدى كور عنهم مروع المصدى كو نتم الكثيرون معهم متاسوه مدامة المرامي على طريق مرحمة او در الله المؤجات ادارات من المسلم

در بدر درندور بيد فحست و عهر در 13 م قد عنو بغربي لابطر چن ريدبين ؤ. بعيد د والوبينين و همديد التي بسيد بدينته و ويولت هايوا دايم لايتينة ليه المند در در يدان

میکن آن بخیل عنه الغرب و نشون کل شیء ۲ وکان من سبید ان نعبت دان الاستان فی درنج عکر داند ادار بدا لاستان از خکی باشتا دید، در ث

#### د توسیه

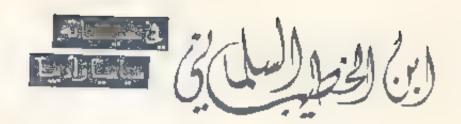
حق قد الساد السدر العربي لمسه من يحموع ه د سعيد المبداسة أكثر جما شد يكون درس مسلم استقادوه ادا راعيت سمه الستان بن كلا التريت بن رابسا: رجال الفكر منهما ٤ ولم يكن ذلك تطبيعه التجال لاحتلاف العتبية أو نقمليه في النحشر لدى العرب آس. عبد بدل أعرب حاس لال عليجة أو اللهجات البريريك غلت عالق لدى الكثيرين مجن بيم رعبة في الثناء....ة المرساة ، وتكل التاريخ يسجل نفد هذه الحقبة والتداء مِن الحيد السنمدي خاصة جهور تشاط علمي عظيم في المسوم الربامية والديبية بتنجيه سنوس وكدأ بدكالة الى يه ود الاستها الاست خطيد الحاكة السعامات مسلام لمرالا بسني تحاتدين والرياية أبن تبلغ وجد المنت الاراد موروز عليا بالاناء ال استندي والشوال عامروا داأك الجيد علكم ي عينية بتقربت شمان بوداي ١٩٦٠ الاردان مراء الت واشرك لتعتصر التعربي والبرمري بتعا والمكبرو الادارة عملا عن لشر الثناعة العربية بيحنب لوسائل،

الرباط: الراهيم هركات

#### الحبين لاول معرل

كم يعزل في لاركن دياسه الدنسي وحتشبه ليادا لاول متارل

أبسق تمسأم



#### بلات في عدالهم الحرري

د الطبيعية ومأنوف الثاريح أي مصري ۔ ہ دری ناما وحالا و ایطالا بنشان و ق كل صمع من اصفاع الدلاد تكون اشد ما تكون حاجه ي وحودهم بين ظهرادي، لصيابة مبطدها ، دحملت ... و كراستها ، حيث تسعد الأمسية مد عاب عسم. في تفني الوقت بتجاريهم -. ود ا سب من من و شبي المحي العلمية وللانة وأست الأماجيج الأخطر محوسا الوالمندي المراوي علم الما المناسخ جيم دلار تنعم لجان پيماکيم ي د يكون بالصبع هدف اسمي لحكومتها الصالحة الے کے احتقے ، ای اور استواد مالانات ولغلوا والدي والمدي فلوح المستقمليان بده بدان دعرالم ومستر الله عدد مد ۇ غدال كېلەرلىكى يېدھ بىلى كېزى الميد في المسافيات بالي المحمول في الم المسلمية يملي الراء أفقا فيداحه الرحقية في فيتواجيه المعلم عجو المنظ الغام الكابات عجيبا بطراء عاسيستسام رافيي والمسر العالجان والمعارفية والأقاسينا فناسبه في مسوح الحا التي لا يدع أن تكون مسسا تعدم كتفديات لشاهيه هده الادوار اللموسية .

ددا مه تعبیت حرکات الاسلام الاولی والعجلات التی علی سبر به سال تحدی سبانی الدول انها علی عدم داری ساییا ترکزت ویمشعلها است. واهیدت .

صده به ۱۰ الادرسنية الفاتحية بلهم تتربحيب ان نر شد موني ادريس الاكبر اليد العولي في وقيسع

مارها الحديد على ديوع العطر بعوسي تحميد، المدات في عليه من حكمة وحكمه كان الراسون المساون المساون في كل حركانه البثانية مناسبا واحتماعها في وسط المعربي العلي حشين بكون اللوسية واستقرارها المناسر الاسلام بوجودها في هذه الماسار استقرارها المناسر الستقرارها

وهله دوله بلوسة القوسة التي كان بهشسسان عار عاديد إلى عدود الدار الانداس السلم الأصلى وبعدوا وسقا بس استسال ما دا درستاها بحد هذا الاسلم رغم عمر منه ويداونه الشبي قد لا تنظو من جفود ينفعن في اطمئنان الى الكانسية ما را بي بكس بن تقصير قافي تسيير ديوانه والتبام داد بالاسام داد حلا وحارات .

المن المناسبة الأحماد المناسبة النسباند ، و بثق صدر البلاد ، وكثر الكتاب والادماء من ایناه العدوليان ما شبئت من وزراء وكتبسيات وفلاسمية شاركنوا ي فتم صرح الدونة ويشنبساه حضارتها عني أساس سنسن تقسن تشعب التفالم والركوهسية كاينس عطسية لمراكثين أسنح عبد لمومن ار الي الدر الله الله باشقين في دولية مرحبار ومي الحميل المحسرة واي عبلا اللسلة س ال و د الله معدد ال و سف د أمر في دوليـــة بلي تري الله عن وارتبه لي علا فصوهنا رهم عصلت المدات فكان رحسن فيم الكساف ليه له ي حيار له كانه ايو العاليم بن رضوان في منا الدي اضاف الي سعته الإدبية خبرتية الواسعة باستاسة واسالتها حثى وصبع في ذلسك مؤلفا أحبوى ارتفيسن بالماحمع فنة محاسن ايستسي سعيسة ومحاسن والده وماكنن لهبداي أشارة الدولة من ايسادي سابعية وتفاتم حمسيات و د کال فی اد تا السعوب من لا تعلمسول ما ماه من مغربتهم ماه مغربتهم التي دالوها عن احتهاد واستعداد حولهم التوبسر على الاحص الري هذا الهمي بنحي مطهر فی تلکم الشحصلية اللامصية للمصية المحصوب الي المحطية السعمائي احد الافداد العداد العداد العداد العداد الافداد العدين المحصوب الي المحلين المحصوب الرابع عشر الملادي الاحتاج المحلين المحصوب الرابع عشر الملادي الاحتاج المحلين المحصوب المحلين والاحتماعي مسلم عداد أدم الدار حداد الاحتماعي مسلم عداد أدم الدارة والاحتماعي مسلم حداد أدم الدارة والاحتماعي محمول عداد المحلين ا

حاد داد دادیا استان الدخیا عملی ودانمنت عملک کاف فیلدرتیه

الس سمتياع معيه سار دهم السطان المسلو عشان المسلو عشان المسلاد عليمة ودا الدي المسلوم والكان .

معيدما عرم الوقف الالدنسي على الاتحسان وردهم الى المدود القل منك المعرب كاهلهم بالاحسان وردهم بحديث بالله المربع عبد الرحم اليس حلدول : قال شيحسا الماقسين أبو الماسسم الشيريف وكان منه في ذلك أنوفد . لم سمع بسقيسو فسي سعاريه قال أن يسم على السلطان الا أنسى الحصيد ،

سي دهده سفيه عدية ، ، ، بسير المحافظة وكل ما يبسا النيها سنده شريقة بسمسو بهعدته الرجال وتواهيهم في الاقدار والقبلم لل تعاطون في معاصرين للعلمون عليه هده المكارم بل تعاطون في اعتقباد الله غير اهل لها أو رغم أهبيته لا يستطلعون روية الوحر للد الحجمة الليات واكر مه ، ، علم في الله عدد المجال الله المحدد المحدد الله المالية المحدد ا

لد حدر سسم لمحرد المدوى عود دفع بالحدد المدوى و مسود في بالحساد ومرضى سعول الدساح و مسود في مستود الى سلوك علامه العلاسعة وداراتهم سدر بالحديث الى الهاوسة بعشمين المرضة هذا الظرف الحبيق المشعد و بالطيش و لاحداد والربادسة ومقتلين تبحسان كلم وحدد في كتله و ورغم و دو فه يوغف المدافع على مبدئة وكرامه وصوح برادتسه في يوغف المدافع على مبدئة وكرامه وصوح برادتسه في المهمة ساحدي فساسي وصوح برادت في في المهمة ساحدي فساسي والمدافع على مبدئة في فيسر احد سحدين فساسي وكال داخل هذا الإمتحان بيوقع مستمة الموت فتحيش واتعبة فشعد سكي فقت ومها قال في ذلك :

سبب وال حاورت البيسيوت

حسب والمد والعالم في فيمود

ه .. لکنت وقعیت

كحيسر الصبلاد تبلاد الفسيوت

وكب عجاما فبرنا عظامينا

وكب شبرت بهنا لحين ليبوت

وكنا فتملوني سماه تعليلا عرب كالحيا يجا

Maril all Assessment

نكب حدث دا الحبياء الطبين

رفو النصا كام حديثة ليحسو*ت* 

1′ سست علي € دريه

سي مثلت مين كسياد التحسوث

نمل للعبدا ذهب ابسن الحصيب

رفساك ومسن ذا المدي لا مصلوت

یه کی هلوخ سپیت الله این بنوخ اپلوم می تأ پملوپ

وكل هذه المحريات النفواء توقعها المترجب م د ر الفكرين الم بعال تحديده ، ستعلبات الله الم بحاد ما براء ساعف بندت حمي بالر بالمادة "

عبدين د اليم في تقتيميه

متمالی بران را

ر هو در ایر ر<del>استند</del>

المد المعلمة مندة فعيان بقيادي يكتبي ا كد المعمر منادي همري للمعلى يمكننه في بالراد المدادة المادية في عبية د

وال دل على سمين د دوسه بدل وضوح على ال

رحر " سر ه له في همينه بدوسه و بدله على ال

مد المدادة بير المسير و دهمه الحطار في المنكمة

على المدادة الم الموسه عالم فيلام على المداد المدادة الم الموسه على المدادة المدا

وكانب هذه النبيجية باسبة بحرابة احمد الدهبي 6 مم في خرائية ولده ريدان كتب عليها همك عيد الله لا ريد وصر عبيها باسبر » والحزادة هذه لعب بها الافدار الى الدنار الاستانية قال المنتبل المرسسيين كسيبلات غدر وهربها التي فرنسا ، يبد الها فيسي اثناد الطريبي حرت عبها فرضال الاستان واحدوها مي الانتبان واحدوها

اما المرحم قعد اداه بحثه للعثور ناساس على 
تاريخ اغريطه في سته مجيدات كتبه المؤرج محمسيه 
ابي محمد بن حرى رئيسين عم الكنف بدسيوال 
عريالله عنى مسلم المعاع # قال أبن العطب و فسلم 
طلبت على احزاء منه كما في الإحاطة ص 187 نسه 
على داك حير المدين الرزكلين في عاموس الإعسام 
مي ترجمه ابن حسري ، ولا بدع ان يكون الكنساب 
على معامة المعادر التي اعتمدها المترجم في كناسسه 
على حاصة ، واساق منه ما كان حلسة الكنامه .

ومن آثار إلى التعليب الحديدة كتابة الا معتسار الاحتيار في ذكر المعاهد والديار الاكتب فيسسم برهن فيله عن علم واسع اكتسبه مين جيلاسيله المستقلاعية وبعمله البنقيق في معرفة احوال وهادات الادبي الشيق الذي قالبه الادبي الشيق الذي قد لا يعرى في محموعه عين الادبي الشيق الذي قد لا يعرى في محموعه عين الادبية وال كنا سرى في تعده بالعات تحرج به حديث عن الحقيقة التي يتوجاها المؤرج الامينيان المحمدة المناب المراحي الامينان المحمدة المحمدة

ومنه « معاصله من مالغه وسلا « كان طائمت طائمت من سلم وره و فصوله علا اشعله قاكان ميله المن كولاي المنطقة قاكان ميله من وراء هذا الاندفاع ـ ان الرحل كانت له سلمه عدل علم الله و ما درا ما مدورات شما من وراء هذا المراسم على المعالمة في المنافقة في

عاصلة أبن أنحلت أثما أمثال فلاه أسحوث العلمية لا تكد تطويات قيمة تاريجية واحتماعية لا يسعا فلا حدث بحوثها حدد الحقيقية أسرجينة وحدت الوابيا من مس لبرآء وليل من كرامتهم .

على الله من المحيسة العمرانية تؤمن النافي كسل مدينة أو فريسة من للحقد وما تقر سواء في العسمانات والاحلاق والمدرى: سمسة الله في حلقسه -

ور فكر الاسان في هذه تحقيقة وخير البلاد ،

راي عسيات الملكان و ولم بنا من شتمسي 
سواحلي به هان عليه كل ما تجاون أن يداخل يكره 
ويحدج مسه من وساوس بعكنها التأثير طلمسي 
ظر ته تجلو خوافه والنا مجلسه في محتلسات 
لحجيات والاحراف الذا حير له أن ينظر الي الاشيم 
مسل مؤد الجناد عدم تصديق العسوادس 
المحيات باده باد من تصديق العسوادس 
المحيات باده باد ما تحديد المداد وراد 
المحيات باده باده باده المداد المداد واداد 
المحيات باده باده باده المداد المداد المداد الداد 
المحيات باده باده باده المداد المداد

وصفي المسلم عليه وسلات على السارا في هسوس الحسادا وحداعات بلي وسكان مس علمه صفائل واحقادا كمنة كاثوا في منحي من اثارتها فسلمسة في احسال باحقاب استمرت شرادتها فتطابر من حين الاحسار منكوى بها مدادات واحوائيات الاستمحت الله سامحت الله سارا المحسيم الاحسان الا المحسيم الاحسان الا المحسيم الاحسان الا المحسيم المحسات كل صائح الله عليه الابرا المحسان والمحسان المحسان المحسان المحسان المحسان والمحسان المحسان ا

لا بی کل امیود سب صبت بیه حتی عدید احد ۱۷

ولا بدر ہے۔ یہاں قاص دیفنین تفتیحہ تشکیر دیجیفہ ہے۔جہاد ہ

در بروم والحماد ليه أصبحت بيديك مراوره هذه الاساطر سياسر في احساب حدواة حراله أن لاحاران أنم محسواح، لابيا من العال حراله أن النام محسواح، لابيا من العال

ابيب لايي العلاء طعري .

ا وقد شرح ابن الحطيب طمه هنده شرحنا محتصرا ع

والاحلاق العاشات والاستانية الحق ، بل ينشأ مطبوعا على الصفاء والبسامع ، سمن واجب الاحساسة المربسة الاسلاميسة ،

وهدا كتابيه لا رقم النقل في نظم الدول لا الذي هو عيناره عن عظم حتو سنس التعبير بهل السناون يرهن فيه عن اطلاع واسع وتوسية دقيقه في التاريخ السنام وعرض ماجرياته عرضا تعبوه سنجيه الربط لاست واسوس في العمينيات العيناد الثناء سنده در يا المنجبات والوقائع لا وما تعنقه مشاكلها من ويلات في الانفس واليقاع

مطلع التعليم -

نجب د دی ۱ کا سره اس سرخت فی آلکائیسات فکنسوه اختی قبان فی دکنو الرسون الاعظم :

ر الله عنه رسيسة هم ما الله عنه المحلول المحلولة الم

دو ـــ عر ـــوه منمو نمـــه

عد ل بد كر نصاء بدول كر نصفه وسنام ديا بير الآد به داي شها ها بيكان آن بطق بوليد بر عموض عبي ل المها براي أساس العقيدة في سما ١٠٥ مد بدوالد إلا إلا بالم فاسلم عدد عباد من أهل حزيرة شفل " عداد المسلم اشاعه في أحادة المعدم والمثور كدما مع عبرارة اجبلاغ في أحادة المعدم والمثور كدما مع عبرارة

عول جهدی الیوری التنظیمین ها فلیمیورا ما فلیمیورا واعمیروا پیدا باسیم المیله فالوچینز رب الانتظامی المرکب

وهو عدم مع عرب حدى عدي في لعسم واحر وعرفي مدي دعي يده بكر و ت استرياح في ايحال كمقدمة ليسط احوال الامسم والموراني عنسرة العران داران ومان بحطيب على تقدّا السنق سارة ومن هذا المسن كرع إسال

وكار. الآله قا محاقه آلا و بوحد من هذا النبوع رحر ابن المحقيب بيا تدهيه النفيق فيه كل مذهب البيد الله لا بدرى آذات من داب حشر درائح الافكيار و جهود للنجيئ من الأدباء ألا أم هو من باب تبوارد المعراجين أو وقع الجافر على الحافر ألا وهذا ما بميل تسمى الله لما تلمية في متسرسة من تمكن وتقتيح ربال بالمدد أن يسرب ألى الخيال و بهيم بالافكار و النفاص الحييود ،

سطم الحلل بعد ذحيره تاريخية اسداها المترجم للاحسال بعده توغداها ببيات المجمل ، وحل المشكل بيات مكن تعقده داخل التحازه ،

مهو بدون شك كتاب حدير بالسابة حصوصيا من شناب أيسوى أبدي يعلج أناجه آفافسينا واسجلة ي بيدا معرفة الاحبال المصية ؛ والتعرف علم بي حبران الامم والسول نصارات سيسلة واصحبة تبعث الصرىء على الشوق وتنهض بهم الشباب الموليب الي الاستطلاع على دفائس الحوادث التي كم بتروي ال عورة ال د حاد هي جابري في حص العبراء وأفيند للعدلت في الهداية والتنقيف ، فتعبد يسين ت لا يا الاصحال عاد العربيلة كففيات كاذآء بصرفه عن الكينسان بأهيباه ا ورافستم سبنواه اعلمى وشباع رغباته العنية وتوبسع آعاقه عد له او ومسرر به فرز لعواملامعه العاسلية التي حيف , معامة بيات الأساسية عصاد صرح مستقيل للعرب أنجراك فيتكريس الجهود والأعتبياء بامثال هذه الارجوزات العاموة بجد السباب المعطش مسلكا للتسحميع يساعده مبي اقساء اسامغ ي اصبار حدر حلاب تستسنفه النعبىء ونهواه الولوم وتنقنح نبه بربعية

فی مکسه . الاسکوربال باسباتها و قد بعل عله ایسن عادی کثیسرا من ثورجم الکناسیس فی کنایسیه رجی دید . او فقد تحدث اعفهرست عن عسید الروف دوجه آدیها فی کل الجمیات بلعرسه اسیسی رازها کا حدث لا تجده پتورع عن ماح قامد و سیسیح او دی اربجینه و او لم یکن ی عیر الاد ب ۱۰ عیم ه مان لم حدد اثر طبیع فی به از حدد سه حیم وصحه الدین لم حدد اثر طبیع فی به از حدد سه حیم وصحه الدین لم حدد اثر طبیع فی به از حدد سه حیم وصحه الدین لم حدد و الادب واحدان

وفي هذه الزيارة وقف باغطات على في سير المحمد أبي القديم «حمة بن عبادامين حمض «أشيسية» و مرطلة و«بجريرة ومه الى دنث الصعع العربي عوامي خاله فيو العلوه من خطبته وسكن نفسه « المتماد » اشر اكما لاسمه في حروف القله المبيونة أبي رميست مراهب

م فرد فرد در فور المميات و سلاله الماد در فور المميات الماد در من وليا في وليا في المحيات وليا من والمحفى للاهر منازعية الا حياتي حيالات فياه النات الماد و هميات عليات

کرنت جما ولیب والشهرات عیلا قامه شمار احت والسسسوا**ت** 

ه رواء منس<sup>≭</sup> أي منا≃، ومعتمنات ي

ال لا يري الدهسري حسان ولا آث

معكما راد عرج في رحبته الإدبية على اضرحية وجال من لعثان أبن عسناد ألمك الشناعر المدي حينا به الدعر الحثون بلك المساه الولم بد وعلى الولسي الصديح ابي عبد الله الهرميري - ثم عند خودته الى سلا الشيا نقول :

المسلم بعبوس خلالها
 المعلودها في سيرت ليسن يقصر مراك في البحير المحيط تحمدت
 اللا جيئة تدرى ولا البر بيصير

ودو الوراريس كان في حملة طائعة من عليسة وحرب عوله المرسة وعلم بد الدين تسلم حسارة شخص المسجد حسارة شخص المسجد المسجد المسجد على عامل المن مرزوق الاوليسان بخوطية الماليان بعد الموسية في وحليلة على وحليلة على وحليلة على وحليلة المسجد الموسية وقد الاقيما مع المسجد الموسياة وقد الاقيما مع المسجد الموسيات وقد الاقيما مع المسجد الموسيات وقد الاقيما مع المسجد الموسيات الم

، بداللجماء الأجلام برحامة قبرها المناسبات -

مر معمر من جارة عدم الله والم توجد منسب من معمر من جاريا المحرائين ويوجد بحراسة الكالب تحيو الكراس ويسعه بن الحرة شابي احتوى قعللولاً الكراس ويسعه بن الحرة شابي احتوى قعللولاً ومدينة المسالة » ومدينة المسالة » ومدينة المحلس يعدائيه المدينة المحلس بعدائية المدينة المحلس بعدائية المدينة المحلس بعدائية المدينة المحلس بعدائية المدينة المحلسة ا

الماصية كذلك تعد في مقدمة المصادر الاولى لمعرى في كنده السعم الوهي لو صاحه العدر الوساعد العرب حدد عبي حود عالك سارمه المعمسسة المعربية الحديثة المحاسبة المعربية الحديثة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة على عدة شمسوح منهم البو المعاس احمد بني عامس المحدد في حدد المحاسبة المحدد المحدد

ومن آثار ابن الحطيب الانتيام كانه السبختر والشعبر الدي وضعه الانه عبد الله بـ الكان تدنيا حافلا بمسحبات الادت وعبونه حيث تحدة يعشر سن مي السبح حتى الاشعبار المجويلة التي تبد تحرج في ادبها المكشوف عن الحادة في تعل الواقفين فيه على الحدود الصبحية التي لا تدرهم يعتجون ونورجون في مسارحة الفسيحية الماعثة عليني الشبسيم بون العرك والصب دون البرث و مع الابميان أن واحب الادب وشرعته لا سانمان من حوض غمار الادب يكل ما عجل من انطلاق والسباث في شببي الماحي والوال المع الأعبى صوء المسلمان في شببي الماحي والوال المع الأعبى صوء المسلمان واسبات المناحية في مشروبات المشبكة والسبات المنادة في مشروبات المشبكة والسبات المنادة في مشروبات المشبكة والمادة في المناورة الحساس وسبه المرحبة في على ما يتحد ويلار في حمل المحساد .

ولا عمل في هذا ان هي سوى عنه من عدات بيجال العلم والادب مع استألم وقيد انت كيدهم يقلمون من سمالها على الحياة من عدارا حرم الكل على مديد الله من مديد الله من عدارا حرم المسته الله المسته الما من عمر والما المسته الله المسته المسته الله المسته المسته

عرفت الثبي لا للبُسر لكن بتوطيسة معن لا نعرف البُسي من النصي نفع فية

ومها سعث على العرامة أن يوس عن أبن العطيب عد سده العاطوع على غرباطة وتحصيصها فالليسية والمدال المراسف المهام الله على على المراسف المهام الله على المراسف المهام الله على المراسف المهام المهام

ورغتي الاثيده من احواتي الاقداء والمؤرجيس السماعي بهده المصيادة الناما قمل ليساء العسور عليها .

على أن الاسبان قد يسود أنحو أحدد يسبن غينينه وتصبيق به المحنط والتراب لاسبات قسيد لايحو أنتاء الاسبان من غروصهنا فينساف بدافسنع بلك الدولية على شو هدى للبل من البلاد ومنخبط الراس ثم لا علت تعبود اسبه رئيده .

والكتب عن ابن العطيب لا نقى به هده العجاله.

الرباط \_ عبد الله الجـــرارى

# الوقعام المعينة بجا معي القرولين والأندلس على مواضع معينة بجا معي القرولين والأندلس

-3-

الما كان لكواسي المدريس اوقاف حاصية و كلات الشلب اودف بهدون كوسي با أواضع معيمة في كل عن جامعي المروبيان والإنطاس و وهذا تقليد وجد نصد والثمام بصدة فعد كان بالجامع الأملوي للمنتق حسب رحله ابن جير المعلمية والحدائلة بالها الواقعية بين المعمورتيان القلامية والحدائلة بالها ومنا بعبر باحد بسيد بين لعد راد و ساريا المارة عران و حاميع بالمارة والحدائلة بالها المارة عران و حاميع بالمارة المارة الم

بدر دای عدالسده المرویان المرویان المرویان المرویان المرویان المرویان المرویان المنظم المرویان المنظم المرویان المنظم المرویان ا

#### ى جامع القروييسن:

(1) ساريسة لتجويف القرآن الكرسم: لم يعيسن موسية بالمرويسين ، وقد ذكس استندهم مؤسسات » يجرسه موس درسن » « ۱۳ و مد درسات موس درسن » « ۱۳ و مد درسات موس درسات » « ۱۳ و مد درسات موس درسات » « ۱۳ و مد درسات موس درسات » « ۱۳ و مد درسات » « ۱۳ و مد

همار الله يدون إن بدكر النبي والده دو دسته 6 مستع الدا على الله توفي حدود عام 980 هـ 1572 مـ 1573م وحسب نغس المصادر فقد كان يجرد للطباسة لهذه السارينية .

11 ساره احرى المحودة القرآن الكريم . حسي الموثية المدارية هو الشياح لا يد الله المدارية هو الشياح المحدين الوائية الشياح المدرم عام 1014هـ 1605م (3%) و وساحب المدينة المدرم عام 1014هـ 1605م (3%) و وساحب المدينة المدينة المحدين على المحديدة المداركة المداركة (4%) المحديدة على عداركة (4%) المحدد والى المدينة المحدولة (4%) المحدث على عداركة (4%) المحدث على عداركة (4%) المحدث على عداركة (4%) المحدد والى المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والى المدينة والمدينة والى المدينة والمدينة والى المدينة والمدينة والمدين

د . . على عله د رحمه الله . اله كلسسان من قاس الإحكادات اللاحك للحامع القرويسان من قاس الوكان المحولا مع الطلبة المسالة و الأزمة الشيخ الصابح سيدي الصد الشاوي دعسان السلاح من قاس الاوقف علية وهي تعموه الرسا المطلق بقال بها الا الشوالات وي آخر عمره باحر الن القروبين لكسر سنة الا فيحسود مع الطلبة بدارة ال الكدان الا و بمسلحد عربها كليان

<sup>(</sup>١) انظر التاريخ الترسة الاسلامية اللكتبر حمد سبب - ص ١٩١١ ١٥٠٠

<sup>(2)</sup> أسمها الكاس " « فيرسه بموير أبريان ، بعموم، "ي راب اليف ف. ال تحدد بن تحميد الراب المنظم الم

<sup>4)</sup> له ترحمة وحيره في الشرح المثاني 4 ح 1 ص99 .

<sup>45</sup> اسمة الكامل « النبح المدارك في شرح دالسب بن المارك » تاليف ابي العلام المجره ، خ ع 1994.

اماسه ، وسوم استمعية يحميه الطلة بن ابليهم الي جامع الأملالي ، وبخلس قبية باب الجعا ، وبقرا مع ، لطلبه سناقه ، ويسمع صوته - لابيد للحسور ف والحركات وافرار للكلمانه ما من قبطرة بن المسلمان ، 61 ، كريم الله المحميسة ، 40 ،

هذا ومن حسن الحظ الل تصعف الا الحوالسة المسافية الا (70) الإحمال القروبين مستحسة الوحما المشاو له دوليها الأحالة على وليقسة الحسرى الموثمن السادالة على وليقسة الحسرى الموثمن المسادات المسادات

الحمد لله : حسن المرابط اعسلاه : الأحسل ، السبد الاكمن ، البرك ، أبو الصاس أحمد بن الموجوم ي اداد الله محمد الساوي حملع الليلة فداتين، وهي-مسن المسرب ما وقذان أسن قبلوا الصعبس واقلدان العدائسي . وعدال وكية العدمة م وقدان الغرس . . قدان الكوشة ، المحموى الكمالا على حرائي.... ارتعبته ازواج المقاتورة والتحدودة أعلى المشبيح مقينه بصافعها ومراقفي وكافة حلوفها كلها أعلي أنعفيسه الأحل ، التحوي ٤ اللعوي ٤ الإسماد ، المحود ٤ المشمارك البياء ابي العباس أحملة بن النسك المرحوم ألسي المصدر على شعيب به مرف ، يتبع بهذا ؛ علسي أن يحود الطنبة وسماريسة الني عن يمين العتوة يجامسم القرويسين ، شرفها لا كله ١ الله دموام الدكر قبلسه من رول الشميس أي البريج على الدوام والاستمرار، لدايرم الحميس ويلوم الجمعية كاحتيا مؤتسادا كا ورقت محمداً ، الى أن يرثُ لله الأدض ومن عمه .... وهنسو خسو الوارقينسي ۽ رمنسن پندل او عيسي فالله حسيته وسائيه ٤ وميولي الالتقام مثله ٤ فيسال مات برجع للاستاد مثله على الصعة العاكور؛ السمى عراص المساء ، صدا للإلك وجه الله العطيم والدار

اجر به لا يصبيع احر مسن احسن عملا ؛ وسبط سده عبى حوزه ، وترجبه صحية شهيدسه الى العداديس الملكورة وحارها حيوزا الله كما سجمه معاسة ، درفيا قدره اشهاد به عليهما بحال كمسال الاسم د . درعهما افى اواحر صعر عشره والف . . »

ق) ﴿ عدرة اللرويسين ﴿ كَانَ بِحَبِّهِ فَهِيسًا لَيْنَا لَهُ عَلَيْهِ وَ فَهِيسًا لَيْنَا عَلَيْهِ عَلَمْ عَلَمْ عَل

ب \_ اسله أبر ربد عبد ليرحمن ساس الدكير في لقبيم الثاني 190 -

إن) في صعد جامع القروبيسين: وهو محلسس لم يحدد مكانه بالضبط ، واستنده هو ابو محمسه عبد الله بن محمد الملاعو ابن بخلف الانتساري الانتساني لم المعاسى الموقى في 27 قعيدة عام 1162 ه 1749 م ، قال في در حمته من الانشى المثاني الانتخاص (10): وكان محن حوديه مجويد الطبق غلبه يعدد مسجد القروبيسين .

63 ق قهر الصومعة: ربيا كان نحيد عند الادان الثاني للظهر ــ ابو العلاء ادريس بن عند الله الله عند البدر الجنسي الادريسي الودغيري للقسب بالدراوي الموقى بيسة الاربعاء 16 محرم عسام 1257ء 1841 (11) .

 المارسة لعربسى الرسائسة القروائية -لم يعبل مرتعب بهذا الحامع 4 رقد تعاضب عليه '

<sup>· 1- 50 06</sup> 

<sup>🗀 🧓 🚽 🚾</sup> وهير 23 من 247 🗈 فيلم 🗈 🕝

٠ ١٥ ١٠ ١٠ ١٠ الانعاب ٣ حيث بوحد ترحمة المذكبورج2 ص 272-273 ١

<sup>99</sup> تبس المسدوج 2 ص 272 .

<sup>110 -</sup> شبحته الكنية الاحمدية 4 روية 317 ب. -

<sup>(1)</sup> يبوة الانعسى عيرس 327 أيا ترحمة أنو حديث للمسبر ح2 ص 343\_34 علما وبلاحظ ال يد در التي رحمت به في هذا الصدد للمتعسن محلس استاذ كبير في هذه العبرة بحميست عبرويسن ، وهو محمد بن عبد السيلام العاسي العهري المولى يوم الارتصاء 12 وحد عام 1214 هو وهو مدول شبت اعمال من المصادر المشسسيارلية على الله من الموقع أن تكول هذا مذكورا في معن المصادر التي لم استطع الوقوف عيها .

أ ب محمد بن قاسم بن علي بن عبد الرحمسان
 بن ابي الماعية آلكتاسي الشهير دبن القاصي المتراجي عام
 961 م 1553 م 125 »

ب \_ \_ ولاه ابن عبد الله محمد النوابي عبيدم 965هـ/1555-1558م « 13 » .

#### 7)) موضع آجر لتدريس الرسالة القيروانية :

وكـــان ــ خميه النشير المحطوط (14% ما المستودع الذي عن يعلى الداخل لمعروس مين المال الكليسة و والمفاهر الله يعتبد المعلم الراقعية الراقيع الراقيع الواقيع حلما السومعة ، ولو قصد هذا لكان المحور الراقيع الراقيع الراقيع الراقيعي ، او بعلة الماحي مين باب الموبعي ، التدريسي بهذا الموضع حماعة

ا ۔ محمد بن حبدوں الشدید الادلیدی فلم العملی المتوفی فی ریاح الثانی 1.10 م 1698 1699 م 115،

ب ... ولده احمد الما في في الصبرة السابعية من الماسية 12 «16» .

حليده حملون أبلي لم تحدث تأريسع
 وقائله 17% -

ب بد الكريم بن عبي الرهبي الدرغي الموقى
 بي 27 بعدة عام 1199 هـ 1785 م ، نقدة به استطلسان
 محمد الثالث لما الهبل صالفته التدريس بهسلما
 بوصع (15%) -

#### في جاميع الاندليس:

#### 8» سارية الاسناذ سيدي محمد الصعير:

هكك سهيت في الا العوالة السعيمائية الدوالة السعيمائية الدولة السعيمائية الدولة السعيمائية الدولة السعيمائية الدولة المستحد المستحد المستحد الدولة ال

#### الريساط سامحمد التونسي

12 فهرسه تبويس الرمان التي حديث باريح وفاتهونه ترجية في سيوة الإيماس ج 3 من 280\_281.

[8] المعرضة تثويير الرمييان .

14/ السلحة السالغة الذكر ورقه 242

15) المشر المحطوط : نفس التسجية والورية

16) على المدير ورقة 342 ا

117 بعني الصيدر ورفية 342ت

118 أنسن الصدر والورقة ؛ أما ترجيه هذا الاستلامهي في سلوة الالعباس 2س 115 •

19) المنم السابق الذكر عن 269 ..

20 \* ترجيمه في ١١ ميلوة الانعياس ١١ ج 2 ص 65 -- 67

21) - مداي « بهرسة المجلور ) وعليه عهايي «سوء "بعس » ج 2 ص 65 .

---

# الأدب النِسْوي في الأندلِسْ

### بأستاذ كالمستصراريسولخب

-6-

#### عصاص الإمالية :

عسر الاسترد والاستمرار السياسي على المصبوس من دي ديد الرحل حيد مند عليه على الدين حي مند و دي المستده عند دي الادين السلامي المستده دي الادين السلامي المستده دي الادين السلامي المستده وحل عيد الاحين مثلا ديوله الإنشلامي الاحياب المستداديم بالأمراء بياليال عرسة تتطاحس، العرب الاستداديم بالأمراء بياليال عرسة تتطاحس، المستده المستداديم بالأمراء بياليال عرسة تتطاحس، المستده المستدين المستدين المستدين المستدين المستدان المستدين المستدان المستدان والمستدان والمستدان

ده بده محدى اليه كما تربسم الحكسم رقان واحد عدم على وراردان د التي اوقد عارها فعال المستحية القرطبية كتي تسمى مذلك الاسم وثام عثامة القوي الحارم على تثبت البطاء وبدعاء الحكم الامسوى

و مجتمع الأندلسي في هذا العيد أصبح عسس في وحدة وحصارة سبية من الشاء وبعمو مأذ أندس

عبد الرحمن مسجد فرطبه الحامع والرصافة التسبي كانت معر الأمارة كما أفسيء في عهد بسه كشسر مسين استاجد في اماكن عدليية محتنفة وغير دنكمي الدلائل حالية واعظاهر النقاميسة .

وال اهم ما بسيرعى العالم فظاهسي المحمسية من رود المحمسية السيونة في البدان القلسية ولك عليه الرحين الداحسان فالساك الرحين الداحسان فالساك الماحسان في الداحسان في الداحسان الماحسان في الداحسان الماحسان الماحسان

اما عمارات الشعراق هذا العصار ققد بحدثياً عنها فيه سلف عبد كلامنا عن تشاة الشجيار الاندلسي رفيداء فالبيعر الاندلسي سار فترالد في التبار المحافظ بدران في الأحداث بالرحوات المساملة من ميسلح رهنجاء ، وفخر كما ساراعتي سهج الاقلامين في بسياء لهنكال القصيدي .

وهيه دلك بجيد اشتم الاندسني يتسم بسمات حاصه كانتخف لد الوصوعي الذي بتجلسى في طسرق بوصوعت حد لده او معالجة بصمين لم تكن تعالج من يبل ، ثم النحويد العلي والتركير العاطفيي ، وذلك في يهد بالسب الإمارة ) (4 .

راجع تورد الربض ؛ سنان المغرب لابن عداري ج 2 ص 113 وما تعدها وبناخ الطيب للمقري ج 1 ص 159 والعجب لعبد الواجسيد الراكشي من 19 وما تعدها .

و من در در و المداب المدنيات فضين وعليم والمحصاد .

مرحديثنا عن دلك عبد تعرضنا للكلام عن بشأة الشعر الإسلسي .

<sup>4 -</sup> وأجع القسيم الربع من المحث في العلاد الثابسي السنَّه التاسعة من يبحله دعوة الحق ص 105 ،

#### حساسه الممسه

بوف الداعمين ساعر باش في القول الثالب المحري من اهل البيرة 613 قرميما عليه كثيرا مسن قبيه كثيرا مسن قبيد كثيرا مسن قبيد والمعاهد كالم قبيل بعلما والمعاهد كالم قبيد المحدد كما مالحدث كرامتها وقداستها كالتبيء المدى مع حمد حمد حمد المحتب المحتب ظلم المعالين لا تولى ابوها فتركها في رعيسة الاعدار لا محد من تلمجيء به الا الامير المحكم بن هشم الذي بعثب البه قطعة شعرية مستعفقه وتنشسه بن والمحدد قد السائرت به رحمه الله بعد ان كانت ترتع في بعماه و وتهيس رهوا تحت ظلمان رعايمه و جمايتسه على والموم لا ناصر لها في المحياه الاهو

السبى اليك اسا العاصسي موحفسة 6 اسا الحسسان بلقسه الواكف النيسم

ہـــد کــ اربــع فی عمــاہ عـاکهـــه فابـــوم ۲وی لـی تعمــات صاحکــم

الله الامام الذي القاد الاقالم لماه الامالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الامالي الامالي الامالي

لا ربت بالعبرة القفسية (7) مرتدب حالم عام البياة العباب والعجب

وما كان من الامنز بعد أن استحسن شعرها الا أن مر أيها بأخراء راقب وكتب الى عامله بالنيرة فجهرها تجهلتان حسن .

وتمو أدم ومنتقل الأمس إلى جوال ربه ممتكت عامل المبيرة جاير بن لبيد المهد وبم بحرد الملاكها وبم بنفساد ما حطته بامل الحكم ٤ وعلى أثر دبك أتجهت الشاهسرة أبي الفصر حيث الأمس الحديث عبد الرحمين الأوسط

والبائلة بي ممعرها لا يوا يقوان والمنتي يفتحون

ام ای ایکی بیجا به نداره ارکانستی اینی بیجف ۱۸ تصام بیدار نوم حسان

يچا را صيبة علي بية حسير خامينو الالميم الي بير در اعلانينه حيام ال

ہ ہی و ہے۔ ہی یہ علیہ انہ ہے۔ کہانی راغان صحیح فی محالب کا ہے۔

حد ر حللي ال عبال 9 منتوء، لمنوباني علامتي على فانتسري

مهاد شخه . و کار حباید اعلیاسی املی وهار داخلیان فیلیافر

المحين الذي خطشية بمنسبة جناسين الكيائسين الكيائسين

وعددها التهت من اتشادها سبهت لعبد الرحمين حطه والله وافضت أنيه للمجرها وتحرها ثم آخذ الامير حطائسه فقسه ووسعه على عليه ثم استشاط غصبا مال " نصر قبابا حسالة ؛ فعد عرائه لك ؛ وحسنا أن تسلك مساك التي واحفظ عهده وقع لها يمش توتسع اليه والى لها تحداره ؛ فدهمت الى حال سبيلها .

وبعد هذا ارسلت له قصيدة مدح تمير خير لعيير عن شفافيه عاطفها بحو المساوح الذي اسدى المهسم المعروف قحماها من الحور ٤ تدول في الباك منهب .

امن ایشاهیسن خسیر اساس مالسر» و < سر منجسع سومسه سسرواد

ن هسر يوم الرغى السند صعلانية (10). دوى الديسها سبن صرف قرصناد (11)

- اد بره الإلف قية الف نظع وليسي بالفه وصلى فهر وران حراطه وال ١٠٥٠ اور ١٠٥٠ وهي كوره كسره من الإندليس ، وعديثة منجيلة بارأصنى كورة فيسيره الل الدار مراه مراه وسيره من عرصه ما سها ويتر عرضه تستعون ميلاً ، وأحم ذلك بنقصيل في معجم البلدان م الم 320
  - a ch a see 6
  - --- --- 7
  - 8 سخيط العبيد
  - ) ، الحال مرتبه
  - )1 بعددة به قاسبونه،
  - 11 بترسياد صبع حمر ومعده اندم .
  - 123

ان لاد ام الم حاسم الداري سم المداريات الماريات والحساسة و

، دي پيستي وي اولا انه سي اي بالا نه اي سناد راسخ ع اد

عيال فه ، الحالج عيمان عام ه المراجبات في الله راجاسي .

مده حدد من سبعتران لامسان من مدا من من مدا من المستقد حلط من المناهد حلط من المناهد حلط من المناهد من المناهد من المناهد من المناهد من المناقدة المناقد المنا

استى الرسك إلى المستبسي موجمسة النا الحسيسان سفسته الواكف الدسيم

بعدها تقبص بلوبان بعاطفة الصدية العسرة ، منجد كلمانها موجية مثبيه عن الحرارة الشعورية للعطة موجية في للشعار الارب من البيث عشيدة الحيسم بوجي نثر نفسها بنه ، وتشي بنه لنعوي حديدها عليه.

وثبتدير بعد هذا بت واحدا نقط من ايناتها مي سبديد يس يدي عبد برحين الارسط والتسي مرعوق فيه النجويات العنسي أ

نے یہ سے ہیں کہ محی رہے سمی 12 ی سمالیہ کانسے

بمل السنة ، تعدد صورة تاطقه للمعجم والحرن و لمرادة اطلقته بهاء مكبومة بعس عن الو قسم التساوح عد القياد المقدد القين لمس بهم من يجميهم من صوبة البحسم عد المعلمي عبر عدة المراة التي ترعاهم وتمنحها عد المعلم عن المسراة التي ترعاهم وتمنحها المسراة وهي يسبه في امس الحاجه الى من تقييد ظام المطلبات وهي يسبه في امس الحاجه الى من تقييد ظام المطلبات تمر جلوى ك واحيرا عثرات طبه ما الله شعرها المعلم المحدثة سلاحه مدالها علي عدد عبه حطراتها المحملة بالمدة المالية والقرع المرح فكان شعبه لها عسلامة المالية المحملة المديد الله عدد عدد الدولة المالية عدد ا

ذبك هو حدمت عن حسابه ابشاعرة التي المسل هياده المسرة باندات 6 والتي لأنعلم شاعره عبرها عاصو بهه عبى الرغم من أنبي لا اشتك أن عصو الأمسادة لم يكسس منطعة . حلوا من نعص الشواعر .

د درما بدعلى بمعاصرة حديالة غلنى كاسة الحكم المستمر كما قرر الإستاد مصطعى صادق الراقعين وحمه النه الآل) فلائل لم تشته المصافر المعتملة وليم يوابق علم العرق الرمني واله دين أل حيدية عاشبت في عهد الحكم بن عشام والنه مهد الرحم الاوسط (14) كما المسا سابقا ) ويحور بنا ال نفرض الها وللما علم علم ولادة الحكم المعلوج من طرفها والمتم توفيت، ولها بناله سنة و فتكل سنة و باتها حيدالهي ألم وعني حين الله المبلى الوفيت سنة 154 هـ كم دكر السعاب ولها على جمال وسعر من من علم المعلوم على معالم المعتمل المعتمل على مائة سنة فيكول عبد ذلك ولادتها سنة الموس مائي الوفيت المنافري الومني واصبح جلي بنعش مائي المبله الموس على المبله الموس مائي المبله والمنتم على المبله الموس مائي المبله المبله والمنتم على المبله المروض مائي المبله والمنتم على المبله المبله عشرين سنة المبله المبله عشرين سنة المبله والمنتم عشرين سنة المبله والمباه المبله عشرين سنة المبله والمبله المبله والمباه عشرين سنة المبله والمباه المبله والمبله عشرين سنة المبله والمبله المبله المبله المبله عشرين سنة المبله والمبله المبله والمبله عشرين سنة المبله والمبله المبله المبله المبله عشرين سنة المبله ا

<sup>12</sup> مد صحر و سماه جمر الرمس مع كسو بيور البماكية المولدة عن بنوين كلمه (ريش) الالتقاء عام صحر و ما يستقيم الورن ٤ والست كما الا تحمل من الطواسل .

<sup>13)</sup> البلاب تأريخ آداب العسرب ح 3 ص 317 .

<sup>14)</sup> بيني أوسط الوسط عهده بين عبق الرحمن الأول وعبد الرحمسين أشاث ،

ومن هذا سسسج ال السية عاسسة في شروالحلاقة، ولعن الاستاس بشي وقع فيه الرافعي ، الجد هو الحلط بين الاختر الحكم التسبي بيالمات بالمستحدر بن عاسمة الرحمن الثانثة الحبيمسية المعتب بالمعتب بالمعتب المعتب المعتب

ومعا بؤكد عدم معاصرة حسابة «لليبي» تأكيدا لا معال للشك ديه ال عدد الادراد ألدين حاءوا بعد الحكم ابر عسام خسسة وهم عبى التوالي أعيد الرحين أشأي وهو الاوسط 1 236 / 238 هـ ، محمد بن عيد الرحين

الا - فقصيبه المعاصرة هذه في عنى عن مرباد مسلم السبال والتعليق برياده ( مثار القدر من الأبصاح -

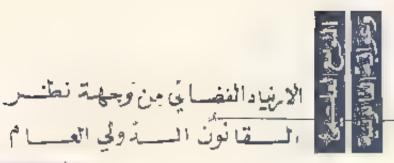
بطوان : محمد المنتصر الربسولي

#### دنسوا بحياه بالاطماع

رلو أن أهيس الطبيم صابوه ٤ صالهيم ولما عضميوه في الطباوس لعظمين

رلکین اهانسوه و مهانسوا و دسستوا محیساه بالاطمساع و حشین تحیمس

عبد العزيق التترجائي



#### mateles and piec

اهمهامات نعثيه واهتمامات قانونه نامر العصناء لل مدحل الفانون الدوليي و قصيه الاربياد العصائي لل نحو بشوء فرح جديد ومهم من فروع الداول الدولي العام لل الحصيوق الدولة السبي افريها الاسلم المنصدة سنسله 1963 : هل يمكن ال تصلح نواه قانون فصائي ايعاني ومنجرر .

دي و ال حرب سة 1957 ( 4 أكتوبر و ـــ كالت سه حود الاله دو لا عي وح معهد له ال السلامي حو صفه الرس - علاقها د علم العلم العام على المناهي بهير بي المناه حسر ويصديني معتود وحدثه بهيد حيود د. \_ يخو العلب يو سياءفي المنافعة المسادية الي ال درس عر ف چه ه عم و علس عد هد عبر منحد الأقم إقامية كالأفي بس عمها سياسب عب دي مسير عمر صديد في لأجو م an emperie men lande une level سائه همه ۱۹۰ در کیو مس ی حدة الساق التصالي بعد مده قصرة جدا ( افسان من سه بهر ) ففي 31 يشبر 1958 اطلق القدر الصاعي لار من به الم الله اطمق ( الأمكارد ) وكان الماية م که . هه و بالها بند به دن هم به حتی یک . المتحال المسه والأمراكية الأراب ماي من حيث ما سحم حا يدمل ساح وفي ود سير 150 صبي ت و ح روبي يو بله و به حل ده ها در حسي ه ب (در م لعلمه در با في شي في العالم ، ، عدت سة 1961 اطلاق ( فوتسوث 1 ) و محمل اول سى ابى المفاء (كاكا ين ) حث الم ده ، ١ حده

حول الأول الحواد على الله حدة المباقل الحي الله م المباقل الحي الله م المباقل الحي الله المباقل الحي الله المباقل الحي المباقل المباق

Will Driet سى ، وقد يحد دو س عدمه المِقْدُ لِسِ المُسْهِمِ إِنْ وحتى بعنم عشر عثب بدين سرفور اليلوي تنفيد الراميج soin a les de de de de la company و، في معده سي بحملها حالة السابق كم الماد. و سه ياحد يمر كن اهممامهم فقط ء ما ينعلق بالنجاح التفنى الذافي تتمكن ملاحين فصالين عن الفيام يعملية ﴿ تَأْرُضَى ﴾ تو ﴿ صَرَحُ ﴾ أو ﴿ ترغير الَّهِ ﴾ وقتح الأناق؛ الممهم الأبطلاق فيما هو أحد من ولك من أحوار القصاء التي لا بجد ، والمراج العمي الصرف عد هذا لصب من الناس ، يحملهم - عاد - على النظر التي الأمر من هده بر د به سعم ده شي لا تحص الا بدوسون لي الحقيقة الوالموسل الي تحقاق الأعطار دون علمام بالملاسات غير النصة التي قا عام بها المحتملع الأناني المنابحتيافية لا المشدومين في المناالية ه د. النوارة من مورافعات مسعية فراضها عليه مجمعيسة ، حيد علا م في الحداد و نظرته الها م غير ان هاك فدات حراس أراي لعام العالمني لأابدائه ينطبسوا ای مولوم فی افتح فری دکتر او فاته التعلیم ه را دادی الفلیه ها هی حجر اثر و به وقطی اثر حی ه والمراطة المطاف فالدالك وتبلى والمسرطلين علاجتماسي اكتلف المتشكر واحال المحكلة و الله يحسب بحد تعالم فهو آلاء همعا وغيرهم سی صبیم اسیووں بعدت فی ایمدسم ، س الام ب بعد لهم عدية بالموصوع عن الراوية السي ممس اهتماماتهم فباشرة وهي ذلر واله أتتاعونيه يعد يلايسهما مر اعتلالت ساسه وعسكر به و هد ديه وعد عد اه و كانت المشبة دان بغاد ون في مشماه الأاسار التعالي مر رحمه في لأسب ب لتي أس المهاهي بدارية اهمة قصري لاب المق بواقع الحياة ابدوسه هما على عج الارمي ، واكثر الصالا مبيدكل الماس ( الدول ) وبرعابهم ومحاوفهم واهتماناتهم المناثرة في عالمهتم الأرمي هذاء أن حامة من التصار والتحرصي الشديسة تبود رؤح جمارتها العالمية الراهة ويزداد باثنر هدم الروح يقدرها يزداد التوسيع سنسني ود بالسدمي الحككائ بل وس مصابه ب احباب س المد للملح البوبية المحمقة ء ومن ناق هذا كلمه ال ياحد مور

علمين المهام الاستطلاعيه العموطة به خد كل هدا ودالته همه ترا بد الامن عبد المتسايفين في أمثابيه الفيام بعملية بجحة يسرون عني سطح الابعد الأرمي عبد بثم العبد الحامي ، و بيدي الامريكيون نقاواً لا كيسرا في حمدى لله على تحيق السن اللحام بنان البلزون على مر وودلك بما دي عليه ير نامح (حيميني المبحم) م يحاجار فعائله ، يحصل بهم حائل سنة الموالمة و سا علی جو اصافه سخت ، سی کال عمل سهم و پښ سوفست في مود و ع ۱۰ د اعمالي له ر م . . افعيمه انسى العجراعب السوفس جمس بر بالمجهم القصائي بوانع حلال اسبة الحالية ، وابي فيها بدس خارر لُلگ كيه أن يسح بالتفسيل السوفسيت قدرا اكبر من الأبين في المكانية توصيهم مي يحبيسون السيق المشود عنى أن المثير في أمر التماس المشاثي المرافقات الأحجاد فما التاليق فعيه م والتقيات الباهراد نی سخت و چند د از خان یک قاص از پ سكو د حد وفكر له لا حد لها ، حقلت ادهان الناس هذا وما د ارم نجم بدردان د الهيل يشكل يشكل ا في بعدي بعض با بحالة مسر حيس علي في سياق سفاوت فيرتضم فللاعال لتوسم علمه می هرفها محصر با بحد با سادی سی لافاقی م کا موجد په وغرها و شهاما هنو از کی عد جدود لأداء اعربت في سأحد فتشي ما تلايان لعرابة ، وبكن بيس كالأربيد عب ثي منا يحدن حاله اهمم شديد بن النس العاديان وعرا عادين في حمع الحاء اللعالم ، وبدعلي أن المناكسل و لفعدي د ي الطالع الملسي ، التي نظر حها على حصار تنا الراهية امر الرساد العصادة بثل هذه البشاكل والعصابة لا ست عادم البواد الأعظم أس الناس في متحمل الأفطارة بقدر ما نلعد وبظارهم الأحبار ايمسره حول ابطلافات انصوارج ، ومعامرات العصائين ، وما محكيله هو لاه عن جرائبهم واحصاعاتهم العصائبه ، وما تفصه الاعاران الانكترونية الني تبعها الأحهرة والآلات الموودة بها اسفى المرملة الى نفصه ، ثم ما يبديه هذا التحاقب ا؛ الأحر من النحاسن للسابقين من امتعدادات في هذ المعمار شحيق ماثرات امخء وتسحل أرقام فاسة

<sup>1)</sup> كرول عالارص او علمريخ او يالرهرة

همم الدورس والمعكرين الهام الحابه المائه على الموسع الموسع الموسع الموسع الموسع الموسع الموسع الموسع على حصارتنا المفكر في الموسع على حصارتنا المفكر في الموسع على حصارتنا المفكر في الموسع على المساوية المساوية

نير البقعات الصحمه التي بطلبها ادبال السعن و بكوا لب الاعضائية التي النصاء البيار مناداء ا عاده وربعت بعام مرا به صرف عدد سة الله على تصاهد اكثر على ديث مند، الارتماد العصائي من اطامه ، و لا عجد به مير را كاف ب بي ود. در ولدهم على عدم الأراد الي سول در ای العسب الله علی العن الراس در ۱۰۰۰ می در کی و مصنی عر محده د سعی با درف ملاسی به ولا ب ه و ال يعلو علاجي فعالم و مجمهر في الرواد سي الم ساء بواج فيما بوجد المحاري الشمعة حراء بها الأدمين والمحطاب الهائلة همر تحو باللي الكرد، ومن الحائو التعلالها وهي لا تنتفل كما يجب ال يكون الاستعلال ۽ وماضق القطيس فيها الكير ميما هو مجهول لدن ۽ لاسم بالحقيقي عبه الا يقعر بيط لحال دن مثن هيم الاراء الانتعاديه لا علاهي اي معني بهد في المحيط الدوالي ، قالمه ل القطالية تبير قدما في المد يراسعها لارتباد القصاء ، ومن المتطر ال تسع عطاقی الانفلق عمى هذه البرامج ، و بالاحسى اد يعجب الدول لكبرى في السوعل الني اتفاق دوني حول التحقيص من معالها الحرية ، فعي حالة من هذا الصب . حج ن يعدول فيظ من الدائعين الدي فية بسيح عن ه د سوه بد ته سي لا په د صحح درال سامه بالأيجالة السورد بن السدول الكبيري في لمستبس بكن لما ذا تتحمل الدون العضائية كل هم منه ساء حديد " عن من أجل الأعوامي العلمية عم ديك ؟ هيل المجرصي على الا يحسير التواون هو المنفع المعوهري في الشابق العمالي بنعصل ؟ هند الرعبة في التصول عبي ماقع اقتددية وطائبة دو اهمية في الأمر أكثر من غير. لا الواقع أن هده الدو فع محمعه وعيرها كدلك من شابها الل ميرد السير نبات أسمصروف بوادفي فأراسا للحس وأرجان للحسم وعدمهم

است. . در که محاره لا تم ر میرف سه د مده به سخه عنو سر سر و سس مد شه و د مده. سده مدی ی سب د ث سی سوی کا آب کمه ، فیل پمکس با محسوب سحيه المحديه الدثمة على الشحدام لأملحسه التكتكية داخيل بطباق الحذيبية الأدمينة بالني ر النحم حارج الرفية EKTMA'I EMMESTRE ياوم فيها عدده كعجال رأيسي لا قد بيدو ذايت مو كدا من خلال الأعسارات التقسة ، عير ان المعسن في الدول الفصائية حضون في كثير من الحالات الأشاره الي شدن هيأه الأمود ويكاد المرء يسبق على حلال الممواقف المتحد. . التقدال الشرايجية المنتظرة من وداء الأرتباد عصالجي لا يوان بعبدة يوعد با الأمر الدي قد لا يبرر الاهماء بها بش ما تفرقه من اهماسان الان مشاكر ا مد بهمه و بعمونات التي تعترض بحاجه على جميع مسود و محد عدم من جههم من عسو-علمه سي ( م . هع سعمه ، نصب داب ي و ښه يو ې په هد ځون ښ د غده ديو حل كه مل لاه معدولة الدو ورحا و ساله ومرد التي الله الله المتعلق سی چد ، ادر - عسی ، قده د صعه مار . يهمون الى أبوم أبدى يستطيعون هه الأنصالاق السي لعصاء حيث بنهيا مهم حسك المحو الملاثم جدا للراب لاعدم نموتي د لاسه نبق ستسحمه و يحقع بعديدوعرات والكيون ما مهيد المعيم في القصدم المحمم محال لأشمسه المحدثية والظواهر لتي كانوا يرهونها من الأرص ه سمسرو . عها الأطياف ألواردة ع ولا ما ستع عليم بالمام الموي سعی و در در سود ی عصا حسام چه معرف ه ب به عدله وکیم شخص ی سونوخور وہ ہے ایکن می سام یہ یا علی قد سجو فی ء به عد میکسه اس به رهم می دی ر ۱۰ مینی وسحه رحماندول در جهشت سياسير سمه دا كال بيسيح من مسكن ل يسام عصة عبى مواحهه المتكمه الديموعرافيه في الارض وأيجد حِدُولَ عِمَا ، عَلَى الرَّمْ مِمَا بَكَادُ شَاكُهُ الآنُ مِنْ مُعُوِّيًّا الحياد في الكُواكب الععروقة واستحداثها فح اكـ مـ ق الما دا دا الما على العامل المسعد الما الم

بسحها ــ و لا مام ــ اداق النواول على الكواكب الأحرى في طمه الشمسيء ولا بده ان يكسون بمسماليس ، لصحبين وافرايهم ، افكار حول المكاليات الشاط بقنح لهم مبادية قلى نطح انقمر أو الميريح أو عيرهما عرا يرادا والوابع والما هواه المعاسرات المنجسة و مد دات المثير و منهم هم الأحرول دا يفنح تهيهم سد وما يعومن لهم عن لسيق الدي يجدونه في حبيات الأرض بعد ان اصح الطوف حول اسدارتها سعرو بالد عدود . وهبال عير طوالاه والوائث ممن رر سانهم امر ارتباد الفضاء على اختلاف المشارب عمهم والعابات والمصابح ، ما أنعابم المنسرك س التحميج لهو تطريهم لي بنائيج هذا الأ. تياد بظرة طامحه جداً . واعتبادهم الله لا بد أن يفتنح من الأفاق العلمية والجيابية ما يبراز السابق بحود نهده الشوير المحمومة التي سيرة الجهود والموارد وعجد بالأهسامات على اومع نعاق دونجود

واسو أن الدي لا ماص مه أن ثار بهذا المسد

ه د گال امر اعصاء بهده الدرجة من الأهسية

ويد مو امر بسيط بهعشار العاتول النجاد عام

يدولة ما حق المثلال محالات حيوة في الأحرام الكرتية

الراحة ر سامع و مكايات ليه على سطح كوكب من

الكواكب أو تلايع من التواجع ، أو صبن البحال العصائي

الكوي عموما أوادا كان لدولة من الدول العبية سعه

في المورد والملحة تمكيها من التوصل لي القبر أو

معس الكواكب فهل يحولها الك صلاحية السيطرة على

معس الكواكب فهل يحولها الك صلاحية السيطرة على

معس عدد عد مد عد مد عد مد عد مد عد عمو في عد معد عدد عد المعلى على عدد علي علي عدد المول العبية العالمية على المورد والمحتل على عدد عد المول الكري في المستقل على عدد المول الكري على المستقل على هذا الميدا

حدى بعبها المحقوق المختلفة وعلى هدا ربا سراتيجيه الشابق لفضائي الراعيء حيث تعوم عده السراتيجية على فاعده بحليق السق بدي تمن كان ؟ وفي حابد ها ادا طارت الأسبور عبى هسادا التحبو من القامون اصعموا يها في التملك الدوبي الارض ، فهن ينى هد ار الأحرام القمائية عد تصبح ـ في الدرحة الأولى. حكرا مودين من دون الأرض تتلوهما في دلك صر مد لاحربي معدود مي دو ومي الأمامع؟ اهده الأنشلة وكثير عيرهاء تزفد النود في وناط المسرخين ورحال العاءول الدواء سواء محل لأمسم المتعطم أواحل حياء والتدراء الروال تحاجا العقبوات لمقاد البوادي أوالفاله المراييات . ١ د و ده د ك د شي نظر حها هده الحدلة ، حد عني ٠٠٠ . . . حقوق الحناعة الدوية و يحدط سی د چ د ه سه یی عوم علیها انجانون اندونی در بابة والقصايا المحقوقة التي يثيرها لبوم للسور العال عليه سد اللي حيث الصوع الم المدادو على عالها المعني العمال فقه حنف في قس حالة التوسع سحري سه بعض المحال تعلق سال من هذه ما العصل ودوء ؛ ثارب جركة الاكتشافات الأدمية وارتياد ساعو ساكني لعالم اسي ادب بالأوريس ابي ومنع له على عدد من المناطق المعجهولة في السرق الأقتمي والعارم القضبة السمانة وعبرض أدب هده الحركلة الى اتماره عدد من القصاد الميامية والقانوبينة النسي عممت الحلهم المواتمرات المولسة كمواتمس برلسن ( 1885 ) و كان المحال يادعو أحدد الني ال يمّا حل فلها الناب عيدد احكاما فلتبوله في عدا المعنى وعداء ال اصح الصر ن امر واقعا في مضمار المعواصلات الدولية كان من ك 4 ال يحلق عدم مشكلات ما محه عل تسالت خطوط لمرود عر الأجبواء الدوسية ، وصله دليك سمادة الدول وملاميها ١) وعد تبحل الفحول الدومي

ا عقياء عانون الدولي حول ميصوع الحو وصله بالب عليه من اعلى للدولة كامل من اعلى الدولة كامل من اعلى الدولة كامل من اعلى الدولة كامل من المنظم الدي يقصر اللي القواد الدول على مالها من سيادة على الجوائها منظم وحوب التعاول الدولي في تنظيم المنظمة المنظمة المنظم المنظمة المنظم المنظمة المنظم المنظمة المنظم في المنظم المنظم في المنظ

\_ نطبعه افتخاب في هذا السوموع وانتقر عني مجنوعة س المباديء والتقتشيات تهمما أبي تنظيم الملاحة البحومه عبى الصعيد الدولي مع التوقيق بين مصعيات البياده الأهليمية لكن دولة ، وبين خرورة العبان على ردهار حركه القل الحبوي في العاسم ، واعطائهم سطنع تونع عير تتحدود أما الآنء وبدحوب العالم في عصر لعصاء عال الما يول الدولين بيجد بنسه ملتوا من جديد الي التدخل ، عشل ما كين علمه دا تمم ال بمدحل في تنظم كن حاله توسع ملاي او معتوي يوحب و را مما حک سی دم احما افی مد سے ہی and seems are good and a seems العائمة الأن في معال الموسع المصدئي - عي دو يكسر من الأحوال المشاعة عا في الارمى ، ولعن الحالــــة العدائلة عن العقدة الحديث في الأحد و برد اندا بولي والسمي كدلك ، في ال يتومل الملا الدولي في خالها لي اقراد سادي، واحوال تابية ، واهم عن ديت قبل ان تعند ابدون اسمية بالأمر التقيد بهده سديء الأحوا عرب ص مسيد لا مديري عمود يه چي سديي سالحه سجرته و عموله وه لتلل بها الأ الان المسرة أرا للبيعة الأسعمة الأسلة عادل المعالي دالمنا فلأن المائك موجبال عديسات ساسه و سخر به و قصد به وعوه و و ما عدد بوحيات لاختلاب کی وقع س وحدود مد

المسلع المحل ، و بن تعلى ما د على ممار له الحق د بعد م هدد العارم الالاقاء ذلك الله حتى ادا مه تقرر في موجود عدم حمد العارف . في الأسلم سحله مس لمه في موجود عمر بحد مداله . في الأسلم سحله مس لمه في الأسلم سحله مس لمه في الأسلم سحله الأعاد الله وقر المسلم الشهية التي يطلق تحقيق سالمه وقر المال الشهية التي يطلق تحقيق سالمه موال في الكواكل والتعلاما من باحية ، حرى والتعلاما من باحية ، حرى والتعلاما من باحية ، حرى ما أن من الله المحلود المالمي على عمر عمارية الحق المكسل ما المال المحلود المالي وقد تحسيل في المحل من المال دا من من حال من هد عبد العامي عليه الحصر من آن دا من من حال من هد عبد

عمق التائح التي ترتبعد حميا بالقديد علي
 احظاد مواطيء القدم في اللصاء واكتساد محالات مدود

في ربحا عام فهذه الشائح والأوضاع المستقة عنها لا يمكن ن دس به الله تناكح الو الرصاع اسفرت عليه حركات سومع ، الولي د حق معدد ملي عليه لا ص فيحاح و به في رست المعمالية مني منعيده في الارمن كارر يحمق في العمادة ــ حالة من النصوف الأرمي يقطر على حباب اقتطار احرى من عجار الكوكب هدا ، وحالة التوق هذه له يما الها واقعة على معيل مسرك هو الصعب الارضي كان من التحاقؤ . والمس \_ مطاولتها و تقليصها كما وقع فعلا حيث تونث ان تم الال سب مناصل بسود التوسعي على مطح الأرص ء اما م سكن ان يتاني عن طريق اكتماب تقود واسم خدر عدى يدرية الارمية م فس عابه ال ينقلق عدله من سود د یعای دن مسوی انفوذ دی هدم انحالة عنج مرامحني والبيحة الحبية بدبك ان مطولته عمج عد مسرد في سعاق الدير معي الذي عيمه الأل مد تدر الصه في كر ديد مو الحديث العسكري ، حميع ساس الدواعة العمول بها عنا في لارص تعبح عير دات حدوي في الاعم العالب

ق موت الأحلاقي الاسمان اصام المعامرة الشمه الجديد و تهمال يرداد و والاسمان على عثمه المحامرة الكومة الكسرى همدا الساعد بين معدرة الانسال لتقيه و بهافته الحلقي دعم صحامه اصدد من التطريات العليضة والمام الفكرية وادا راد هذا الشاعد على اي حد بيدهم في التأثير على عقبة بعسفى المحامد التي المن الموسم في الارس ا وتتحكم فيها عدة السعره الى حد عد

واحدالا فاله في امكان الموء ال تنجد المامة \_ عبد الطر كثيرا من الاغتادات من هذا القسل من ديه ريمني على قبية تملث المامو حارج لأرص همه حاصة بوقت عسب مسعد لبو المحامي سو م منه على هذه كالرسيدة حاج كالرسيدة حاج كالرسيدة حال المائية فهال يكفي كما تقدم سال موصل بعص الدول بومائلها لحاصة التي مطح كوكب ماء قبل عبرها م الكثيب بدلك حقوق المائك الذي لا در عالم مسود الكوك كله و على تعلق على المباطق مه بالأقل ؟ وقد اطمعت تعلق المثارات سر على مطح المناس على المعارف المائية مجبرد على مطح المناس الى القدامة والمموسعة الى الكواك

الإخربي أعني اي حال ۽ دان وسنه المملك الدولي في ا س ل سام سے شد سعادہ عاد یہ به ۱ مر تحظم م سیحم ہی للطو فقلي المراج المنظور والدواج وال عال لأقبل الما عالي المعاجم الخبر البرا مانه امل تحديث الراف الأناب فالمنه المكال الي عول في له شها معا فراسه او لا ي المداع و ليسار نعم ہے وغیس مجمع ہے ہے لاما بصبح علاء 🕟 عراقا مقوله بنال فصلانا من مصابح الفانيون ، ي حاي حاء دالا ال ترقعة الحياعة لدولية جد دیا۔ بیست ہے دیسار ہ وقد طبعی الدون مگیری اقی بدر به تسی ایرافیله استفیاد بعیل میتاد لماكل المعالى الخداع بارفاتها ووالجهيد الخي المجلس والنارين وفاعس ساملا ساالأنسلاء عبى بنطفة مهجواء وممارسه السلطة الطعلية فيها وسيلة الدبوسة من مات التمنك المولى ، واغسر الابحاق ، اي اعدام دويه ما على البحاق عيمس الأراسي السعيدة بها على لم يعوا على وسبة كبالك من وماثل الشملك ، وعفر الني الساؤل ، سازل دو به لاحرى عن اقبيم من الاقاليم بينع او بدو بهء عبياته ما دايته من صرف بسيبك ، منه (سياه بالتموه او وضع البد لمقة طوائلة حدا على لأرفن بعذية سيل من سل اشتنك ، وهكذا ، وعنى الرغم مما كانت . - عليه الأثيراف من احسلاف في الاداء بن فعيب العامون الدولي الدين كان منهم بن يستث في حجم على الآت، هذا المسلك نفسة ، وسهم من ك ري راأيه متوسطا ومس خارص اطلاف ــ على الرعم . \_ الأختلافات المقهسة دات الصعمة الأكاديمسة ء فال العلائق الدولية كانت سبر في معلم الحالات على مهج لا يختلف عن مصابح الدول الكسيري في اكتسر الاحان ، ويرتبط معالج الدول الكيري حركات النومع والارتيام الارضى كان سرتب عن هده الحركاب عن معلك بواسطه الاسيالاء او الالحاق و العشاح او الاحتجاح بوصع اليد نمده طويله وعيبر دبك كثمسو ومهامه أمحرب العالمية الأصرة معرفت الحاة الدوسة عمال حدرية في محتلف المنادين تمس مواء النظر بان اسائدة عي المحتمع اندوني او ضريقة الثعاس بس المون ومبح العهد الابتعماري التقليدي وهبك الاتبهاد وتزعب ألني الاصمحلال سيامات مناطق البشود والمحالات المحموية

في سخدي عدم ها وقد واقع العين المدى المؤلمة المحدد في المدال المدينة منطور الله المحدد في المحدد المعال المعرد المسطرة عنوه عمود عمود المحدد المحدد

له د د در لا در الاصالي له شي ظلل جاده الطروف العالمسة العجاساية باله الأرحم استحميا مكسوقة تمام لا متحته فيها ، محهول، الا ما تسان من عصل عداني باي عدر عند في حمله عدم ۱۰ دای سلمه المعرف دنیه افتح پری د مجاب ك مما يعيي الوسائل المتعة في تبلك النصع ١ ـ بعد بحور الأوضاء العلمية كعد فلميا ، كساف كان اجراء الارمن ) فهن بالمسر في الله عا حنربه الارميه عني مطج الكواكب الاحرى وتصيق الأعراف التعلمة للمنك الدولي في ثلث الأحر مد وطئمها الدام الأسار؟ ريارديم المسادرة مدحه عالم في ايدى الدول العصائبة التحاصره بالكن هن بسيتهم هذه المدر المحدد معمل المعنى لم العد فيه ميمال للتسرعات النابحه عن الأعراف والسوابق المن كالت تحلفها لده الكبري في عاب ترويز و حعب ا هرات معدد المحاجي في عملا على المتلامي والنواب سه کبر د د د د د د د د عب عدم مد ٠٠٠ حر العالمية المامي على فيه محصه الأمم و ١٥٠ هـ مـ مـ محده يدور مهم أبي ميدان التشر مـ م ٠٠٠ ي لا ر جعاره التي كاب للدون الكبري علي ع ہے کے یہ فی عدہ حالات عاقبر آئ وقو عبر میاس ہ سے ج سرعت اس کا سٹ تصدر ، وفامت فی - ب الحرب العلمية الأحرة هنة الأمم السحمة ب معنور شاهها الأن ليشمل منصف الناقي التشاط الدومي في منادين الأقتصاد والنقافه والأجتماع وغيس هذه الاشياء، والمهم في الأمر ، ان الأمم المتحدَّد. وان كالب الدول الكسرى تتمتسع في حظيرتهما يبعسمن الاسازات بداية على المفوق (دانجع تطام مجسس الأمن عتمالاً ﴾ الا أن المبادرات الشفيسيَّة والتشريعية الشي معده مده بده بده بده بده به و مده و الله و

\* \* \*

حال في جو داري ميجي ياجا النوال المحير المناف المهملة حوالية الأالم المع المع واستكل اند بوسه انسي يشره عدا الار ، مو باسم له الله معنى حدة أو يالسبه للمحمع الدومي ماء ا والمفظ التي اليوب خلال البناقيات هدد تجسر عو تعور متخلف الدويء ويان امر الأرثد يمسى مصابحهاء ال ۱۰ امنی بادی هما ایجوایی د ۱۰ مانعانی ي که لاروی سال فاد سه ممم هملوی و کی ب کا معن بهاسانی ده. بال منیایه سام and the same and the same as ی در دادر می ساد به و سه ساکه به اما سید ر و رات م امك بية الشجد مه فيشو مو د سمه سيد او تسرب سه ابی حود الارمی استاش به که ... المكاسه التحادد مريكر للقدم بأعمان تحسيبة أو ها في معدها 2 احتمال مراهه الاداعات بصوحه مرأسه والشاحل فيها على وجه من الموحوم أقا سراء عاصع و و د ي چې سبه د فيم مذي پا سه مي خسائر او مرار بحدتها معن او اعمار اصطاعية اما قصدا او عن عبر قصة كديث - 4) صروره أحدد يوسائل الكفلية بمعاومه المدحل عير المشروع من جاب دوله حد الشنط العبيائي للوله أحري ٤) ما سرم الفيام به من احساطان دولة المساعدة الملاحين العصائين في حدية تمرضهم للاحضار ، وأعدة هوالاء الملاحين الى دويهم في حامة وقوع برول فنوي غير مراتف لهم ء واعادة الممن انفعاشة كماث ادا وقع لها فيس السيء

۵) وقی طبعه دلات کله ، وحوب العمان علی اصرار حد صفق عليه دو به يکون احمه د ر س محمد الحوي الز من ، والمحال العصائي حارج الأرس على - د مو نعبو به دون باسلة للحدود السحرية و ر د د د د د د محمو په ه کي همم فير ه فتال بدور مد يمع سلوات ۽ کمنا تدور انديند لأصلات الطومة في جمع حود ترع اسلاح ، ومو م مدد ما المهمة حول القضاء داخل الأمم لمعد سه مرح د در او اصطاحية 1962 (28 مانو / تا يونيه وفي - الله وقع الديل فهم درعم الله لم يواد الى تسيحه ممينة بدايان والتون البحل الدويية أأرويه فيها فرجها ه معر ده ده ته حول حمله ماکی سود سي داس موجوع الأربيلا لعصائي ۽ علي الليل ال و دي دلك الي يلوره الواعد دولي حول بعص المباديء لدور ہو ۔ ہر ع حدید میں قروع آنفانوں وهو ما يمكن ان يعلق عليه القانون القصائي ، ولم يؤده الأهممام وجه صدهدا اداريخ ، ألا توبعا ، ولكن المتوصل مي در المصدار الي الفاق حاليم علمي قيم معاون دولي فل ہے ملی محور مراموں فیہ عمد اللہ عالم مدد لا تعاق ، يس مار علا الما الحقيمة بارعية الطارا سد حلات مصم س ه سوموع ما بي العبران الساسحة الكبييء وطرابط لعجز الخلسة رب ١٠ ب م م يرة حركه الارتباد العمائي عمليا ، بعد ، ك حرالان حركة ارتباه الايما ، ٨ ه ١ ا م ل على خصو تها الشمهيدية ، يرياننتيجه لذلك. ١ ١ ، ي - فا بور قصاتي لا نز ل عباره عن تظريات عامة، يم تيثق عن واقع ملموس الأ بعدر محصور التطيان حماء ولم بصدر عن اعراف وتعالما قوسة الأصطلمة، ومعدده في مصملا الحياة الدولية ، مثل ما هو عليله اد ، د هسم احک می بعرف به دو. لدولي العسمام

والملاحظ بهدا الثان الله حتى بصدد العوامين لتي تسده اعراف دولة مر علها حين من الدهسر ع لان القالود الدولي لم التفسر في نعمه على الساس يرائي دوم مرجم إلحاد و داس ههاء الهاسوء والساسر على شوار ومن دما عثلا فصله تحديد

امنداد بعياه الأقليمه فكل دونه (۱) وهده المصية بشابة من سعيل أبوجوه مناكلة بعين التحدود لقاصدة بين المتحال المحوي والمتحال على أراحاج عالى المحيد المثارة الأن علمي فاليال المائية المثارة الأن علمي فاليال المائية المثارة الأن علمي فاليال المائية المائية

-ر به شخده بین ده به ۱۱۱۰ حربی و به هی ان عالم حرب الاه مله حلول براخ ب موجر دفاه مگریا موجه بی الت و د پید آن آن د د د پارچان صبه دی جی ہے و جور تقلیات بیانا بیجسیہ no a an in a su sus i'my more and السونت لأجرة ء وبم نعم البوص في ذاتها أي ال عملي بحد الأن د د ر حسي تي a see and when a last and checked التصالبة ووالرام الدون علم التدحيل في الشياط د کی الله الل دور چیال و پاستا العسو وليه فيما عني ان تحدثه الثناط الساء ي اصرار ، كل هده نقط وجهة و ١٠ اعملة حبابه سطم الماد المتعالى على عام دم على مفتول والل علامسان العالمية الواهمة تقرعني توعيا من الأ . و ساعب د البلط و بن محموع الأعبارات السرا عنه اسعدت في عادم أجوم وهذا الأدباط فد يصبح عاءء عا حكم ... كحسج التعد المرمثة التي تنحول الآن دون أفرار خطة دوسه عمده لبرع البلاح النووي عي العالم ولا مك ن المعط ابدي ثماريه الدول المعربي واستحاسة هوادو فنمة مهمة في مثلهده الأحوال وهدا المغطاء وال بيعصل محسوا، اهاق دوسي حول السلاح .... عاى والمردة الناس

عين ۽ استان ۾ ان مساني آڏي ۾ اي عه عام دی ده چی عجمت در به احداد المن المرابع المرابع المناه ال ۸ .. چ د دمنی جمستی و سی -یہ ہے، بعنی ہ، حجب کی ہے المالي د الممار سبة التي عامله الما و شحى أحدهم بن القانون أندو ي سال حجاه ، ے یہ انتخابی والاحرام الكولية صل ما يشمل كوكميا الأراضي عداء ومحلف أواخه العلاقات والبحقوق الدونية عيه بينم معني الأعلاق الله على الدالحج هو - م ہ ہے ۔ مسا ہ مو قسب ساولعنه کن اهمه من عبرد ساما ورد في هم الاعالي من أن الأحتكارات الحاصية في نبد لل سفاء علي منصورہ شاتا وہی فکار کاست ماہ ۔ جسم ال س و و لحد سه د سعه چی م صب ا بي ماسيه ال المهم في قر و محروا a ce . d . a hear any go hada ۔ پارہ جا ہا ہے بھی چہدد بنیانے and a deep of a large of the second of the s عه الساسة الأراضة على عمين هو القار سيجموعه من المحموق . ١ له سي لا باد ال علوم كبواة لدانور انتصائي اداني ، ئم هاك محال لتوسع حدا القانون كسيحه لتونع لا بادا التنائي حب د باعل هن ان تحدث احوال ونقوم فعام بنطف وضع ع س ه مه عدي قابول اللهالي حوالت ده توليع س

الم على مراد و الم ي السلام الكن الم حرية مناهو في حصه المحار به من حرا الم من ما المناها المتلاف كال معنولا والمعالم من الما من حرا المناها المتلاف كيال المعنولا والمعالم المتلاف كيال المراد المناها المتحددة وتهام حدودها المجرية ومع من ذلك لكال في حال عدد المناها المتحددة وتهام حدودها المجرية ومع من ذلك لكال في حال عدد المناها المتحددة وتهام حول حقوق الما المتكنف لا ترال قائمة بكل ملايساتها دو في بلا تقال على شديد لهائي للمحاد الاقليمية ولكن ساو ال المتكنف لا ترال قائمة بكل ملايساتها المداد المداد الما المناها المتكنف لا ترال قائمة بكل ملايساتها المداد المدا

ارم مدود دولى واجع وسليم في موجوع القصاء في السينقيل ، ومواد كانت الطريعة المشلى هذه و الأخرى قال الهم في الأمر هو الانتخط المحمدة المدولية يحطورة المعقدات التي خلفتها هنا على مطبع الارص فيكسول ذلك حافز الها على افتتاح داداق حددة في المحداء ، تحتب فها الميثاكن الارجية المرهبة كلما المكي

سلا - الهدي البرجالي

بهده وقي حميره الأمم المنحدة وجها هو متعايدين لهدا الثال هلون احداهما بمورازه العباية يشومه لمساكر وعده في نحد بها العاد بتد دورس ما كال من المرازم العباية وسرازم العباية والسراد في حدد المساكر لتع الموسل في المسكر مديد والمداور الحرى الحد لا تناق التال كال كال محراد المداور الحرى الحد لا تناق التال كال كال محراد المداور الحرى الحد لا تناق التال كال كال محراد المداور الم





## مق رمذ ابرخلاون في طبعتها الجاريرة

#### "الديم و العبق الأستانية عبرالعب در زمامه

نقل الی جدال مارانسجد الله ماسدله ممارد ملکم المرسي

على عبادر السعب عامل مسروم وه

میں غافر الکتاب والحال والدا سول مسل مسردم فی شیار این حدول ویرانه المکری الحالة : وهن اسلم الکلام فی حد الموضوع من الحدیث العساف والکلام الکن الذی صله الکاتب والثاری، والسامخ ، ا اطلبن ، لا

عبراث ابن حمدون عرب معرالة منظمية . . والما عبر الله التراث ما برال عبر الك دسيل بسبط وهو ال هذا التراث ما برال لم حيراحيه في طعيب علمية متدية بعطيبا عبرة حديثينة عما حديد اصابح دلك المقسسري الطهاوح . . .

۱۰۰ بالغیر . م همله داریجلله طیع براف وی کر جنفله بچه عیوه لا بهطنی - اری قلیلی جلفله یجه بختم ادفیارسیه مختفه لأستنسله و منوح و ۰۰

بالمدمه رب هميه هييه والحيوبية والديمة والديمة والديمة والمنافعة والديمة والمنافعة وا

وبعود الى المعلمة .. ومن منا لم تصادق المعلمة والأ ومن عالم الرجع عليا عدد بسرات والما المعطرة الماد عالم المعلم المسلمان عالى بالمعارة الماد عالم المعلم الاسلاماني .. ولا تكور المقلمة هي الماد والمدونة ومراسدة ومراسدة المعلمة المسائمانية

ولكن المتلجة مية طبعت في بارتس مثد ما هوات ما در من إما طلب تعبيه طاميات عجارية المن در الجد وينفق على التقييض ، وينيو عيال

ويآمى الباحون فينفلون تصوصى ابن خدون على ما هى عبيه فى هدد الطنعات وبدلك تكون المسكلسة حطرة ومعفدة .. فنارة سهم هؤلاء الباحشين بالجهل .. وتارة لمهم م ولاء المحبيبة أن المهم الرئيسي هو من طبع هذا الكساب من غير تحقيسق ولا تحريج علمي بلسق به باعتباره مين البعدة من المهنازة في الفكس الإسلامي .

كل هذا كن بدور تخلدي كلمه كنت مضطرا الى مراجعية قصل من قصول معدمة ابن حدون في احدى طبعاتها استقيمة لبي لا احد عبرها ما وحتى ادا وحديه كن لا يقل عما بين يدي في التحسريسية،

واليوم تحقق المطلعة العربيسة كما يحقق البحث العمي تصرا حديدا واملا طالما تمنيناه بعارغ الصحر .. حبث عميد الدكور اعلى هند لواحد وافي ١ البلى احبراج عقدمة ابن خندون اخراجا علميا دقيقيا وتاحد على عائله المنام بهذا العمل في عائله المنام واللا

م المراقع والمراقع المحافظة ا

المعلم المعلم المعلم المعلمة المعلمة المعلم المعلم

ثم ساول في نحو مائه صفحة احرى ساقشة آواء د حد ولم المحدودي بعض الكلمات التي تعرض سليها الى المعد والمحريح . ، وهذه السعجات التي استغرفت مفقم لحرء الأول هي وحده دليل علي اهميه لشعبه التلهية الجليدة التي اخبريا تعديها كنودح لتحد المدي السامي في التجيير و شعكت والمستهري ...

واهم به تبتاز به ارام الدكتور به به السبى العموم هو الاسلوب العلمي والمقاش بمعني المحر المام صراع الماديء والاراء والانكسار . . قام حدول السال بعظيء ونصيب ده وآراؤه بها مقابيسيس واعتبارات بدحن فيهما عامل الرمان والمكان والسشمة

مسهد وتحربه ومنها ما هو ولند الحكم العنسي والاجتماعي الشبخصي وكلا النوعين قالسل للحطاء والاجتماعي الشبخصي وكلا النوعين قالسل للحطاء والمساولة والمساولية والمنها وليسالة العلوم لا بحبو من احطاء عنو معتبودة ولكنها وليسالة النخرية النفساة والاستعباراء الدقص ، و ومن جهه

اختری ه د کان این حشور پهم افکار (استنسلوع والسطاد ه والهم لا پخلو من بنده بخاستر (بالاه نفس د مدال بدند د این لاند. ایا به استال بدند د اعمله الاستال مالی و استاد نمور د الاستا

كها ان عمرسة ابن خدون تتجنى فى كوله خمل المحمسارة دولانا سحسرك حركات امامية وحنفيست چانيسة وغنستو فى حركاتسته لا سقبت يرفست ويصع ويعطي ويمنع سأتيس فانون القوة والعنسستة

والحقب رة لها عبس .. والدولة لها عمس .. والانكار لهم عمس .. والانكار لهم عمس .. والانكار لهم عمس .. والانكار يطلول وعصب طبق بعدون صف بعدون وتادي الدين بمحاولة الكشاب بعضها الاحر حسم لا تصفيهم الاحداث التاريخيسة بيخارون في التعيس ورد الاستاب التي مسيناتها ...

ولا بهلت الاسبان نعبه حنيه بيخه هده الاره عد كوبها إن حسون من خلال الجوادث استريجية التي عنشها في فاس وتبعيان ونجالة وتوسن وعرباءة ودمنيق والعاهرة . . قيمجت من عشم عدا الملك ر احداث عصره بخبرها وثبوها . . لا لجسر فحسم بل عدم عها قلسفية عميه وجبرة اجتماعياية وسياسية وافتصادية متبعية المساليات والالوال

هده بعض ارسمادات عن مقامسة أبي حسو صحمها الحداد لكن مجرج هذه الطلعبة لأ براد م قاريب أن ياحد ارسمادات أو صوراً ، . وكم اله إراد منه الحي السلمة عن الأفكار هي قبل كلم

<del>5-</del>.--

? مینی سیاسته ،

٤ دولات العصدرة

5 \_ التفيد سائلو فقاسسته -

مد ر م رد الدكور وادي على ابن خدخون بمنتفي ابن حدون . وبعكر ابن حلدون ، وبقساد اللي جيدون ، ولكي وعم دلك فاحطاؤه مسلسب حد : . يحية ولكها اجعاء بعبيل وبدعم الاشماء تحدث شهب وحهاته الظر بختلام .:

سر مداور في حرام سهدمه و حمسه الحراء وقعللا احراج الأحراء الأربعة الإولى ومست وست بنفي الحراء الحراميين وهو حاص بالمهادس المنوعية عصول القدمة واحتواتها من المستسلام والنظلاحات وكلمات واسماء البقاع وغير بالك وا

دمانا افاديدا هذه الطبعة ؟ وما هي المعيدرات التي اكسيتها بهذا الإخراج العلمي ؟ أن عمل المحسرج كان مسلما لحيث لمكث أن ترسم له حفوظا عرفضه ويسبة مع الانسادة أن ما أغمناه مما لا يتسلم

دلين الأول هو بصرير النص من ليحرينين ويقديمه في بينيه التي يملي على القن الها هنتني منهمية المؤلف الحقيقينة . ، وهذا العمال استقرال

حهددا أن القاربة والقائمة والتصحيح و شرخيسنج مم بحد عاكم القدار مقد المارس المارس المارس المارس الص عبي علمينج اللس مبني عنى تجريج به قواعسالاه و حبيباتسه

ولا نسبى أن المعرج ينعمد أن يحمل في الهامش بصوص الطبعات الأجرى والمعطوطات ويعلى لك سبب احتسره وتتسجيحه بما لا بلاغ اميام الباحث أي شك مناهم هرا هو كلام ابن حلدون في صوره معبولة معيومة مراء كان ابن حلدون مصيب أو محطلنا لان المهنم أن عراقت الحقيقيني من والون شاسع بين نصيوس هذه الضعة وتصوص الطبعات الأحرى في لكم والكيف والاحواج والنبويت والتبطيم والنرتيب من

والممن الثاني "هو التعليق على كلام الوّليه، ويسرح ما فيه من عموض أو تعارض سائيق أو لاحق للمصرف أحيري في نفس القائمة وينفس الوّلف م

حدا دي بحر بادم المحرات المحروق المحروق المحروق المحروب المحر

والعس النالت : هو تكميس الاحراء استقصلة في عطمات الاحرى وهو عمل لا ثبت في فالبنسسية المعسرة وفي انتظار الحسرة المحاميين من المقدمة الرحو ال لكون عد عطا هذا النراث بعض ما يستحق من اهتمام ودهار اكما برحو ال تحلد الاثار العلميسة الهادسية مكاسها ولمسلا السراع المكارى الذي المسلم يملا يالكنسة السحيفة الفارغلية الواعانشية العلميا المارغلة العلميا العلميا المارغلة المارغلة العلميا المارغلة المارغلة العلميا المارغلة المارغلة



اه . د سهر در حد ر د ال در ده ه الد . د سهر در حد ر د ال در د سهر در حد ر د ال در ده ه الد شخصية شعرى الى المحالف ذلك شخصية شعى دساس وشعوا به ده وشعل دلتاس و عقده سعى ويو الى خالب عادة (لعمى السي حققه سعي اله العمول قار ساه اله ي دو د د الد ي سالل المرابه دلاء مد و د د الله من تهالك على متحر حه مد و د د الله من تهالك على متحر حه مد و د د الله من تهالك على متحر حه متحر حه د د د د الله من تهالك على متحر حه متحر حه د د د د د د مراسا ما حد د د د د د مراس د من تهالك على متحر حه متحر اللهادي والمحاري

د سحال ما بياله الدرسية بالدوات الخيور يعمل الشعوم الشعوم الفرت الموسية البيالة به عمام يتابر ليعلور عصبيت به المفسمة العربية المبلي بنعي البيا بالولاء ما والأا عبره العمل ما عدم بالملادة والعملين والمعلق بالملادة والعملين والمعلين والمعلين بالملادة والعملين والمعلين و

ولا تكثفي بسار بدلك بن اله بهم عنى اهلل عداد للحلية المعجب ولا تعلق الجحه ولا تعلم لدان او السلم الله علمة الله عن قرابتي العجم حلب علي إ

ما ہا ہا ۔ ہے ۔ س افروعي واصفي فریش العجم کما ایہ تعنصہ ان اسلہ رومیلہ جبت یقوں :

سير حال عليه بالي

وعاش بشمار في عصر خوج به مارد الحريسة من محسمه فليرت بوال من الحد والهرل وقليون من الحدد والهرل وقليون من العداب والاحتماعي والاحتماعي وكانب المصرف وهي مستقل وطله لل تعج مصلوف من الرحمال دوى الرغمانية والإحلال المتناقصة قاليي حبيب اهل التصوف ولدين هناك اهل التحاليسية والدعمارة والمحتول ما

وللسار حد خفه می کل سی ، فحد میلغ بخاد بر وع، المد عاسان دیلاً جالت للنجیالیا

و سباعث ومسلح استنسان فن عمره وهو بقول و و و حالت الى منذ سالين حجه واز اكيد عفار سابعادا عا

هیر نا با کا و العلم دید قدره الله به وقد عاش شد حیاته فی عصده . ۱۹۰۱ از کیا داش ششینه بی عصر العیاسیین وی کی بدار کابت به معارف مناشیه شرح دیا الا در الله کا الله الله الله در این الله دارد

کها آله کان تحقید مجلبا پچتیم هیده حدیه در بیعرد مهارگری ویما خوان دایر عدید هجر بایر هجا هشید بهت رسخونسته مرافقی و در مید ده بید شد ای ماهد

ک. دال با فی اشتهدره بالحون همیسیم سیاسه لکن العصر انساسی کانت لساستها اتحامات فی النصابة غربیة ،، فقد استعالیها محید سیاس حیاله و حید لابد.

عهم في خوسناة الإسقام استياستي

کان بشدر المویافی اعماق تعسبه و عد قبال عدوا ومحدا و مالافی عصر دشتی امینی در وکان علی صبیة بولاتهم معددهم و بیشتر دعوتهم . ، و قلا جعید انتاس شعرهم غیهم . .

سب مير المناسبون حامل وبانق وملح الجلمة ها سنان وو لكنهم كانوا ينظرون المنية بطلبسترة جنداء وحدد بيعيار

یہ راد حیون علیم کان من چیله السعواء الدین مسحوا اهل البیت وحثوثم علی احمل الحلائسة للدان نفاللہ -

بم كل هذا ويشدين يظن ابه يلعبه على الحملين وبد و و و با به بح الريدفية والالحالا ، و قام بريد و ومعنى الريدفة عندهم هو السلة عهر الاسلام وتحقي الحوسلة ويلتك الواد و الاسلام وتحقي الحوسلة ويلتك الواد و الاسلام وحاصبهم وقبلوه ، وسئة 67 عدماً وده الريدة ه

هذا شب في سحصته . . أما بشار في فيرانه الذي تُفقح ابيوم طبعته الحدية التي احرجهـ « الشبح

لحید صفر این عشو. ۱۱ بسخ جامسع اربونه البسو شیء آخین ۱۰

ظير دبوال شمار مجهولا ومعبورا طبله قدرول وطل شعوه مورعا منعثرا هما وهنسساك و وأول محموعة شعرية فهرت لهذا الشبعر هي كتسسبات المحمدان من شعو نشمار الاوهي مسن تأسعه مؤلف عاش في الغرار الرابع الهجري ولكن هذه المحمومة كانت لا تصلم الا تميية من شعر هذا الشاعر الكسو،

وقد قلع الشياح ابن عشور بحزه من هسدا استوان عرسه على الدان .
فشرحه شرحا علها معيدا وقدم له بعدمه علمسه حل فيها عناصر شعر بشار وبرحمته تم طعه طعه مد له في الدفه والاهلم وبصح لنا الله بولوال هلدا الدوال بهده الصورة بعكن ال يكون مولاجا للاحسراج العرب العرب العرب

فالشاعر پيدو من خلال فصائد الديوال شامرا حسا الاسلوب قري العوضاله طويل المعلل متين اللغة ،، يد كرئا برهار ابن ابي سلمي وطراسة واساعاله ،، وتباخ قصائد شامر في الديران احاد أكثر من الني د المحدد بدالا رمايل الحرل الري لا و سباح لمداي الصحيح العالم ، حروص

اما موصوعات الميوان أو بالحدوى هما بحرة المنتبور من أنه بوان فهى موضوعات مشوعته فيهسا بقرل سوعيه المعنف ولناجن .. وأن كان التقسسات تقونون أن عشسارا لم يكن عفيفها وبحن هما تعسسي عفه السفو الأعفة الساعو ..! كمنا أن في موص عالم اللهج والهجو والوصف والعصر والمحماسة ..

ديا عا يسمى بالرشقية بمعتاها الالحادي في لا يجد بها فللا في هذا الجرء المشتبور من الديران ،

هـ . دهه سبده و عراده سعر د . وهو الله بؤرخ عصره تبريحا إكلد بكون كاملا قفي شعره سمن صدى الأحداث التي مرت بالصرة وسلمالا والمحجاز . . كما الله تحلد للله صدى الشحصيات المعمية والادلة والسناسية . .

ونقل صدور هذا الديوان مجعل تقليد الادم يراجعون داراءهم في يشيار لا من الناحية الشعريسة فعط ، ، بل دس عجله الارتحام أخلت .

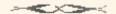
عين أن تودع اللبران تشمير أي أن أحر ساب مي طبرت عنه فر البن كانت تعتمل على ما أحنفظ به أبر الفرج الاصلوبي من شعر فشلور في كتلسباب الإعربي، وقد أسلطاع مخرج الليوان أن بهمر لبن ألما أن الدالمفيضي وشعير بشلار المحول مع

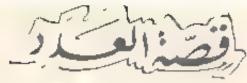
لان كل شعو فيه هيام بالحمر والعزل تسب الي التي تواص ...

ركل شعر فيه هجو ومحون ليب على تشييار وكان صاحب الأعابي يجمع كل ما فيل مم للديك كانت الدراسات رغم فلتها عن يشييار تظهره بمطهير عادي حدد ي

ب عدم حصية في سورسة في سعير الله والدوان الدي تعسم قصائد ما احدو الشاد بدرستها من حديد وقد ربع الانت العربي من بشر هذا الديول ربحا آخر وهو ان احد عباء الهند لما راى عمر الشيح ابن عاشور .. قم يبحث في امهمات كسب الانب محطوطة والمطوعة واحبرج بهذا الديوان بديلا حميلة الدقيا استدرك فيه فصائد ومقطعات اخبرى وطبعه في بيمروث ..

وندلك خطي نشسار في المبشوات الاحسارة مصا لم تحك يه من قسان ١٠







حيد هموي رائع ، عدها سدان دكتسان ،
دان اهداب موسة عنسه ، وشعوهه لين بحج مرسم
عنى كتمها الايسو في صغيره حبوق ، وكان فبسسي
حفق سده كلت رايتيا في الست ، لم تكن بعرسسي
اى السه ، عكس احي الدى كانت تناقشه في المسود
سي ، وبصحك لكاته اكثر من المآلوف ، وهي تشسي
عيه بين البينة والعيمة بهجه محبية كرباس الربيع .

رائمة يا مصطفى - حلوة يا مصطفى

وکان و داد تحمینا فیروی احتیابا تکنانسیا لا تستخی الصحاب ۶ ومع دلات کانت ۱۱ سوسیسان ۱۱ تسخه نم ۱۰ و خلاس -

ولفد نمست من كل فلي أن سروحها لحسي في المستقبل كي اكون بالقرف سها دائما ؟ وأن ادنسسان احسابيائي الفارمة لحوها في صدرى ولا أبرخ لاحساد با ناست د

عــــال احـــب :

م مصوري به سوسين او الهم يمثلون قبعه عرب الحدد مردام ، الا ترين ال الحق بصلح لهمسية، المدور تدماء اله لن بكلفهم في الكيساح ... ،

والنعب سوسي واحواني ويعبة القسامة لحوي، لتب ءالماند فلا فوحيّت بملاحظة أحى 4 فشعس إب أن

ى به المحطية بندرت عالمه بحد حتى م<mark>سو</mark> الدخل - اوريت ال العراب حلفظ حي يم الاستوا الحمليغ ما البند واقدل بمدوانس

المحمود و لا السلطون حملي الكمسي حراجي موانيا الماسات العولان أنسه

واكسى به استطع أن أفس شيف ، أنم أحمد بدأ من أن حاول التسل من أنفرقه كار انتظرت فليه أرابه يسبود المكن الهدوء ، كان أحى قد بدأ يسعدت حديث خدات بم آثن أتبيس باعه ، كان همي آبداك أن أجل همي آبداك أن أجل هم تأثن أنسب فون أن العلم الأنظمار السمى عيظي والمسي .

و تاحمني احي سنامني ۽ الا تري ڏلڪ هن<mark>جيڪا</mark> حدث يوبر ۽ اي؟

د در عی د ۹ المدهات ودون ان الاکلم والطر الی حد د حت من الموقة کالعالیه د دم صنعیات این بنامده د کالت ضحکانهم المواصنیة تلاحقیمی حلے دحیت السرانی، الاحیاری ،

ایت احیرف غیطا مان تورهٔ عادمهٔ تسحیسی احساسی ، کست اود ان احظم کل شیء مه وگفت امرق شفسی وابا مضعیعا ماسیانی ،

بدات اذرع العرفة چئة ودهايا . ، بينما كانب تطة احتسى العبغيرة ترمهسي ينظرانه قاسسه . ، وفحأه خطفها من فوق الارص ، ورحب اضغط بيدي على عنها 4 كان بواؤها شادندا ، حاولت ان تتحسمي مديي ، عدما بم بسطح التسسم محاليا بسدي 4 عدما به الى الحدار شاده 4 تكومت حدال حدال عدما عدما المدير وهي تجوم موادا حرسا .

كان الدم فله ارتسام الحبوط حيراه على ظهر راحتي ولفله بدت لي العرفية والدالارعها حيثة ودهانا وكانها سحن يكاد يحتبسي « كانت بسي رهيسة عبيجة في ان صرب الحدار براسي « فالصبحك الداج إلى بصل المن مسامعي مراحم به المحاورة لا ان تكان الحي لا تسهسي. وربعت محدثهن الان عشي «

بينت المدعة والمتصاعدة حو الغرافة التحار عودمي الدى يعني في مروعي عاهد الإنساء كلها تجمعست لتحملسي بجانه لا تطاق وإذا الدحرج كاطار ضحم من بعداد .

کست حفلا بم اتحاور العاشرة کو کان الرس به عندت کست باشر بالفرند بن المدقاة که التي کان عبد برسو د نی که پي سخر به دستي جنسخ لاستي شايعا به عنی الماء حتی حمد حدرج لابر بی د ماسرعتد التي شخصه عن المدقاة که الا ان بده ليستيم تسخيل خرارته فانفت منها وسقط ليندلي الماء بعنی علی خدي وعشي باحدة السمان د

وصحوت می نومی صارحاً ؛ واد اتصحد بنشیة وبیرهٔ ۱۱ حدی ۱۰ عقی ۱۰ آد با رشی ۱۰ اصوفت ۱۰،۰

، لهيب الماء مخار يسلح جند وجهي حتسمى عجرت عن الوقوف 4 كس اصرح ودهوعي تندفستي هراره وكلما حاولت أن أقف 4 كتب أتهالك على الارض وأن أحس نام فقيسم . . حتى لم أعد لتي سيئا .

اخدوسي أى المستشفى و ولما أعادوني الني السب كان رأسي حتى عؤجرة عنمى كنية مسلب الشاش الاييض و كنت أثاله كثيبوا عام حتى أطلب ي با عاد النصاع أنواء و وقعا علية السبت الاكرها و جفعوا عملى الارتطاق و كنت طفلا و قام أهم التعليم لذي طرا على وحهلى .

مع مر او بعدية ومر الاحت مي ود. حييي الآثر بيار مدد و من الاحت مي ود. حييي الآثر بيار مدد و من الاحت كنه و بحير فقه الحروق بشاعة و فعني أنيمي بها حول شفيد الما من عجيه ليست و عقد بدا حدد الماوح مشدودا مداخلا أن بعديه المسوح مشدودا مناخلا أن بعديه الشيء حجة الحدوث القديسم الشيء حجة الحدوث القديسم المناخلا المناخل الم

ام رحني الاكبر ؛ داسه عني العكس مني سه م 
عبر ع الفتين ، دو حسد رباسي ، سعاره تصفاه كالحرين ، وعد دلل شهادته الثابات سه الهاسم و

متعوى كسر ، حسله آن ي معدسة المهاسمية المعاسس و
المحامه ، اما أما أما فقد تن الدروسي حساسية ألاوي ، دو اكن السطيع تعهم الدروسي حساسية ، أنه الدروسي حساسية ، أنه لم يكن أبي اصد در الحساسي وقات قراعي معهم ، وقولا لم يكن أبي اصد در الحساسي وقات قراعي معهم ، وقولا السحام التي كتب الحجها مند دخلب المراسمة ، وقولا للدوسي حتى يحصل على سيجاره .

کان بعیطنی کثیرا قوبهم - آن الاستنساء شبابهون و فات شاد عن حبیع اشعانی ا دستنسا دری سند للالیان ،

اسي اشبوب احتي غراشه ۽ بيما حيدا بيه لان تحصيل سبينه کرار ۾ کا مال ي الا نجام ممار آدا همان احمد وکان الماما عج پي ماظ عرب الارغل آلي آمرج مملك ممالا تحيم المراح

کسه ایری اسی لا استظامه ای اتحاده و قسان سربه واحده من صحبه به کافیه سکسر بی فکی .. د عداده ای حی اسه راح بدهمی معادله سعود عسی بعیشا الی تفسی و وهندما ادراد التی اتأثم کشار من مراحه اشعیان و اهماج باسعان دلك علی مستقع سان امی واحوایی السات التواتی کی بهصیان جاحاته عن حده و مخیال حاجاتی عن شعمة و او حکاله ا خیل لیسی

وكان هو بالمرسبي كثيراً لقصاء حاجاته ؟ كسب اتبرد احبالا دقول ! الا تكف عن هذه المعاملة لا الشبي اصبحت كسرا ... فيصحك كان احداً بتنطيفيه مسن حبيه ، لم طور : الک لن تكبر ابدا ، منظمها السي عكم عبسر الساء الس

. حددت هذه اسمه بهده بطرفه احتمالي ، فقصه حدد بد عدد حدده بصحت بد للاحر سي ، د المراجع حددا لهدك لماساه اللبله بالدات ، د بد بعد ذبك ما يكون ،

الدرب دا عربهندي و قم تركبه سوبري وسدي داد دريت من سريره و كان بوجه عصف در دريت من سريره و كان بوجه عصف در دري قد تهدمت بعض حصلات من شعبره عليه در دري قصره كاسا بر تسم ابساحة هادفية العرم عليه و دري المين قيما او بعدتي السحن نقده ما عقدت العرم عليه درايتي و خواتي و خواتي و خواتي و المين معدوسه كثر مسي وبهتون حسه آماهم الكبره سيكون طب در وسينمسن حاشا اكثر و عاملة وان اي قد بع

بعركِ أخي بنه ، فقرعت ، وعندت المنسق سريري وألما أنفى هذا المحافر الشيطانيني المنسدي تنابني :

ير أبر يوب هادئية ، كانت محتجمتني أحسيلام موعية هائية ، ، وابني لاذكن حيداً فحم الأخبر الذي

ست دارام فنه فصیرات عال وایا العظا هی عملیان. الالتی

رد احال سارداء وليبي مست

الله د حي الحاجهار برية بي عبيد د المداد بي د حر على لغر كه د كل بحيادر المداد بي عبيد د المداد بي المداد و ال

ولكنتي م السمع اليه عطلت المعد وحسسي لموء لله تهانك روعدا رويدا ييه كانت قطه احتسي تموء موانا حرال منقطعا أه واصطبع وجهله بلون الرق باهد عاورة الريد من بين شعشه وويدت لي عينها ككتلتين من جمر وراحت مدومته تضمحل شبأساء و الله الهاد م

عبديد كاشعرات بفظاعة العيل الذي ارتكت ...
در كيا عبى السبى داها با من حبية الرحب اهبره
بعيف (١١ احي ١٠ احي ١٠ عصنطفي - السبيح الي ٠
د تم رابيك ١٠ قل بي أحساء بوتردام الاسلام اليام الماليان ال

کی تصنطعی لم تنصول کیل حل حامدا هاسدا ۲ حدة قده ا عمدیت بدی الی شعره الناعم ه وغرزاله انسانعی فی حداده ۱ ایم رحب ایکی پخرانه کا کثب بیکی ا وشنیء ما یعنص علی قلمی کا و بهصره تعنف کا وضحواله علی بنالا تهدرتایی ۱

احمد ، وحمد ، و م ، ما بلك بالحمد ، و م الحمد ، و عرف المسادة والا ير وحمد بوج المام الذي ، وقد ارتباع على محياه في مشارف المحيال عملية لا تم وساير عملية فوعيلي المساملة بناطين كمه "

ب احمد ۱۰ احمد ۱۰ هل انت بعیسی ۱۰۰ دهد ده احمد ۱۰۰ دهشتان رفاعیت



کما جاسست ، علی عادتهم البوسیة ، فیوق الحد . آم و عرشه رب بعهی لزباله علی ابرصیف الواسع بهما التسارع بصبق وهما بتبعدر فی جلبیهما بد بد لا یری میهما لا استباره وجهیهما وانامهما فیجانا الهموه اللبان پریشنال میما برفق واحتبانا حتی لا بعورهما ال ایدکه الا عبد آخر غیرستان بید الحر غیرستان

اد بسمال بن و نسرت و المعلى في منال فواد الله الله المعلى المعلى المعلى دكاتان بحاركة و ومحدد المعلى بمصطفى معمل الدياغة اللدى بالمعدد فاد المعلى ماكر فالمستال في المعلى في المدين حواد الذا المعلى الماكر المستكى في المدين

رمان سعر المستهم منع لمسراه والادلاد و المسته في المستهد المستهد المستهد المستهد المستهدد المستهدا المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدال المارمة تعالمية المستهدد المستهداد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهداد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهدد المستهد المستهدد المستهدد

له الدول چېپ تفريلي تقلير • خولله چېپ مفلطني الاللم کيم تفکيل «

ه و لا سی، کنت بنیت ایر استفادیهٔ و نا و الکندمترات التی اقعمه کل بوم دهایت و نابد علی و حدم نیس الدار و الدکتان ،

ماس 6 يا اخي 3 شفرج في الشبوارع
 جد حدد الرياضية كل يوم بلجال با وفوائد
 بردضيه بحو الا بياحن له

۱۰ میٹرچ ییدا بد<mark>ری راء</mark> . جـه

اما مان مرح الاقتال لمنابعيو الركوب عوالدراجية لأ

علم ما دارمه المالة النبي \* تصورت و كسلمة على درأجية و

لانك أنعث أن لا ترابي جالسة مسعك على هسدا الحسيسر ،

حی کل حال ان المقر سیکون مضحکا ، پحر
 لا ساحـــل له !

می جیت ہی ال ادخی مملک فی معاراہ ۱۵۱ ۱۰ الا عام دار دراچنی القدیمة ،

ماده نفسون لا عنسانت اطبار آ

\_ يسي ، حل فرننده ؟

مدا والله هو الحيل ، آجه منت الأطار كا ثم مع سر الآب عند و بعض مثل سال ي بعد را و السند و بدو دا سرح وسال مطلع الحرق ،

. بلد براه ۱۰۰ کیمه ازلاه شمل ۱۵ خاران آنے د

- برقدرامیم

به عق الرحلان ، ولى القد تسلم المعلم المرسي اطهار الدراحية ورضعه عبده في الدكان فيبوق رف معلم ، وبعد الليوعيس استخداع أن يوفر مسلم سيري به المقدود ، وكان فرجا عبدما التقسيل بصديمه في المقيى ويشود بدلك ، ثم سيرت السابيسيم احدى والله ، ن مشتسيري الحصيار والحسوس الحرى والمته مرحه على حصير المهين ، ثم مصت المواجد وكانت خليبه مرحه على حصير المهين العربي واحما احرى والمتهسه المعلم مصعفى قائيلا :

« هيه ٤ ي معيم المرسي ، طبر عتبك الهم .
 ١ املا لمقبك عدونا ، لا بأس على الدراحة ؟

فاحاله الاحق بصوف پمسید ند آده الدر حسبه لا باس علیها د ولکس وه

9 1300 6 5º

حملے میں مسکوب حملے

ميے جم

ولهم المعلم مصطفى ال هيد شه سيعفسي له سيره من بعدة ولكنه الان كالحامل التي تترسيخ وتتوجع في وقت المجاعل والتي ستخرج ها في طفها بعد قليل و فيم يعبق المعلم مصطفى يشيء والمساسك مث العليون الاول وباوله لصاحبه وهو بنظر اليه بيساعة ماكرة ، وفي تلك الانباء جداء صاحب عبر حال حال عبر حال عاد يا مداد عاد يا الله يعلم بعرد على الله يساحر دار ما الله دحال عدول اللها اللها المالية اللها اللها اللها المالية اللها الها اللها اللها

اسني شير م ۽ حاد الليب سنڌ ڪ في منظمين اف مين ، پانداد له نفس مقبطني الفيدي منجوء عرف الليب وقبار بنيون

حقب عید احتی عال همدم المعتبا کثیبره . د حاله الاحر المنحوله به ومن این لك آن تعرف الهم الث لا من نیس له اولاد لا معرف الهم .

بت عالمة ، أنا همي هو قلمه الأولام .

وانا همي هو كثرتهم . احمد الله ، با احي .

مونی الملك فادر علنی الدیم بمنکنه سیحاده . وقدرتنه محر لا ساحل له ه

سم ، تحن مؤمنون مسلمون ، لكن مع بعسك به الخسي في مكني ، تدخل الى بيتك فتحد حمين سالت كراهن استخت أمراه في سن الزواج ، وتأشيسي روحتك قيدرك الها حاس من حديد ، ماذا تعسل والديب هي الدلب والحال هو الحال لا تسطر شبالا من احدد ولا عباها من اي حهية ؟

بعر الله لمهم مصطفى وقد غسته بصمصة الاشصار وعال :

د احل الدی بعلفت دسوم و بدفع یک اسسی السکوت لا و من یدریت و یا اخی دان ریت سیروقت و لدا فقر به علوه علیات و تحده و لدا بسر علوه علیات الشیموجه در هذا فنر یحیه ان بفرج به و تهده به .

ثم ملا المليون النالث رمده اليه وهو يعول:

— اثا لا اشتهی اث ی تکوی فی مکای ندخیا ای سنت میں انجیات یی حجرت قلا بحد الا روچیت اشیی انفتها و لفتائ وسلتها وسیات صورة واحیاد تماسیها و نصابحها ، صوت واحد پرن حولیات فی کل وقید آن حرجت و بر کتها فی السیما خافیا و وان رحست ایها تنزیسها نفذ الخدیث وقیطت ، ولکن ، هل لد عبیر انفیسر ا

وسكب الأنبال بيحسا برهسة دلى ماء استقلاسة الهاطل قوت حوض الرليج ، كان المسارة اللسسون في تميث استعبال المسارة التسرية المناه المناه الاحلام من داخل المقهى كالأطيساف المورسة التي تصر الاحلام والسبي عقور سعيسية في حراتها ومشيشها .

ونطق المملم العربيني وقف اليسطت الساويسيوه و رم فقاته "

نست و مندی ۱ نکر ۱ نیب و هو خبر نکووو و آل اللام می و جار عقبی ندی ۱۵۹ و عدد نیبرسا عار دای به الله و مندستان عجد د

ا ہے عالقہ داکھ ہوگا ہو <mark>جسےی</mark> اس اکاسی جاری اکا جور افساک<sup>ا محس</sup>ی مصر الاردمان ک

عبل بهیه دفیه استه بعیله و فعال المسلم فورسی

ليسله معندله لا حراره ولا براد منها ، ما قولك في ان تنعمه لا انضامية لا لا

والله أبها لفكرة خستنه ال

ده کی ۱ برخیه مینی باعد یا حدید المیدی برخیه المیدی برخیه المیدی و شدولان المدون برخیه این برخیات از المدون برخیات برخیات این الشاهیه ۵ برخیات الاین الشاهیه ۵ برخیات این المیدی برخیات الاین المیدی برخیات المیدی برخیات المیدی برخیات المیدی

بي فكرة بطلب من صاحب المقهى ان بحسبد لما كأس انشساي وان بسمعشب اسطوالية «الجراز» والحسساب طي ما فولك أ

عمره طلبة ك وليكن تستنيد المصاريف . حالته تطلبن المفاشرة كما يقول المثل .

ودده صاحب المعهى فأماهم بكس السلوانات الشبكي و خلاف به بعوداد وحرك آلة الاسطوانات أس دوهوسة وادا بفصيدة أحران ترس في ادبيما وهمنا ساعينان العجم ويؤديان نقراتها بكليهما وعاسس محيالهما حرادث القصينات العرابية .

ومرت الادم سراعا وانشعل المعم العرب عن الدراحة بما دهام من هذا الحمر الحادلا . لكن عن الدراحة العوسة التي كان تعطعها كل يوم واحلا عن به التي الذكر كالب تذكره بصروره الحاد حل المشكلة ولد تعدم على التفكير في اتحاد دراجية حسيل استعرض في دهنه كل الحلول المكنة . هنما ليه اول الأمر أل بحول دكائله التي حهلة قريبة على بيته . لكن الحي الذي الذي يعطن به التلك المكانية صفاة ومسن الأمر اللي يعطن به الملك عليهم . كما تراءى سنه الاستعرال سكانية منهاة ومسن الصحيا أل يروح بضاعته يسهم . كما تراءى سنه الاستعرال سكانية مي موضع مربب من دكسة ، لكن سمير الاستجار في دلك الحي علل عليمة مادي .

بم بعي له - ادن ، الا بن بملك دراها ، اكتبه انتخد اطول طريق سحسول عبى مسفاه ، وي كسل صماح عدما يعتج دكاف ينظر الى الاطبار الوضوع في در الرف فيهمتن قمله لمنظر الله الاطبار الوضوع في در الرف فيهمتن قمله لمنظر الله الدراهسسة المسوهة ، ويسم به العطل في هذا اليوم بعد عيال طبال المسل عليه احدا باء البلد وما ال بدول منه العريول حبى انزل الاطلير ودهب به الي دكل لاصلاح الدراجات وظب من ضاحبه ال به الي دكل لاصلاح الدراجات وظب من ضاحبه ال بوكب له عندسس وسسمة ، وساق المراحه اماميه بعد دلك وهو منصور لشوال بنظر اليا الالسيرج وبعض المطلع التكميلة ، وربيسا في راوسة ميلي وبعض المطلع التكميلية ، وربيسا في راوسة ميلي دكاسه واشعن عموله رطل بنظر البيال حيالة وساقا الميليا حيالة وبيات عمله بشياط ،

و الدن كان يجسى الى جانب صاحبه مارتوا،
 مادكا . وكانب مناسية احرى للسمى اللذبل وسعاع
 فصيبدة ال الحرار ١١ .

رحد سهور وحد عسين بين مد وجرواء الكاميعة حسين الماسته المعميعة حسين الماسته المعميعة حسين الماسته المعميعة حسين المحمي ويغيب ويطلس النياب الميسني المسه ويمالا ومباد المساقة على المسلوق المساقة على المسلوق المراه والإسراء الابنى الميسن والمران والاسراء الابنى المسلف ومصابعات الميس والمران والاسراء الابنى الميسن والمران والاسراء الابنى الميسن الميسناء الدام الميسن الميسان الميسان والمران والاسراء الابنى الميسان الميسان الميسان الميسان الميسان والمران والاسراء الابنى الميسان الميسان

رق دات بلة كبر المطيح مصطفى حالمسا علمى عددة في المفيى عند العروب بنتها واكنين طرر به القيمود ولم بر صاحبه مقبلا ، فصار يتعلمل في مكانبه ، واشمل غلوبه لكنه بم يستسبعه في غيباب من من ، وتنفين الله لم ناتبى ، فعام عبى القيبود ودمية بعث منه في البيب .

وسير محسوس طريعة وسط القلام والاوحمال الى الى يمح المرل الصعصر المواصيع الذي تصلحا الصاد وقلما وقل المان وطلم قلاد فهما الى المان وطلم طرقة حقيفة . المحرج المعلم العرباني وعلمه المعارات المعهم المعام المع

العداد الخبرة بالحي ، بقد هاشي عبابك ،

آد! العبر مصطفی ، ما کئت اعتقاد آن لطارف عرب و حشیسه آن بک الشل ، ، ادخل ، ادخیس .
 ۷ . دعیسی العبرات ، کثت ازیاد آن اظملسن علیسک دین آن اروح المی بیسی .

يكر مدخل في الما ي د م

. . . . . . .

ب حل برحلال بي حجره بندره رحم المعلم مستمعى بني عرب بن من معطى بني عدد عد محطط ، ولمح على العواشي المقايلين بلاث بالسلامة مصدرات معطاة بالملاءة بالبليلة ، كانته حشراهي لا برال مستبقظة فحددت المعلم مصطفى بعيليها الماليات بالماليات بالما

ال عمي ١٠٠ امي الرديك عنده الله المفيسسية وسلماسلي بالداعلة والدارة الماسلي الله بالتحروف

ا سحح ويبنتي ا

ردمه کا عصلی دارتکلیمها جنیته

وعاد المعج العربي ومعه الصنبية تحمل الشاي ونعض الارعفه الموية المجملية ، فانشخره العلميم مصعمى فائللا :

« لم تكلف نصبت ، با معلم العربي ؟

خلك من الكلام أيفارغ 4 ليسس هِمَاك أي تكليف ولا سي:

في بي ، صحبح ان صاحبة البت وضعت فطرق الأحير وأحيات

کی والنه صحیت موهدا سبب غیابتی هلک
 ل کنت اطر ذاک مین قبل لوحیت نگ حولاه
 اندار عددی لتناعد روحیک وتواسیها وقت الرلادة .

ے ۱ سلا ہے جیا میلا بنیاح ساکسر وحوجت بچہ نے لابھ کی سلام ایک بنت بنا کی بنیجہ جمہے کا کی بنی فلانے

الجمد الله . ما دام الكل حمر . ومبادا ورقب هده المسرد ا مطر السنة الآخر ، وقال مشهدا : لمن ، ككس اسرام

ست ، بجس اسر" الحمد آله ، لبت، بررديسا درد دليسة الاخر يصوت بعيسه :

تعليل من الحمد لله .

اذي ۽ ليم شيعل اليسوم لا

وكنف أشبعل والمسافة بعسيدة والمراد محتاجة أي من يستقدها ومن بحير أحيابها ومن يفرجيها أ

 والمداحة ؛ الم تقل لي انه لـم يبق لـث الا السرج الأتمالية تعقّب البه المدم المرسي متضابقـا د دعمـا من حديث الدردخة ، تحد دفعمه سـم ؛ عدا اه . - -

وصفت الاسان فقلا والمجلس والاعتمال عليه الأرمعة والنباي وهم تتسروه القرامل فال الأخرامي المنطوع الكال الاحتمال المنطوع المحاسبة والكال الاحتمال المنطوع الحاسبة والكال

سبلات محميد زبيس





معدم لقرائنا المحترمين في وكن الا يريب دعسوه الحسق الكتب والرسائسل والنشرات التي تلقيناها خلال هذا الشهر ، وحرصا منا في أفسادة القاريء الكريم المتعطش لكن ما جبد في ميسان المعرفة والثقافة فائنا لا تبخل عليه بأي جهسد للعديم ما يشبح رغبته ، ويحقق اشواقته .

#### نلاميذ المسيح على منبر الاسلام

لبيب صغير ٤ عبارة عن دساله قدمها حسيسان ... الدس مجسي لرحلسة ٤ والمساع الى ابتساء لاب اراد الدساع الى ابتساء لاب اراد والاسلامية في كثر بدال

وهده درساله عبارة عن محموعة من عشبسرات السب ويتحلاف والرسائل وللحاصرات فام يالحنه من احرار المسجمة مي فانه انفكر وانعلم والانب مسن أنناه بساق وسوريه واروبا وامريكسنا يعبث الارسوا الاسلام والفرآن وتنزيج الرسول المربى المسي بحمد رسول الله ١١ صي ١١٦ وبعاء أن عاصوا وتعمقوا وحلموا دفقه الدومة ال عنموا علم اليفين ال محمدا ربيلول مه حدد الشبئين واله وارث رسالات عبسى وموسى م الله مالك دفعهم وأحمم الأنصاف والمخيفة والاعتراف ، أن تصعدوا على المتنو ، منسق الاسلام ، إلم تقونوه فونة من قسهم " إذا أنا وحلما آباءنا على أمه، وأبا على آبارهم مقتدون الله بل صحوا صبحه الحسق الناس جنيفا 6 ايما الثائمون من هنا الطربق طريسيق محمد رسون الله 6 وهو أنظريسيق الدى سان عليسية عيسني ودوسي وأبراهم كاوهو أندى أرسله انبه رحمة معاجبين دده

السم احدّ بستغرض الاستاذ حسين شيفييس اندين كلماته ماثوره عن اكانيير علمياء السيحيس

مصنفين كانقلامه الكبير وأنفائوني التمهير الأمسان والمحلس البياني بسيروى الريس معطس الأمسان وغيب المرابتيدلة مبايف فارس بك الجووي الانساد المسيروب الأوساني الفريي الثائر المدحر الابالا لي الراب الاسلام الشائر اللياحر الابالا المربي الثائر المدحر الابالا الاسلام الدالا المدحر الابالا الاسلام المدالا المدالا الابالا المدالا المدالا الابالا المدالا المدالا الابالا المدالا المدالا الابالا المدالا والعصلة الالدسالة المدالا المدالا والعصلة الالدسالة الادالا المدالا المدالا والعصلة الالدسالة المدالا المدالا المدالا والعصلة الالدسالة المدالا المدالا والعصلة الالدسالة المدالا المدالا والعصلة الالدسالة المدالا المدالا والعصلة الالدسالة المدالا المدالا المدالا والعصلة الالدسالة المدالا والعصلة الالدسالة المدالا المدالا والعلالا المدالا والعلالا والعلالا المدالا والمدالا والعلالا والعلا والعلالا والعلالا والعلالا والعلالا والعلالا والعلالا والعلالا

وقد اشده المجمعهم بعدة سيدة مجمعة صلى مه سب دسم به محه سبه عثرات احرار والعراد والعراد والعراد والعراد والعلم المواهدة أحق والعمل والإنصاف والحير والمصلح والمحكمة والسبة العربية تقدما والعرب المحلمة أن الأمة تقريبة تقدما بعيد المرة وقا باتير بدو بيد المسلم محيد في الاراد المراد والمحاد والمحاد المراد والمحاد المراد والمحاد المراد والمحاد المراد والمحاد والمحاد المراد والمحاد المراد والمحاد والمحاد والمحاد والمراد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمحاد والمراد والمحاد والمح

# عد قبل الاستاد الكسو حما حمر الله مماعي

ه کفی اللی الرانی تحمید عمید به جدالی:
 مرید وقد لید و حمد علی حمیع الدیه الطیر در حید المملید با ای حبیله و هیه سیلیر بریانه الله دریانه دریانه

وقبال العلامة الشهير الاستاذ المنبو بلانشية عربتي في لوقف من موافقة الحاشقة أ

ه آن لسي محمد من أبراز وأشهر رحان الماريح، فقد قام تبلايه أعمال عظيمة دفعه واحده و وهي أنه را الحد أمه ، 2) وأسس دنيسا ، 3) ولشب المراطورية عظيمسة ،

#### « التيور ناسي مين الشرق »

نحت هذا العموال العلى الدائلور يعوذا احد عماء المدريح في الحاممات الاروبية الكوى محافسيرة تحلي المحاملة في القاهرة ما قبال أ

حد مدركون الآي ان اروب في القسودي الله منها الله اعرف منها يهود والمستدون على السواء الحد اساس تقهمون الان اي مرح الطبعية والقوانين الاناسية في القسعة والردمينات والعبوم المهراسة كانت تسمد ووجها في ربي البهت والإسلاج من ذلك المهر المستديا الاستراك عدم المستراك المهراسة عدم المسارة الدركيوا الرها المهراك المه

ولا بهكن ن بهر بالكتاب دون أن بعرج على ماعانه عبلسه في الاحتماعي غوسياف لوجار \* # أن العاسم بالقرسمي المعروف بكود بابسون \* قب نسب أحكمه على اساس كليات وقواعد الشرع الاسلامي ، وهذا العالون في دروبا به عن الشيرة والشيرع ودليفيود ما بعسوف الوصف لا وعان ! أن المني محمد العربي أون عن علسم العالم كيف نعل حربة العكم مع استقامة الدين #

وصدق الله العظم ؛ لا ورو وتنخفی افرنیسم میده بلدین آهنوا ؛ الدین قالوا ؛ اند نصدری ؛ فیک د مید دند سدس ، درها و چم لانیسکسرون ، و دا

حجودا ما اتران الى الرسور، تحرى الحميم تفيض محس اللهج المها عرفوا من الحق كالمولون ربئا لامناء فاكتمه مع الشاهدان كاوما لما لا يومن داسه وما حاده فن الحق ونظمع ان ددختا ربيا مع القيام الصابحين كالتياسم الله بما قابوا حياف تحري من تحديد الانهار حالمرسن عايد عاد الراء علا مين

# الاسسلام في كتابسن جديديس

شرب ۱۱ صواء ۱۱ البارسنة في صفحانها لسهر الربل تحسفا حويم ۱۱ الأسلام في كتابين خديدين ۱۱ يقل الإسماد رواد طرب ،

وتعميمه للعامدة احسيا ادراحه صما يلسي:
من السهل ان تقول ان اللابن ظاهسرة هامشيه
لذى الإدراد و لمحبوعات لنشرته عموسين الصعب الر
مدر الجعه على ما شول ، كما أن من غرب العارفات
الصباب على دراسة الديانات في اعتمالاتها حميه
وم برداد ابى حدود الإعليه عدد البحه انواعية الني
تذكرت لكن معنقد ديني ، اترانا بحن دائما أني غير م

ريب كر . . ر نده دياه دور لا الفريسية بيثل ما نظافيا به في السوات الأخيرة كم وكيفا ع حول الاسلام ، كأيما كأن استقلال المسلمال المسلمال المسلمية حافراً لملاهمام بها بدلا ملى العمالية بعلم يحر عالم المسلم المالية بعلم عافرة براء المالية المسحول شارور عنها المسلم عللا من اعتباره ظاهرة منهائية حلمها عصور المعملة والحهال ،

هدد الما بدى سمع عن كثب حركة النشير في فر ما بادا مراد استوع دون ان يقع على كتابر م يحجه حبر صاعبة بعله بيناول العاليم العربسي أو الإسلامي لا تريخا وجعرافية واقتصادا وسياسة وأدب وبد النها ما فيحدر في بها تحتار لا وكلها تقربه رضيته عسمة ما على أن الاحتيار هو سيستسا الاوحسد الر الإسسامات والا قاما تكمى باعب وحسفه قبدولتا

رسيد حثود المراجعة حاطفة على سعدسات المسود سابين فرسيين چديدين بجمعسان يرسي الكنافة والرحدين ، الهجا الالاسيلام والراسمانية الاسيف الكند روادم في الاسلام المعاصدين الاعلام المعاصدين الاعلام المعاصدين الاعلام المعاصدين الاعلام حياك الرك وحال إولى السارين ،

الاسلام والراسطالية الكتاب خامعي يمعسي لل صبحية المشاد حامعي يمعسي و في ميناد الله الحشية القديمة والشية المحمولة في معهد الدراسات العليسا في السوريون المدونة في معهد الدراسات العليسا في السوريون المدون واجلاتهم وكفر قيم شيعة واحماسا ، وهو حسر أون العرب والاسلام عن دراسة ويحربه ، فقيل مرا في الدراسات ويعلم ويعمل في عصيحة الراسا في المدون المروفيين المدون المروفيين المدون المروفيين المدون المروفيين المدون المراسا المدون المراب المدون المروفيين المدون المرابط المواسلام وتاريح المرابي المدون المراب المدون المد

وهكذا فان الكتاب الذي طائعة بسه اخسرا الاسلام والراسمية المحصم من رضاية استساد لسرال و بعرد المفكر لموكسي ما المجمع سيما في توال راسخ في في تعادل بين الكفتين فلا توجسم الواحدة على الاحرال بل شعر بأن الدم الثوري الحار بندفة في تلاديف اللحاغ المحل الواعل المرصن و بم الدين من الداخل و ابو بعيم الإسلام و هسي معدلسة الدين من الداخل و ابو بعيم الإسلام و هسي معدلسة الماطف شدو العالم الاسلامي و تعاطف الإسراف المحسوب ولا يرال بي يقيره ولا يرال يقيره ولا يرال يظهره في كل ساعدسة و

قلبا أن الأسلام والراسعانية ٤ كتاب تألم على
و بدين تأسين هما الرصائة والبحرر ، وهو أيضنا
شوحه تعلن إلى قطاعين مختلين ٤ قطناع التحبية
الإسلامية المنعة التي تحاول وعي مصيرها ، وقطناع
المشعين الأوروبيين المان يهتمون بالعالم الثالث عامنة
والعام المربى شرع أحبين ،

اكتاب برصح الامور في مواضعها فيحدد الراسمانية التي تفضيه الناسي في تحديدها كل مدهيا مراسمان والسنة يعدها مراسمة يعدها

يمعجين تداخل الدين بالديد ؟ أي اشتسر المسادل او المعامل الجعماع من جهسة والاحتماد والاجتماع من جهسة والاسلام من جهد ثانية ، ثم يخلسس الى القسول دن الراسمالية هي من صادرات اوروبه الى العدم العربي، لا من حوهر الاسلام ، ثما يسببي سنة التطواب لى أن بيسة الديل العربية المدينة تمر بالانتصاد كثر منها بينه ، منه نصد أبى ذهب أن المؤلف ماركسي اسرعة، وأنه بعد كتابا حديدا عنوانة لا الانتلام و لماركسية ) ،

قد تكون النبجة البهائية الكرى الوحدد الي حلص ابيد البروسيور وودسور هي بي الراسماسية ليسمت من هلية الإسلام ، أما الشائح الأحرى فانهسة رغم معالجية بصبرامة الباحث المغية ؛ أو لاحل هسلاه عد حد مد اردنا إلى التعريز والناكيسية ، فعالم مدس دل مديلة مدينية والدرية الاقتصادية يستمر عمو م وكديث دور الاسيان ودور التعريات والافكار في تاريخ البشرية ، ثم يتسامل المؤلف أعل يعكس المعلمة المستخدم الالاسلام في سعودا ثمو الانسرائية المحمدات ميكن الماركسية الي تعشين دورا فعسالا في المحمدات الاستلامية الي تعشين دورا فعسالا في المحمدات

سببه بلا ما يكتي محراء طرحها وتحسيم ، وتعييها لانفادتا على أن حسر افران بد يعسني أحيانا عن انعواب الفاطع ، معن ها با حوله فانعسه في عالم الانسبان المنهاوج المطور أ

عد "اسبه سعجه هي مدحب الي لك ،

المداصر " ، لا من حيث حسن انتخلص والاسعال يس من حيث والعنه الامور ، وهسن كان بمتسمور الاحتماميين استحة عشر الدين الطوي الكتاب على نصوحهم ال شخطوا مرحمة السؤان ، مسألسة عور الفضية ، الى اصدار الاحكام المهالية في الميدان الدي اطرق الله كل منهم ؟

هؤلاء الاحتصاب به هم حالت برك ، حال سول شاري ، ادوييس ، حيان عمروش ، بلكور برحسه فاشون ، ماري بربار بلدي ، فرنسوا بونجان ، هتسري فريان ، يرن عي ، محمد جميد الله ، ميشال حيايك، التاطعي ، غيريال لوبراني ، جيسان ماعيان ، بامسو كدامار ، عيم ناحيي

بعداد هذه الاستماء دلانه ، وحده ، عنى فيستعيناً الكتاب ، بمعنى أن الدريات تحدثت باحثلاث اصحابها ولكنها تأتلف في مرماها الاحيار ، اعشى في الحوافسية

حويه الأخد والرد . عده الكلمات عي ماده الكساب الذي سن البينا ، وهي سوءة في تلاقة فضول أ اسعميع الاستلامي ، محانهمه السارات الأحبيبة ، افادته مسس عدد البيارات

وقد كنت حول الحرائر بدا تدراه الرحب عن دون استم عشاوة طل مسته مي بيسه عن مدا ي مدا المواللسرة المحدد التي شاته عن حرب المواللسرة دان الاستحدد به يكن يوما اتوى منه ي هذه المستد دان الاستمهار الدي د مدا ي ي مدا ي

ما هبده الشحصية لأدي شيء تتفرد لأهل هي العداح ام الملاق لأهي افلات عما لمحيد به الاستعمار ام السنوت مسعولة كجريره في محيط لا الها يعسص الأسلم التي تحاري الأحالة عتها علا الكتاب السدي التعراية ولى الاسلام هو محموعة عصوبة ينلف فيها عدد كسر الإسلام هو محموعة عصوبة ينلف فيها عدد كسر المحالفة والتعافية ألى فود المحالة في الاشتعاق - كذبك قبر الحالة المرابة في فادريالا على تماسل المحالة الحربية واظهارها بهذب الإسلام في فادريالا على تماسل المحالة الحربية واظهارها بهذب الإسلاما في فادريالا على تماسل المحالة الحربية واظهارها بهذب الإسلامات المحالة المحا

فد عاسا تواسیحه ها ولاه آبسیسه بایین حمصانت ادار کاست استود میود میود استورات آلاورونیون دادین ۱م علایسهای و احال نفایتان الامراغی و بیم د الاحتسال

مناه من وعلى على كنه عن من والله عن المنه عند وعي أحيات بالدى بعالجيله منها معراً لعنورتها وعي أحيات بالاستماع أنيها معراً لعنورتها السبحة والمحنك معنى أن في كل منها الكارا برد فلاه علمه بعج على مثلها في كل منها الكارا برد فلاه حديث في دور المسيحية بالادب العربي الكربي الكاسي بهلا مدر والمسيحية بالادب العربي الكاسي بهلا مدر والمسيحية والادب العربي الكاسي بهلا مدر والمدر والمستحد من عرب عن ما منه والمعمل في ما المستحد سرد والمعمل في الموالي فيها عوده السبه والمعمل فيها دائمة حلمة عبم الاستحد سرد والمنافية والمعمل فيها المستحد سرد والمعمل المنافية والمعمل والمعمل

والوارات التي فيدل وحه العام الاسلامين للعاصور .
فقد كان يحتمع هؤلاء الاحتصاصات - ١٥٠١ - عام الله 1961 و 1964 ، فيلقي أحدهم كلمية والسمور الدائرة أذن ، عميم الملالة والنفع ،

## رواد طربيسه

#### عيس الهسب

ب يت الاستاد عجمه ابو الجلال عميه الكلية الميلات رسامه بود فيها بمحله شوه الحق ، وشغى على حيوده ، سهما المحابه وتقديره للماحتين بينا ، ومما حاء في كلامينه ثالا برآن في محمك المواء ما حاء فيها من البعريف بكتاب الا المحابيع المسيرات ما عام فيها التعريف في المعدد التسبيع الم ير من البحله ، فأشيا فيها عنويه الن خطاطة دلك الكتاب ، وعيرة في مادة الفلك ، لماه يساعدنا في بيرس عبم الملك في خاجه هاسة ، لي بيل بيرس عبم الملك في كايت ، ويكن في خاجه هاسة ، لي بيل بيرس عبم الملك في كايت ، وكين المالات كالماد بينا وين المالك الاسلامية . في المحالة المحالة الاسلامية . في المحالة المحالة المحالة . في المحالة .

وتحين تحيف علم فضيلة الاستاد أن الكتساب في كور ١ المدكور المرب ١ الدعع المعرب الله يدي أسيم بير جمله إلى العرب منك المعرب سيبي محمد بن عيد أرحمان لا يوحد بحث بديا حله أنه يستحه ١ وأنها هيء منك لمحرف المدين والحداول و يحط معربي حضل ملون مجدول الانتكار والحداول و يحط معربي حضل ملون مجدول مستحربها 29 ، وتقياسها 20/330 وهي مسجسة بين عبد 2682 ، كور توجد منه بالحراسة العاسية العاسية الحسري الثاني والثالث ويحس شيدة أحسري الشاني والثالث

بعدالد كنب اخرى تضعها الحراب المراب المنهم المراب المناوي عشر المناوي عشر المناوي المنهم المراب المناوي المناب المناوي ا

الم كما الالتي فيقسيد الهيمطية في ، و الالاوالا في الايوار الالمحمد القارة و الأطرعوم الانساس في يرايد الرحمان من عبد الفائد القاسي 4 والمرسوم المداهي .

#### الكسويسسا

مدر الما الاستاد عبد الله العقيل الدمر داوه المرادل المنزية واحسا منا للشراعي فمسعة محسا مدورة عن فمسعة الرسانة الوجه من المستاد المدرس تكليه الطب عاملة والحدر والمرادل المنجمة الى صحيفة الكويت

والرسانية تد يدوى الاقتلام المنسية مروسية مروسية في المنسيسي في كنيل مكتبي بالرد فلي المعيونات الكادنية التي القديمة كتباب ملكيوه المرتبي على نيبا معتبد عبد الله علمه وسنم والندي بدير مد يدونينه مدير مدير مدير المنسية الم

# ومهيا حدد في الرسائسة : سيسدى

ير ربيد ومنيا المستحدين الارسانيات الماليات المستحدي على التوالي، وعين من بسراء بعلانا المالية والمع الدوسة بيلاس الكانسيان م

سي اداخي فيكم ووم السالة و حبوام السمى

در عمران و تدنيه الما المحسنة وارم

در عفرج و و و الله المحال المح

ویلی اقتصاد کی میرا الرف رایم به سم مادر قدید رود الاستوفان

#### المعلب ص

#### 

الاسباد احمد عبد الرحم انسائح من حريجين فسم المعددة والتلسمسة لكية اعدول الدين ، ومن الكنب لمجدد في المحلات الاسلامية في عسر ، والراحد عليه البدي عبد مدلو ابر تلب الدي عبد مدسة عليه لمراة عليها على عواطعة لحو محلك التي التحصل المنطل المحسول ، وعلم اللهاسين ، وللمسلول المحسول ، وعلم اللهاسين ، وللمحسول ، والموصوعات الماسعة المحسولة اللها المحسلة اللها المحسلة اللها المحسلة المحسولة المحسلة المحسولة المحسلة المحسولة المحسلة الم

ال الإستاد السائح أ بسرين أن أكتب بعجلسة « دعاءة الحاق » ألهن ترحياون » - • • • • •

سيدى الاستند اهلا ومرحنا ، عن النحله لترحب عن الناج أفيم ، عنداز بالاصابه والحدية ، لا سيمنا الدا كان واردا من الشرق العربي وانعالم الاسلامي .

فابعه الله سيدي الأستاد بالمحكم المعيد ، وأسا فابعكم وعراطيتم النبية بحدو أسرة مجتما .

# النظر كبلاي ۽ وتقاليد الاسلام

اليعل كامبيوس كلاي بطن العام في الملاكسة شوران الثمل حكمت له محكمه في ميامي بالطلاق مين روحته مبولخي ، وامرائه بدعم بفقة ماسله كبرة يعتد هذا الحكم بالطلاق من روحه المدائسورة بحصلة ال معاليا بدرالعرار ، و كان نطن الهالم في الملاكمة للورن المتعبي فسند اشتكى من ان خوشة روجه في ارتداء الملابس سماء عم الاحسنام الذي مفرضة حركة السنمسن المبود لسي عم م به

#### واحميس الثبعساه أنغبسا

و تال قد اللح كلاي نظن العالم في الملاكمة للودي الثمال المحكمة أنه يوالد العام رواحة أو الطلاق مال ووحله للوالحي الهام مالويل علقة وتضليع على سفيليا احمر الداعات والسنتيمان رموشد الصطاعية وقال أن ذلك كلة محالف لتعالم الإسلام

وگان كلاي وهو عصو في جماعة السلمين السودا ربعسال ان بنادي باسم بنجمه علي نشهد امام المعكمة في قصنة طلاق اقامها على روجته سونجي

وفك تروح كلاي وسونجي في شهر بعور 1964 لكنهما المصلا بعد اتن من صبة .

#### الرمسوش الاصطناعسية

وقالب سولجي الجميلة ولي عارضه سابعة في سلكاعو تنظِس في المحكمة وهي مرتقبه ثوبه الحص ملين قطعتان لحل الي الركسين وله يالنه عاليه .

وسالى بورسى هوهمان محامي الروجة كـــلاى اتتم الاستحواب « هـــل س. ر. شوب الذى ترميه لمــو كلاى الان مفتولا ؟

ورد کلای بصوت علی ۱۱ کلا اتبه صبق العایسه ویکئیف الرکسین والاطراف کما انها تصع رموشسا اصفاعیه واحدر شناه ، وهد امسر مرّد العیسن ومعسرج سبی ، ۱

# الامسور الطلوبة من الزوجسة

والمع كلاي للحثمه في رقت سابسق ائسه شرح

ليوحي قبل رواحهما جميع الأمسور المطاويسة سر بروحسة المسلميسة .

#### السراوسل الصبقسة

وعال ، لا لعد كان عن المعروض مثلاً أن ترتساني ملاسن مستثمة ، وتتن عملما كنت الدرب استعداد للمبدراه الثانية مع سولي ليسمون عدت الى المزل في احد الادم أو حدتها برعدي سراوين ضعة ، الا

واصاف يقون أنه ذكر لها أن ذلك حطاً . و فسلة على ذلك حيان طوين بينهما حرجت على الرد سونجي من للول ولم تما الاعماد سنة أيسام .

#### مكتساس :

#### دعــــــــار

بعث النبا السباب المسمد عباء لكبير العليي بهذاء اعتبادة ١١٤ دعساء له دراحيت منه بشرها ٤ وقسمه اخترنا سهب عدد الإليساب

من هنول هدی استه به ساسته درسی الفضائد، درسی المکشاندین الفضائد، درسی الدین الفضائد درسی الدین الفضائد درسی الدین الدین

عاجم بن لأهني لامني في سم ال واشطيف والعم رائ في فقينينا والهنم أهل المنتم رشينا وهندي سيلنم هذا الكنون من هول النودي

# فتناط وزارة الأوقاف والشؤوك الإسلامية

## تدشين مسجدين في كل من بيداس ووالمباس

فى يوم المحمعة 13 صعر عام 1386 توحه معالى ورير الإوناف والشؤول الاسلامية السيد الحاج الحمد بركاس الى كل من تبدس ووالماس لتدشين المسجدين اللدين شيدتهما ورارة الإوناف والسؤول الاسلاميسة و هدين الركزين

در ادى معاليه صلاة الحجعة في سبحد والماس حت حطب جمهور الموسين الاستاد السيد محمسد حسمى . ال داراك الساد السيد محمسد بعادي الماد مارال الرادة حسلاة بعادي المسحد حدد

وقد احتم الحقل الدلي تألفت اولانا الاسلم حلالة اللك الحسن الذي حفظه الله ، والراعسة وأي عهده المحود، سيدي محمد

# محاضرات ودروس مفني تونس الفظيم بالمغرب

السندين وزاره عميهم الاوساف والشؤول الاسلامية بالمراهن صاحب بعلالة بصره الله فصيمة الاستاد العلامة العدّ فهي بقيار النوسيية السيدة السيدة الديمية الديمية الديمية الديمية الديمية الرباط في هرصوع المحلاف العالمي والساب وفي تقاة علم الاسول وتقوره وأعجاء تطره لياسة عن أتداد المؤلس فيه فلي الادام واعجاء تطره الله حيث فيم أبي المرب عن طريق الجوارات وسعة مكرمة على ورارة الاوقاف والنبؤول الاسلامية

دد أرياب ورارا دولانا المناسع عملوم لما على المناسب بنه راده الما المحاصرات القاء دروس في أحمادات حامصية في المحاصرات العظمى بالرباط ومالا والدار المحاء ود الماحاب هذه الرغمة والقي درسا هاما في كل من المحال الارساسع .

کما کان فضیلة الفیف الکریم محل عبابة واکرام بود بر محیه محد در نفسته علی شخصیات الورارد فی اغیب جولاته وفی اقامة الحفلات النکریمیسة ممن بعدر فصیه وعلیه انبری فوق مقدمه هؤلاد مهالی وزیر الاوقاف والشاری الاسلامیة ، ثم ردع حفظات مه بسرت عدار مداد کرسه حری فی ایقات مدینه محمد بعدد بعرات بدیر انتظیم خری فی ایقات سلاره دار بدیده بعد بهرات بدیر انتظیم خراسه عیمیه واقع استه

#### فيني المستدان العلاجسي

عام برئيس العسم العلاجي التابع اورارة الاوطاعة والسووور الاسلامية الاستلا السيد عاسد الوراسي لما ه عسله إلى من مدللة لكساس ورزهسون وهار ه حد عدلية فاس

#### في مكساس

٨ م د بوف در حد الامانك ١١ الدى غوس
 ٥ صه من شده در دو ما غدر بد 1900 شجرة
 و وحف بال حميم الاشجاد في هذا المعداد محددة والد الارش بين الاشجاد قد حرات بالحراد .

وابشيء الذي لمعت الانظمار هو أن كبسوا ممن المردوعات التي استعملت عواجية الصوائر لا تعطيبي السائسي السائسي كانت متوفعة 4 يسبب عسدم فعزول الانجار الكافية في الوقت الماست 4 ولانتشار بوغ من المحتوات المصودة عالماتات والمردوعات ،

وقد بنين من الطواف على المفارسات المسماه بـ ( الرياض على الماريس و ر الحجيام ) و الورسان الكبير ) و ( فساد لكبير ) العوضه والبحثية ، ما شيخير المرشيال في حديث بيعث على الرصيين رادياً من .

كها وقع الطواف هي حثان « باب الاردسيان « يشتهل على 14 ه والمدي عواس منذ سنة 1964 بـ 1905 شيورد دعيها 1915 من الدرسيان ﴿ 2/0 سن المشتمش و (270 من السيورجان ﴿ 450 من الرسوب -

وهيدا الحان كان من التشجير عبارة عن غايسه متكامعة يستحس المرور داحيسا ، لابرد عجب عني الاحالين ، وقيد المستح الآن ، بعد قيام ال الدادات بارالة جملع المحالات المسلم - سعة عبدجه

در مع در الاشتخال التي عرست الي خد الآر عب حي دف ي عدر بـ 497 15 شخرة سرتقبال

#### في رزهـــون :

بالعب سماه من معوث الورارة والحب اساطلسر لمكلب باشؤون اعلامية ، والحبير العلامي المشرف على عبيه لعلى من سوسوف على ارتصلي الاصها المعداده الور عدان المبرة) و (الشكار ، و ، حمري الكسل ) ر ، حمري العلياس ، فمرث المجته عليا الأرضي التي تهيات فيها المعلاند المناهاة المكلاد المناهاة المكلاد المناهاة

وقد وهلت النصة على الارص المعروسة سنعسا من طرف النساء محمة بنولة ، فلاحظت ال المريثون في بنو تنظره منها فنشر بمحصول فلاحي طيمه في الموسم لفلاحي المسل ،

وتاكد لبحيه بعد أن توحيمنا أبي المكان المعروس باشتجار المشتمين منذ أربع منبوات أن الاستشفار قيبة حان 6 وتعود فائدته بالنفع الجريسي على الاحبسياس بدل أمر الموسم الممن

وقد عبريت التهيرة المايعة بدلته برهول رافها الماسية هذه اللللية : وذلك بغراس 400 8 شجرة ، في العربي ان علم الاشتخار المرارسة في كل سنة أم يتملك 2000 كان المباوات الماسلة

وبهذه المبكه الهائلة من الاشتخار تكنون انتظاره ما الديكمات بريانجها الملاحي لذي بدأ سنة 1957،

ولم يلق لها الا الفيام لمقالله الاشتجار المعروسة والدي لهار عددها بما ياتسي :

الجسيه	ېڅ سر	المعاصر "	عدد اشحار الزنبور
64.279	18 526	35 753	عدد اشحار الزنبور
173 06	215 53	357 58	المدحسة

لما الانتجار الاحرى، فيعسر عددها كما باتي: الشمش 1873

و بحلظة 4068

الكنسوس 000 111

ونعاس الساحة الكنية بــ 06 725

وعدر عدد مجموع الاستخار: 171 200 - وعلى هذا الاستاس. حقدت يصلة بهائية الصوائر، وعدد المبنة المشتعلين في المرازع الألفة الذكر

ونظارا لاعبية المشووع وشعاسه ستطعلي ووارة الى صراء جرار ثان بضاعه العمن والاتباج

#### الغرس بواسطة الفيسر

يه قع الطباف على 25 فظمه من الاراضي المعروب » من طرف المسر في الدواوير المعروف له دره سوي ( يحمي، وق) و (يني وارد) و (يني رائب ) من طرف لجمه مركبة من منعوث الوواوة وباظر الاوفاق بد ديا داد حدر دد د فيه حسر فلاحيا د د

# احسوارٌ فساس :

تأكسد من خلال انظراف على الاراضي المحدرة و عمر و سه مدادرة على اسباب صدع بعض الاشخدار متحصر في تسبط بوع من العشرات العداكة الاشخدر سيعيرة ، كما وجم العال على متابعة تحقن الاشخدر مرين في الصيف ، و سنعمال حجمع وسائل الاشهدار فيما يرجع لارض الرشناشين (50) المعروسية مسم طرف اداره الميدة والعداب والتي ندات تسال 4 مسم الرام مشتري الفلة بعدم استعمال العصي 4 كما شعم سطيم وسائل حراسة عدد الاشجار ،

أما محموع اشحار الربتون التي غرست يهله الطارة فيفدر بـ 68,347 ه

# ناحيسة وزان:

ر تسبع العواما على حميه الأراضي المفروسة مدسوء مدال (مصموده) (الرهوله) (الني مركلاه) وقسد شمست الملاحظات البدئسية في هسادا الشدي ما بانسي -

اولا : عدم الريادة في المرمي المناشر المسكن من معالمة 000 لا شحرة من الريتون والسرقال غرست في سنة 1966 ومعالمه المرس المنحسر الساشرة في المسائلة والذي تعدر عبساد السجارة الما 21.304 أما العرس مع النبر قيمفي العمل حاربا بسه ريقدر عدد الشجارة بـ 41-925

تدبیا : تروید غربی مولای این انشتاه بالماه الکامی اما بحقر نئر ووصع محرل واما نجلت الده من وادی اودیسان ،

ده . حبالة الاراسي المقروسة بالريسون والمالية من طوف التارم المياه المالات والتي يسمات تعسس .

وابعا : يبع المرروعات المسمعمة بين الاشتخار من هربستي السمسرة العسبسة ،

خامسا ٢ تلسة رغبة عائد ارموانة الرامية الى القيام بحولة تعجفس اعبان القبيلة ليستعدوا مسن محارب الاحباس في ميدان الشجيسر ،





>>> اقدم مؤحرا درجاء مسرح محمد الحامليين درياط معرض سكات المرسيين شارك به بالاحداث.

الى خورف كل من يوسير ؛ والجمهورية الموسللة المرسللة .

المنجلة .

المنجلة .

المنافرة .

المنافرة المن

بيد وحدن أبي المقرف مند معدة ، وقد قصائلسي عد في سبد سياركه في الدورة بساديمة عموسيم بعد في الذي نقطمة الكتب الدائم للنعراسة ، تحبيب بد عد المعادي ، ويدلف الوقد من السيادين شاكر العالمين ، وحميد صفيد ، وقد دما بالقليباء سلسنة عن المح صوات في كورسات المدن العربية ،

ر سدر ل المرب مجنة ادبية فكرسة جانفسته ماسا حمله ١١٠ م

و حال حراس حراس م 100 دان الأصلي الدائرة الأمادة الأصلي الدائرة الأرام و 100 دائرة الأمادة الأمادة الأمادة الأمادة الأمادة الأمادة المائرة الأمادة المائرة ال

هم ماسته ماری عیشر د بیشو لسته د بخه شکه صفاعت د دیاه وانتفیسراف در دود د رابرید رافر درخ خاصر و بخسیاف ادد دادای

و من حبعت باریخ بخری از آناهه بیمر از مدعی بیمور از مدعی بیخت المنفی و مؤثم ایر بخت ای منافی المدی کنید از بات بات به بیمون این المدی بازیج الموری و وام الایه ایم و در باشته این المدیر الفایی بازید باشته این المدیر الفایی بازید باشته این بازید باشته این بازید باشته این بازید بازید

ید و المعرف مؤخرا وقد تفاهیی سوقیاتی ؛ در بحوات فی کردت ایس المعربیه ، واقیمت علی در با داده حملات

بير بعد مؤجرا بدلدار البيضاء مؤلمس المصادي الرابي السوي دشماله حاجب الجلالة الحساسين الذي لكمنة قدمة في الوصاوع ،

چه رحو حامعة العرائر اللاعود الى عبيلة من بداد لحاممات المصرد الالاعاء بيسته السناد المحاصرات العامة ودر الهم اللاكتارة لم الداكة والدكائرة محمود قالم الرسحية على الرابات وشكلوى عبياداء

الد ددین مید اداکور فاسم و لمی از هافیمه وی های عدد ام انجافیر بندی اهستنه دومدهم انتخاب لافیا به حاکثیرا

يد صدرت في الماهرة اللبب الدينة : \* أسراع النص القصة دويله بعيد المنعم الصاوى ، \* حكايسة ديب النوان شعر لصاح جودت . \* اغارية الا بوسف بعروس . \* من العير التي الموضوع الصحفي الا يعلال نسبن الجماعتي . \* النفاحة والمحمده الارواسية لمحمد عميمي الملحاوية الاولى العصة لمدوف العروسي المحامية . \* الاحلال والمحتمع اللدكور ركرسيا المحامية . \* الاحلال والمحتمع المدكور ركرسيا الراهسيم . \* الطيرات في فكر العماد اللدكور ركرسيا عيمان الدن الموسي التقة الموسية المدكور من المدكور المحتمد المدكر المدكر المحتمد المدكر المحتمد المدكر المحتمد المدكر المحتمد المدكر عليم الموسيم المحتمد المدكر المدكر المدكر عليم المدكور المدكور عليم المدكور المدكور المدكور عليم المدكور عليم المدكور ال

حسى الحرموبي . « المشكلات العلمة المدهرة الا مدنج مصطفى الحشاف ، « رحال حون الرساول الالجزء الحامس والإحيار تحالد محمد حالد ، لا الاصبع والراد الا محموعة قصص لمحمد كمسال محمد ، الالبراث في الاسلام والعاون الاسلامور احمد المبدور ، الاصوص النقد الادبي الالدكتور بوساس عوص ، الا العطالة في صاعو الاسلام الالحراء الاول المدر الديني عصر البحثة الاسلامية الاستخداد محمد طاهر دروش ، الساعة احلاص الالمساسدة فرج الاس قضايا الباس الالمساسان الور حجاري ، الالتكر والبعادة المعاصرة في شمال الدينيا الالاسور الحدادي ، « الكمياء العاميمة وغير العضوية الالمسافرة وغير العضوية الالتحدور بطور سامي طويها والدكتور بطياس عربان ، المدكن والعادة المحمود بن الشريف .

پاید الباده محي الدين، يعد بلط به مجموعة دراسية ونحواله التي كتبها عن الشعر الحديث وتشيرهما ي عدد من الصحات والمجملات .

وهو معقبان في الاسكندرية لا الكتاب الاستفى الا وهو معقبان عن دساله المحسس في الدراسة الصوات المد في التحويد القرآئي اللي فوطنت في حامعية الاسكندريية بتاريخ 18 اكتوم 1965 ، واحسرت الم دخصت المرحمة صحعة عليها ، والكتاب دفسياع عهد مع الدات شواهد وأرد لعض الاساتذد ،

و ما المائلة التلعربوسة التي أحربت الوضيا الموضورة المع عنه حسسن في الماهرة المصح شباخ الادباء الالله كان حوله من الادباء المحلمة التملميين المحالم المحلم أعلى كل شيء الموالا ذهب الديم مع دهناب العصر الذي يعيشه و لا فيه .

يه الأمه لأحديث الكاد حدة حيد و الداهرة الأحدد حاليا الأحدي عدور وحدة الدام والدائد في معنى الالعام أوله فيعينوا الاراسيم حصائبات وبيانات جدائلة وطامة .

يد هر المؤمل ان يعلم المحلس الاعلى والاداب في العاهرة الفسوى الان العاهرة الفسوى الان الساهم جامعة السلامة المقسوم جامعة السلامة ورئاسية المجمع العلمي العراقي ، . حمعيت المؤنفسين ، ورئاسية المجمع العلمي العراقي ، . حمعيت المؤنفسين ، والكتاب العراقيين ، في دلك الاحتمال .

\* ثرفى في اجتماعية اللحق الكبير الغلال محمد القديدي عن 70 بسية .

و المعام الفكر العربي المعاصر ؟ دراسسسه حديدة لاور الحدي صدرت في العاهرة ؟ نفسسم بحنا عن اشعابه العربيه ي معركة التعريب والشعوبة و نحوي معركة جرب في حلال السنوات الحمسيسيان من هذا الفرد ؛ وهي خلفة جديده من المعارك الادبيسة ،

په عددت في نادي القصة بالقاهرة فدوة عسسن الادب العرامي ۱ اشترت فيها الدكير، عبد الرازق سعي الدين ١ والدكتور عبد الدادر القسط ومسساس حضر حسن ١ ومحي الدين اسماعيل ٢ ويوسسست لشاروسي

ج اصدر الاستاذ تحم الكيال كتابا بعنهان الدراسات في علم التنبي لا ونقع الكتاب في اكثر من 150 منفحية من المطع الكيير .

الله المساد عبد الطبع اليوسي عن النباعر شغيق معدوب .

به ديمت الدار المصريبة التدليم الى لمطبعية، الاحتراء الاربعة الاحبره من كتاب الاعاني لابي الفرج الامبهانسي

ید بده فی استاه دار الکت الجدیده بالقاهی، علی کوربیش نبی ، وقدیت تکلیها شلاته ملابین من بخشهانه وسیدیه، مساها من 24 طاها ، وسیصیع سمید » ، بدیرها محسین ادارة بعیدرها بؤسسه بحث آشرافه وریار دلتقافة ،

هم ترفي العنان المشكسلي عبد الهادي الحرال المتاذ استويرة في كليسة العنون بالقاهرة والفائسين محائزة الدولة استسجيعية في مصويسر لعبام 1965 و عبد وجمه بشيورة عبد السبد عالمي على وجمه بشيورة عبد السبد عالمي

ين التجاهات الفصلة القصيرة الاموسوع رسالة دكتوراه سحمه في كلية آداب حامعة العاهرة سلسه الساج ليدرس في كلية الفتول التطلبية . ساول كناب الفصة العرب المعاصرين مع مقارسة بسهسم وبسن اعسمام القصلة في الادب العالمي .

 بيد العنان عمر المجلي اقتلت لكسلة الوطليلة ينتخف البوير ببارسس ، قطعلة من اعمانه ، وبهاها لله السنة في ارضاعا لقاليل المعمولين الد، الله المكلمة ، وهمر المجدي سماد في كليلة العسلمون المطاقية العلمان ،

و معجم السال العرب الابن منظول المصري العرب الداد المصري الداد المصرساة الداد المصرسات الداد المصرسات الداد المصرسات حرمان بحري طبعهما الإبر بضمال الاستدراكسات و لتصحيحات والعبارس وتدلع المحددة للداد السالدات الداد المحددة للداد المصرف الداد المحددة للداد المحددة للداد المحددة للداد المحددة الداد المحددة المحددة المحددة المحددة المحدد المحددة المحددة المحدد المحدد المحدد المحددة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة المحدد الم

یچ د بی بر بده و عدد معید بر عی نفر به استانی ورقب الموسمی سال براهی سعیدی عی ۲۸ میله و گان عبد بنید ر محد به بدن و لاد و واستان کی الکونسر داتوار و آخر اعماله کتاب هستن به ناسهی می دلیسه به ناسهی می دلیسه قدین اربعیه استام من بودانیه و

یچ الا دفوات مطحول » محموعة قبلص قعللو⇒ به را الداءر في لوائن الليهر الحدري

يه قررت لحدة الفنول الشعبية بالمحبس الأعلى والإداب بالقاهرة؛ رعد حالوه تقدمينية للشعر والرحل منظر جوالز الدرلة . د عالي سول الاداب ، ويمنير هذا الانجاء النصارا لشعر العامية في نظر شعرائه ، الد هو اعلى في الدرلة بهذا اللوى من الاساح .

الله عيال المروعة سعد خطابه عهيد المروعة سعد الموسية المروعة المروعة

پر الرحل الذي قفد الفرح لا محموعة قصعتبة
 ستظهر مراب للادب النبوذائي الطيب صائح .

ورارة المعرف السعودية بطبع كساب شاس عن التعليم في المبلكة حلان خمسسسس سيوات ، وقد طبع هذا الكياب في معديم نجد .

ية الماحث السوري عادف نامن دفع الى النشر عالم الشاعر الا ابن هالىء الاندسسي الا الذي المضلى و ضرحه وتسليمه ثلاثية أعدام ) فحد باربعه احراء ومعدمة تتراوح من المائة والمائية وجمسين صفحة .

چه ۱۱ المعم الاورق ۱۱ محموعة شعرية جديد. سدعر السوداني حسدن عبد الله لقرشي ٤ صدرت در الادت في يسروت .

و تعدت الصحابة العربية و المهجر كالبيسية هما الاستاذ قرعه عصاب الماشومي في بروكالسيسية المربية و المحرير عدة محق مدين ما السياب المالسيسية و المالام المربية و المالسيسية الاستاذ الساسية المورب احد محرري حريدتي المستام المربية الساسية الساسية الساسية الساسية المدينة الساسية المدينة الساسية المدينة الم

الاياء من السيرق والعرب » عنوان الكنتاب الآستناء
 من تأبيف الاستناء
 من الناغبوري -

الربعائ ومعاصروه : رسال الادباء أيه منه الكتاب الحديد اللي اصدره أسرت الربحائي مساسية مرور 25 عام على وقعة أبين الربحائي ،

هم صدر للاديم السودي محمد الموسسي عدم مرسم الموسسي عدم وسمن محمسر القواعد الفارسمة وصعحات من الحوار والمسردات والمسودي و وبداك بصبح عدد مؤنفات الموبحسم المطرعة احد عشر كتاب ،

 اعدرت وراوه القافة بلامندق كتاب (۱ الفر ولا ما يا الوسن فورتيث ) وترجمة الدكتندو، سر لما يا داسم

پا محمد لمرسه سمسی سیدرب عبدد حاصب بیصیبه افلسفینیه ی کر می ۱۱(۱ میفجد مناهم همه بعص الکتاب انقالمین .

يه اصدر اندكتور محسن چمال الدين ، استدرس و اسة الاداب محامعه نمياد ؛ كتابا حديدا عثوائيسه « المسراق ي الشهر نمريسي و لهجري » .

الحركة التكرية في المثلم العربي بيسو الحرسين 1919 - 1939 الاتاب حديد بعده للطبيع الكاتب السورى معامي الكناسي ،

والعلم والفلسفة الوهو من تلفه الامير مصطفسي والعلم والفلسفة الوهو من تلفه الامير مصطفسي الشهابسي ونبسس المجمع العلمسي العربي بدمشق .

على سيصدر قريبا ديبوان « ثائر بلا هوية « للساءر راضي صدوق ، كتب مقدمة الفيوان الدكتور خليل حياوي .

على «القضيمة» كتاب من تاليف كافكا . . ترجمها القاص العراقي مجيد ياسر ، والقوم نظيمها احسماي دور النشسر في بيسروت .

عد الاستاذ غالي شكري ، بعد للطبع كتابا بعنوان المحداثية في التمعر " .

يد تصرف الدنتور تمال يوسف الحاج السي وضع مؤلف عن الحركة الفلسفيسة في ليتبان .

على الدراسات في الطبيقة العربية المدينة العظم، يصاد قريبا من تأليف الدكتور مادق حلل العظم، استاذ الفيفة في كلية الاداب والعوم في جامعية يسروك الامريكية .

يد عجلة « رجال الاعمال » مجلة ضخمة صدرت عن سادي رجال الاعمال في بيسروت .

ج «الواسم» مجلة شهرسة جامعة صدرت في بسروت صاحبها أيما أبو شليد ، وبديرها المسؤول جدورج مصروعة .

المضيعة بعد ودايت كتابه « البشر في حيدة العرب ومسا بعد بعد ودايت كتابه « البشر في حيدة العرب ومسا بعدل بعد من معتقدات وهادات وآداب شعبية » .

الخطياة البيضاء » قمة لبيخالل معوض ، سدرت في منشورات المطبعة الكاتوليكيمة ببيروت.

يه صدر عن مجلة « الاداب » في بيروث عسمن شهر مارس الماضي في 200 صفحة ، وهو عدد ممتاز خاص بالشمر ويعتسر مرجعا هام في دراسية الشمير العربس الحديث .

الوحدة الهربية وتضاياها المناهبة المتعال المناهبة المتعال المتعال المتعال المتعال المتعال المتعال المتعالف الاستلامية في بسروت المائيلة ليها كمال جنالاطاء رشيد العلم المجورج حاوي المحمد كتالي .

وي اللقت في بيروات لجنة عمل للاجتفال بيوبيسل مجله الالايب » من الدكتور سهيسل الدرسسس ، الشيخ الياس خليل زخريا ، رياض خله ، ثريا ملحى، فؤاد الحشن ، احمله ابو سعد ، موسى سليمان ، فدري فعلجي ، يلتب الحياري ، الدكتور جميسل جيس ، جورج رجى ، الشيخ بلايع المندر ، رياض حنيان ، الدكتور على شلق ، وقد عقلات اللجنة المجاورة المحتاد في دار موسى سليمان واتخذت عدد عقورات البيلا ، البيلا ، والمحتاد اللجنة الكياري للبويل ،

يه الدراسات في الفلسفة العربية الحديثة التناب جديد من ناليف الدكتور صادق حلال العظم الساد الفلسفة الامريكية بيسروت الساد الفلسفة المساعد في الجامعة الامريكية بيسروت صدر في منشسورات كلية العفوم والاداب بالجامعة .

يه اهدت الحكومة الإيطالية وصام الاستحاق من درجة كومتدور الى قؤاد افرام البستاني ، رئيس الحامعة اللبتانية ، وتوقيق بوسف عرواد السقير في وزارة الخارجية ، ومن درجة ضايط الى الدكتور جميل حسر ، رئيس تحرير مجلة «الحكمة» ، والدكت يوادعة مكى عميد كلية الإداب بالجامعية اللينائية .

يه نعت لبنان في الامام الاحيرة المؤرخ والمرسي اللبناني المعروف الاستاذ كرم البستاني .

عيد نشرت اله - اللينائية بعثران « تكريسم الادب ه تكريسم الادب ه تكريم اللادب ولينان « ما يلسي : لا تسوال الادبية في لينان والعالم العربي تستميد للاحتفال باليوبيل الغضي الأربيلة الراقية « الادبي » وجهاد صاحبا ومؤسسها الاستاذ البير ادبيه ، فسي وعاية الادب والفنون والثقافة عامه ، خدمة للبنسان والسرب والثفافة الهريسة في كل مكان .

ي الدكتور مؤاد ربقة استاذ الفلسفة في كلية بجروت للبنات ، بعد دراسة عن الشعر العربيي الحديث يصدرها قريا في كتاب ، وتعالج الدراسة بشكل خاص ، الجوالب الميتافيزيقية في هذا الشعر .

به بمناسبة الذكرى العشرين لوقاة نقيد الادب
 عمر فاخوري دعب اللجنة التي تالقت لاحياء ذكراه

لحضور مهرجان خطابي كبير اقيم برعاية رئيسس الجمهورية الاستاذ شارل حلو في سينها بيلسوس ببيروت ، ومن اللين خطبوا في هذا المهرجان : محمود اميس العالم مد ج.ع.م ، الدكتور الطوان غطاس كرم ، عبد الله لحود ، الدكتور عبر قروح ، عساد الله النجاد ، احمد سويد ، حسين مروة وغيرهم ،

عجد توفي في الشبياح بلنان الادبب الشاعسر الاستاذ ابراهيم معوض احين دار الكتب الوطنية .

عير تعت تقابة الصحافية اللبتالية وتقابة المحروين الاستاذ يوسف فاضل عقل ، وقيد عمل الفقيمد في حراف ه الراصد » ،

و تصلى في يسروت خلال هذا المهممسسر مجموعة شعرية جديدة لجورج غانم عنونها « سغير الكلمات »

الله الله الوريسو السيد غيريال المو الوريسو والمناقب السابق ، وقد فقد لبنان بوفاته وجها مسن الله وجود الرعبل الاول من السياسيين الذيسن لم يتلوثوا ، وكانوا يعملون في حقل البناء والتهضية بالحساس وتجرد .

الم يتلوثوا ، وكانوا يعملون في حقل البناء والتهضية بالحساس وتجرد .

الم يتلوثوا ، الم

عه تصدر خلال الشهر الجاري في بيروت طبعة حديد لكتابي « الباب الموصود » و « الفصيد ول الأربعية » للفقيد عمر فاخوري بمناسبة مسرود 20 سنة على وفاته ،

الله لحود ، والدكتور على شلق ، والدكتور على شلق ، والسيدة البلى فارس ايراهيم ، تصريحا السي وريسر الداخلية في بيروت بانشاء جمعية تدهسي الداخلية في بيروت بانشاء جمعية تدهسي هذه الرابطة وعددهم سبعة : الشيخ عبد الله العلالي ، وميخائيل صوابا ، ورثيف خوري ، وخليل فاخوري .

على العدائي العديم في جدة محمد على القمان ، السياسي العدائي القديم في والصحفي عن 70 عاما . وكان قد وصل الى السعودية لتأديبة فريضة الحج ، وقد نقرر الله يدفن قيها ، وهو اول عدتي يصبحح محابه ، وانشا جريدة « فتى الجزيرة » سنسة 1940 ، كما الشا مجلة السوعية باللغة الالجليزيسة هي اعلى كرونكل » سنسة 1952 .

يو مجلة « المنهل » التي يصدرها في جدة الادب الباحث عبد القدوس الانصاري ، اصدرت عددا ممتازا في 180 صفحة بمناسبة التهاء 13 سنة على صدورها.

يد اصدرت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في السعودية تتايا ضم سيرة حياة الرعيم المتجيري الاسلامي التحييد الحاج احمد بلو كما يضم الكتاب لخية مما كتبه الكتاب وتشرقه الصحف يعناسبسة حادث وقاتمه .

على صدر في منشورات مجلة ١ المتهـــل » السعودية في جدة كتاب ١ التحقيقات المعدة يحتميه منم حيم جدة ١ باقلام : عبد القدوس الانصــاري وعبد الفتاح ابي مدين ٤ وابي تراب الظاهري .

و يعد الشاعر الاردني هيك الرحيم عمر كتاب بعنوان « دراسات في الشعر » يتناول فيه تطسور الشعر العربي مشلد يزوع الاسلام حتى عصسر الهضية الحديثية .

على اصدر الاستاذ حكمة ترماشي الجرء الاول من فهارس مجلة « العلم الجديد » التي تصدرها وزارة النربية والتعليم بالمراق . ويتشهس هندا الجزء فيارس المجلة من السنسة 1935 حتى 1946 ويقع الكتاب في 130 صيفحة . وقد ساعدت وزارة النربية المراقيعة على طبعة .

الله الطريق آخرا عنوان المسرحية الجديدة التي اصدرها الاستاذ نور الدين فـــارس مؤخرا بفداد.

على المجماعة المجددين بالمراق التامت معرضها الثاني في قاعة المتحف الوطشي للفن الحديث بضداد

السبيد الله السبيد السبيد السبيد السبيد منه السبيد منه السبيد العزادي سبيصدر فريبا مستملا علي الله الاستاد جليل العطيمة .

على صدر الى الاسواق كتاب (( الوطن العربسي) دراسة مركزة لتطوراته الساسية الحديثة (( مسين تالف الدكتور حبين العطار ( ويقسع الكتاب في 336 صفحة من القطع الكبير ، وقد طبع بمساعدة جامعية بقيدا د.

على الفرائد ومنافئها تالغوية الكتاب سيعمدر قريبا في بعمداد كرهو من تأليف السيد رؤوف جمال الدين كويتسمس الوايا متتوعبة من علوم اللفية .

يه في الاسراق الان ع مجموعة القصص القصيدة التي وضعها الاستاذ عيث الرحمين مجبد الربيعي يعتران السيف والسفيئة كا .

يج في سلسلة الكتب الحديثة التي تصدرها وزارة الثقافة والارشاد بالعراق ، سيصدر الى الاسسسواق قربا كتباب الواقعية في الادب الشاقد الاستساف عباس خضر ، وكتباب الدباء المؤتسر » اللاستباذ عبد الرزاق الهلالي ، وكتباب امن شعرالنسسا المشبين الالاستاذ عبد الله الجبوري .

عن سلسلة كتب النبراث ، اصدرت وزارة الثقافة والارشياد ديوان «عدي بين زيد العبادي » الذي جمعه رحقه الاستياذ محمد جبار العميد .

و دفع الاستاذ جعفر الخياط الى المطبعة بكتابه المجديد وعنوانه العبور من تاريخ العراق في المعسور المظاهية ال

به اصدرت وزارة الثقافة والارتاد بات حول حول اصدار حلسلة القصة والمسرحية مسسس مطروعاتها .

الرهمية الراسة تاريخية اجتماعية اقتصادية صدرت مؤخرا من تأليف الاستاذ عيد الرحيم محمد على .

به اسدر الدكتور حميد السعدي كتابة عنواله المجراثم الاعتداء على الاشخاص » وهو دراسة مقارئة بين القانون المراقي والفرنسي والمبوفياتي > في ضوء الاحتهادات القضائية العمادرة من المحاكم العراقية .

به يصدر قريباً ديوان الشاعر خالد الحلي .
 وسيخمل الديوان اسم 1 الشوق والصمت » .

العراق الاجراء مباحثات ثقافية السيني في ذيارة العراق الاجراء مباحثات ثقافية تستهدف وضع خطية التعاون الثقافي بين العراق والصين .

يد المن وحي السفر الاكتاب جديد للمحاسبي الحجيد المحاسبي الحجي جواد صدر في بغداد ، ويقع في 120 صفحة من الحجم التبير ، وهو خامس مؤلف يصدر للكاتب،

على حسادر في بفداد للمميد محمود بيجت سئان عضر جمعية المؤلفيان والكتاب العراقيين كتاب جديد عنوانه ١١ تاريخ قطر المام » .

اطريق آخرا كتاب يضم سبح مسرحيات
 ف فصل واحد ، صدر في بقداد من تأثيف ثور الديس
 فسارس ،

عن المعات اسلامية » عنوان الكتاب الجارية
 الذي استاره الاستاد مكي العميل ، ويحت في الطمران التي داج فيها الدين الاسلامي المساكيل الإجتماعية .

دي في سلسلة منابع « المثقافة الاسلامية » التي تصدر في النجف ، صدر كتاب ، شعراء من التيمة من تأليف عبد المجيد الحائري .

الأنصاري المن جمع وتحقيق الاستاذ سمامي الأنصاري المن جمع وتحقيق الاستاذ سمامي الماسي والكساب هو الرسالة التي قدمها الاستاذ العالمي ليمل شهادة الماجمتيس .

به اغرب على الشاطيء ) دوان جديد بعده المطبع الشاعر على الحلى ، ومها بعدر ذكره ان أحدى دور النشر في يروكسيل ستطبع للشاعب المطبي مجموعة من قصائد بعد ان ترجعت الى الانجليزية .

على وضم الدكتور خلال الحاط رسالة عنواتها ا تطور الشعر العوافي الحديث في القرن المشرين ا وهي أوسالة التي حصل بها على شهادة الدكتوراه من جامعة تمبردج .

الله اختيار عصود البريكان الى اختيار بعض أصالده ابدفع بها الى الطبع .

وزارة الثقافة والارشاد بالعبراق كتاب ( الصنافات وزارة الثقافة والارشاد بالعبراق كتاب ( الصنافات والمحرف البغدادية ) من تاليف الشيخ جلال وبقسع الكتاب في 235 صفحة من القطع المتوسط واحتوى على اكثر من 20 صورة .

\*\* دفع الاستاذ فتحى سعيد الى المطبعة بمسودة كتابه الفرداء ، وهو دراسات ادبية لبعض الشعراء علما ومن الجدير بالذكر اله سيصدر في بيروت ديوان فعل في الحكاية ، وسيصدر في القاهرة ١ اوراق الفجر ١ للاستاذ فتحي سعيد ايضة .

يه الفترة الحرجة » عنسوال الكتاب السادي اصفره أخيرا التماعير رساض نجيب الريس ويضم محمودة من مقالاته نشوتها الصحف العربية ،

يه الصدر المجمع العلمي العراقي أثرا جديدا من السار الفقيد الشيخ رضا الشبيبي عنواته « ترالنا الفلسمي - حاجمه الى البقد والتججيس " .

ي يعد الاديب العراقي شجاع مسلم العابسي الطروحة عن « الجنس في الفصية العراقية المنيسل الماجستير بجامعة القاهرة ، وذلك باشراف الدكتمور عبد المادر القط .

يه يصدر قريبا في بقداد : « كتاب العروض في اوزان الشعر العربي وقوافيه » لحكيفة قرح البدري وديوان « اللهب المعنى » للتناعس حافظ جهيسل وتقديم منير الفاضي » والدكتور طبالة و « احسول المرادمات والصكوك المشرعة » لمحمد شفيق العائسي رئيس محكمه سميز العراق ، و « عمود من تاديسخ العراق في العصور المظلمة لجعف الخياط « وفي صميم الاحداث » وهو جزء جديد من مدكرات محمد مهدي لبة السياسية ، و « مقاهيم اسلامية » للشيح محمد حسن آل ناسين ،

وانقت الحكومتان العراقية والتركيسة على قرار بتنفيذ توصية سابقة للجنة الثقافة العراقيسة التركية بترميم ضريسج الشاعر امريء القبس ويتعهد المراق بانشاء ضريح الشاعر التركي فضولي الوجود ق كربلاء .

يه عين الدكتور خالد الهاشمي رئيسا لجامعة بقداد ، خلفا للدكتور عبد العزيز الدوري المستقيسل منه عبدة اشهر .

يو يصدر قريبا عن دار البصري بيفداد ١١ اخبار المحمقي والعقلين لابن الحوري البغدادي ١٤ -

عند عن مكتبة الثقافة الدينية في النحيف 
كتاب اللؤلة المرتب في اخبار البرامكة وال بهلب الماليف التقيد السيد محمد رضا الشاء عبد المظيمي .

ود تتخذ حاليا الاجراءات لاقامة نصب كير للشاعر ابه الطب المتنى في المنطقة التي برجج السه قتل بها بلير العاقول في المتعمانية قرب الكوت بالعراق

يو الله ومناقشات لغوية " عنوان الكتاب الذي صدر في بقداد للسبد رؤوف جمال الدين .

يه سفر العدد الاول من مجلة ال البيان الا التسي تصفرها راطة الاباء التوبتيين - وقد جاء حافسلا بشتى القالات والدراسات والقصص والقصائد وممن شارك في تحريره ، راضى صفراق ، عبد الله الخاتسم، خالد سعود الزيد ، سليمان الشعلى ، عبد الله خلف ، كما نضمن قصيدة تنتسر لاول عرة لشاعس الكويت الققيد فيد العسكر .

ع استرك الدكتور سابا شير ، وخاله الحسن : وابراهيم السطي ، في احياء تدود عن قضية فلسطين ا اقيمت بمناسبة اسبوع للسطين في الكريت ،

يه الادبية هداية سلطان السالم . شور بالساد طبع كتابها الاول « المقاصدة والنسوارع ، في سجاد المرب » الطبعة الاولى نفذت من اسواق الكويت خلال شيدور .

يد تونى في الكويت الشاعر المعروف محمدود سوتي الايوبي الذي ماس متنقلا بين الكويت والعراق والموليميا حيث قضى فيها (2 سنة له مجموعة من المعواوين هي 7 الموازين ، رحيق الارواح ، هاتف من الصحراء ، والاشواق ، وله تسعر مخطوط يزيد على العشرة دواويسن ،

يد اصدر المعبد الثقافي العربي في السبانيا كثاب، الرابع باللغة الاسبانية عن القصة العربية وبقس تعاذب تصصيبة لبعض القاصين العرب امثال المحبود تبعوده يحيى حقى المحمود البدوي اعبسي الثاعبودي عبد السلام العجيلي اليوسف ادريس الراب تاميوا ليلي بعلبكي المعبد الله نبازي .. وغيرهم كما اشتمل الكتاب على تراجم موجزة لحياة اولئك الادباء .

يد دنسن الدكتور عبد القادر جاتم مانب رئيسسى
وزراء الجمهورية العربية المتحدة بحضور وزير التربية
الاسبالي ، معهد الدراسات الاسلامية للجمهوريسة
العربية المتحدة بمدرت ، ونضم البتاية التي جعلت
مقرا للمعهد التي بنيت على الطراق العربي المعاصسر
على مكتبة وعدة قاعات للمطالعة ومسجد .

على اتنام المجمع العالمي البرازيلي ، وهو اكبر هيدة طافية ادبية في البرازيل ، بالاتعاق مع مكتبة جامعة الدول العربية عناك ، حفلة رسمية خاصة لتكريم الثقافة العربية ، وعد توه الخطباء بالعلاقات التاريخية القائمة بين اللفتين المرتفائية والعربية منذ ابام وجود العرب في الانداس ، وما تستطيم الاداب العربية ال